



DEPARTAMENTO DE MÚSICA
EXÁMENES FINALES TURNO SEPTIEMBRE/OCTUBRE 2021
NIVEL UNIVERSITARIO

- Desde el día lunes 27 de septiembre hasta el sábado 02 de octubre.
- Los exámenes virtuales en los cuales se requiere el envío de trabajos o videos se deberán enviar por email a los/las tres profesores/as que componen el tribunal examinador.
- En el asunto del email debe figurar asignatura y entre paréntesis el apellido y nombre del/la alumno/a a ser evaluado/a.
- En los videos a ser evaluados, al comienzo del mismo debe aparecer el/la alumno/a que lo envía, enfocado/a en primer plano mostrando de forma nítida el DNI. El video se realiza en una toma continua, sin edición.
- Al comienzo de los exámenes sincrónicos por plataforma MEET, el/la alumno/a debe posicionarse frente a la cámara, en primer plano, mostrando de forma nítida su DNI. Durante el examen sincrónico el/la alumno/na debe permanecer con la cámara encendida frente a la misma.
- Los exámenes sincrónicos serán grabados al fin de resguardar los mismos. No tendrán circulación externa.

ASIGNATURAS COMUNES

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Armonía I y III	Virtual	Regular - Libre	27/9	28/9	09:00 hs	jsimoniello@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Morfología y Análisis II y III	Virtual	Regular - Libre	28/9	29/9	9:00 hs	jsimoniello@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Historia de la Música II	Virtual	Regular - Libre	-----	27/9	1° Turno: 09:00 hs. 2° Turno: 20:00 hs.	Campus virtual	MIRANDA, Martin; BONFANTI, Carolina; SBAFFO, Damián
Historia de la Música III	Virtual	Regular - Libre	-----	28/9	1° Turno: 09:00 hs 2° Turno: 20:00 hs.	Campus virtual	MIRANDA, Martin; BONFANTI, Carolina; SBAFFO, Damián
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Virtual	Regular - Libre	-----	29/9	15:00 hs.	Meet	SBAFFO, Damián; BONFANTI, Carolina; MIRANDA, Martin;

Acústica	Presencial	Regular - Libre	-----	27/9	20:00 hs	Auditorio	CANCIAN, German CROWE, Hiram TAGLIALEGNA, Humberto
Contrapunto I	Presencial	Regular - Libre	-----	28/9	20:00 hs	107	CANCIAN, German CROWE, Hiram POBLETE, Claudio
Contrapunto II	Presencial	Regular - Libre	-----	29/9	20:00 hs	107	CANCIAN, German SIMONIELLO, Juan Pablo POBLETE, Claudio

Profesorado Universitario de Interpretación Musical: Canto e Instrumento
Licenciatura en Interpretación Musical: Canto e Instrumento

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/ AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Violoncello I	Presencial	Regular - Libre	-----	27/9	09:00 hs.	110	COSTANZA, Juan ALDANA, Mariana TOLEDO, Pedro
Práctica Orquestal del concertista (Violoncello)	Presencial	Regular - Libre	-----	28/9	15:00 hs.	110	COSTANZA, Juan ALDANA, Mariana TOLEDO, Pedro
Guitarra I	Presencial	Regular - Libre	-----	30/9	09:00 hs.	45	SBAFFO, Damian FLORES, Gabriel PENRRÓ, Miguel

Canto I	Presencial	Regular - Libre	-----	27/9	15:00 hs.	107	BELANKO, Ana VALLEJOS, David ROMERO, Laura
Percusión (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	01/10	16:00 hs.	33	NAVARRETE, Javier FRETTE, Angel POBLETE, Fabian

Profesorado Universitario de Música: Dirección Orquestal y Composición
Licenciatura en Música: Dirección Orquestal y Composición

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/ AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Instrumento Complementario Percusión	Presencial	Regular	-----	30/9	09:00 hs	33	POBLETE, Fabian NAVARRETE, Javier MOLINA, Jeronimo

Profesorado Universitario de Educación Musical

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/ AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			

Flauta Dulce Aplicada I y II	Presencial	Regular y Libre	-----	30/9	18:00 hs.	Auditorio	PONCE, Tamara; CARDENAS, Silvina; YAPPERT, Gabriela
------------------------------	------------	-----------------	-------	------	-----------	-----------	--

Licenciatura en Música Popular

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Arreglos II	Virtual	Regular		27/9	12:00 hs	Auditorio	SANCHEZ, Daniel Sanchez, Emiliano. Kalasnicoi, Sebastián
Arreglos III	Virtual	Regular		27/9	13::00 hs	Auditorio	SANCHEZ, Daniel Sanchez, Emiliano. Fuhr, Andrés
Instrumento Canto II	Presencial	Regular		30/9	17:00 hs	109	BENÍTEZ, Cecilia Ríos, Irene Jolivet, Mariana
Armonía I	Presencial	Regular		30/9	17:00 hs	50	FERNANDEZ, Jesús Kalasnicoi, Sebastián Reyes, Matías
Armonía II	Presencial	Regular		01/10	18:00 hs	108	FERNANDEZ, Jesús Kalasnicoi, Sebastián Reyes, Matías

Armonía III	Presencial	Regular		01/10	20:00 hs	108	FERNANDEZ, Jesús Kalasnicoi, Sebastián Reyes, Matías
Improvisación I	Virtual	Regular		30/9	17:00 hs	afuhr@iupa.edu.ar pablo.vaucheret@gmail.com gcinquegrani@iupa.edu.ar	FUHR, Andrés Vaucheret, Pablo Cinquegrani, Gastón
Improvisación II	Virtual	Regular		30/9	18:00 hs	afuhr@iupa.edu.ar pablo.vaucheret@gmail.com gcinquegrani@iupa.edu.ar	FUHR, Andrés Vaucheret, Pablo Cinquegrani, Gastón
Instrumento complementario I: piano	Presencial	Regular		02/10	10:00 hs	43	BASCUR, Diego Cardoso, Rocio Araya, Francisco
Taller de Tecnología aplicada a la música I	Virtual	Regular		29/9	17:00 hs	areyes@iupa.edu.ar rgarcia@iupa.edu.ar atetchiev@iupa.edu.ar	REYES, Matías García, Roberto Tetchiev, Alan
Instrumento I: Guitarra	Presencial	Regular		28/9	08:00 hs	110	KALASNICOI, Sebastián Spagnuolo, Albano Pacheco, Luciano
Instrumento III: Guitarra	Presencial	Regular		29/9	08:00 hs	105	SPAGNUOLO, Albano Cinquegrani, Gastón Kalasnicoi, Sebastián
Instrumento complementario I: percusión	Presencial	Regular		01/10	15.00 hs	35	ARAYA, Francisco Sanchez, Emiliano Gonzalex, Alex
Instrumento complementario II: percusión	Presencial	Regular		01/10	16.00 hs	35	ARAYA, Francisco Sanchez, Emiliano Gonzalex, Alex