

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

CRONOGRAMA DE EXÁMENES DE FEBRERO 2022

MODALIDAD PRESENCIAL



Formulario: https://forms.gle/TheXEufZNdq6rHs58

|  **ASIGNATURA** | **Día** | **HORA** | **AULA** | **TRIBUNAL** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LUNES** |  |  |  |
| **Dibujo I** | 14/02 | 09:00 | AULA MAYOR | SEWALD - CORIA - ROMERO - LOPEZSPAGNUOLO -  |
| **TPD Nivel Inicial y primario** | 14/02 | 11:00 | 6 | MARFIL - ROMERO - CORDERO |
| **TPD Nivel Medio y Superior** | 14/02 | 12:00 | 6 | MARFIL - GARCIA - CORDERO |
| **Visualidad I** | 14/02 | 15:00 | 6 | DI TOTO - RIQUELME - FERNANDEZBELENGUER - ORMEÑO |
| **Sem. Produc. Específica Escultura** | 14/02 | 17:00 | 18 | CHAPARRO - FILLOY - CORIA |
| **T. P. Circulación de Obra** | 14/02 | 17:00 | 11 | RIQUELME - FERNANDEZ - REIMON  |
|  | **MARTES** |  |  |  |
| **Sem. Produc. Específica Grabado** | 15/02 | 9:00 | 11 | CHAPARRO - SEWALD - FILLOY |
| **Dibujo II** | 15/02 | 11:00 | AULA MAYOR | CORIA - BOJ - ROMERO - MANRIQUEZ |
| **Taller Integrado I** | 15/02 | 14:00 | 6 | KUSZNIERZ - ZGAIB - F.MIR - REIMONMARFIL - FERNANDEZ - CALVO - MUÑOZ LOPEZ - SEWALD - CID RAMIREZ CHAPARRO - GARCIA |
| **Visualidad II** | 15/02 | 16:00 | 6 | ORMEÑO - RIQUELME - QUIROGA BELENGUER |
| **Didáctica Específica** | 15/02 | 18:00 | 6 | BALACEK - MARFIL - CORDERO |
|  | **MIERC.** |  |  |  |
| **Taller Integrado II** | 16/02 | 09:00 | 6 | CALVO,CORIASEWALD, BOJFLORES MIR, REIMON, CID RAMIREZ, ROMERO, MUÑOZ,SACKS |
| **Sem. Produc. Específica Pintura** | 16/02 | 11:00 | AULA MAYOR | SACKS - MANRIQUEZ - FLORES MIR |
| **Visualidad III** | 16/02 | 14:00 | 6 | QUIROGA - FILLOY - BELENGUER |
| **Dibujo III** | 16/02 | 16:00 | AULA MAYOR | LÓPEZ - SEWALD - SPAGNUOLOORMEÑO |
| **Visualidad IV** | 16/02 | 17:00 | 11 | QUIROGA - RIQUELME - FERNANDEZ  |
| **Sem. Semiótica y Ret. de la Imagen** | 16/02 | 18:00 | 6 | CORDERO - PORDOMINGO - BELENGUER |
| **Sem. de Comunicación y Leng. Artísticos** | 16/02 | 19:00 | 6 | PORDOMINGO - CORDERO - EGUILIOR |
|  | **JUEVES** |  |  |  |
| **Dibujo IV** | 17/02 | 9:00 | AULA MAYOR | CABRERA - LOPEZ - SPAGNUOLO  |
| **Taller I: Pintura** | 17/02 | 11:00 | 6 | FLORES MIR - ROMERO - ORMEÑO -BOJ |
| **Taller I: Escultura** | 17/02 | 11:00 | 18 | REIMON - SPAGNUOLO - CALVO |
| **Taller I: Grabado** | 17/02 | 16:00 | 11 | SEWALD - MUÑOZ - FLORES |
| **Dibujo V** | 17/02 | 18:00 | AULA MAYOR | BOJ - MANRIQUEZ - SEWALD  |
|  | **VIERNES** |  |  |  |
| **Historia de las Artes Visuales I** | 18/02 | 09:00 | 6 | SACKS - SARTINO - ORMEÑO |
| **Herramientas Digitales I** | 18/02 | 12:00 | 8 | LORCA - ZIAURRIZ - PORTNOY |
| **Herramientas Digitales II** | 18/02 | 14:00 | 8 | LORCA - ZIAURRIZ - PORTNOY |
| **Historia de las Artes Visuales II** | 18/02 | 15:00 | 6 | SACKS - SARTINO - MUJICA |
| **Historia de las Artes Visuales III** | 18/02 | 17:00 | 6 | SACKS - SARTINO - MUJICA |
| **Historia del Arte Arg. y Latinoamericano** | 18/02 | 18:00 | 6 | SACKS - SARTINO - MUJICA |
|  | **LUNES** |  |  |  |
| **Taller II: Pintura** | 21/02 | 11:00 | 6 | ROMERO - BOJ - MANRIQUEZ |
| **Taller II: Escultura** | 21/02 | 11:00 | 18 | CALVO - LOPEZ - REIMON |
| **Taller II: Grabado** | 21/02 | 11:00 | 11 | SEWALD - MUÑOZ - FLORES |
| **Taller III: Pintura** | 21/02 | 15:00 | AULA MAYOR | SACKS - MANRIQUEZ - BOJ |
| **Visualidad V** | 21/02 | 16:00 | 6 | RIQUELME - FERNÁNDEZ- QUIROGA -  |
| **Taller III: Escultura** | 21/02 | 17:00 | 20 | LOPEZ - CORIA - REIMON |
| **Taller III: Grabado** | 21/02 | 17:00 | 11 | ZGAIB - SEWALD - MUÑOZ |
|  | **MARTES** |  |  |
| **Taller de trabajo Final** | 22/02 | 09:00 | 6 | BELZAGUI - SARTINO - CORDERO -  |
| **Residencia** | 22/02 | 11:00 | 6 | MARFIL - BERTO - F.MIR - GONZALEZ EGUILIOR |
| **Residencia Plan 564** | 22/02 | 16:00 | 6 | ROMERO - BERTO - G.EGUILIORF.MIR - CIDE  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

