



DEPARTAMENTO DE MÚSICA
EXÁMENES FINALES TURNO FEBRERO 2022
NIVEL CFM

- Desde el día Lunes 14 hasta el Sábado 26 de Febrero.
- Los exámenes virtuales en los cuales se requiere el envío de trabajos o videos se deberán enviar por email a los/las tres profesores/as que componen el tribunal examinador.
- En el asunto del email debe figurar asignatura y entre paréntesis el apellido y nombre del/la alumno/a a ser evaluado/a.
- En los videos a ser evaluados, al comienzo del mismo debe aparecer el/la alumno/a que lo envía, enfocado/a en primer plano mostrando de forma nítida el DNI. El video se realiza en una toma continua, sin edición.
- Al comienzo de los exámenes sincrónicos por plataforma MEET, el/la alumno/a debe posicionarse frente a la cámara, en primer plano, mostrando de forma nítida su DNI. Durante el examen sincrónico el/la alumno/na debe permanecer con la cámara encendida frente a la misma.
- Los exámenes sincrónicos serán grabados al fin de resguardar los mismos. No tendrán circulación externa.

ASIGNATURAS COMUNES

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/ AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Audiopercepción I	Presencial	Regular - Libre	-----	14/02	09:00 hs	Aula Mayor	PAILLALEF, Juan STRADA, Gisela PENRRÓ, Miguel
Audiopercepción II	Presencial	Regular - Libre	-----	14/02	14:00 hs	Aula Mayor	PAILLALEF, Juan STRADA, Gisela PENRRÓ, Miguel
Audiopercepción III	Presencial	Regular - Libre	-----	14/02	18:00 hs	Aula Mayor	PAILLALEF, Juan STRADA, Gisela PENRRÓ, Miguel
Audiopercepción IV	Presencial	Regular - Libre	-----	15/02	09:00 hs	Aula Mayor	STRADA, Gisela PENRRÓ, Miguel LANARO, Juan
Audiopercepción V	Presencial	Regular - Libre	-----	15/02	15:00 hs	Aula Mayor	STRADA, Gisela PENRRÓ, Miguel LANARO, Juan
Rítmica Contemporánea	Presencial	Regular - Libre	-----	16/02	09:00 hs	108	POBLETE, Fabián; MOLINA, Jerónimo; NAVARRETE, Javier
Apreciación Musical I	Virtual	Regular - Libre	14/02	18/02	09:00 hs	hcrowe@iupa.edu.ar fqueupul@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CROWE, Hiram STRADA, Gisela GALERA, Claudia

Apreciación Musical II	Virtual	Regular - Libre	14/02	18/02	15:00 hs	hcrowe@iupa.edu.ar fqueupul@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CROWE, Hiram QUEUPUL, Fabiola GALERA, Claudia
Trabajo Corporal Aplicado	Presencial	Regular	-----	14/02	10:00 hs	52	CARFAGNINI, Martina TAPIA, Sofia CAMBA, Ignacio

INSTRUMENTOS Y CANTO

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/ AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Italiano I (Escrito)	Virtual	Regular - Libre	-----	17/02	1° Turno: 09:00hs. 2° Turno: 18:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	ZINELLI, Fernanda
Italiano I (Oral)	Virtual	Regular - Libre	-----	21/02	15:00 hs.	Meet	ZINELLI, Fernanda ARBO, Mariana ESPINOSA, Gonzalo
Italiano II (Escrito)	Virtual	Regular - Libre	-----	17/02	1° Turno: 11:00hs. 2° Turno: 20:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	ZINELLI, Fernanda
Italiano II (Oral)	Virtual	Regular - Libre	-----	21/02	15:00 hs.	Meet	ZINELLI, Fernanda ARBO, Mariana ESPINOSA, Gonzalo

Francés I (Escrito)	Virtual	Regular - Libre	-----	17/02	1° Turno: 09:00hs. 2° Turno: 18:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	ARBO, Mariana
Francés I (Oral)	Virtual	Regular - Libre	-----	21/02	15:00 hs	Meet	ARBO, Mariana ZINELLI, Fernanda ESPINOSA, Gonzalo
Francés II (Escrito)	Virtual	Regular - Libre	-----	17/02	1° Turno: 11:00hs. 2° Turno: 20:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	ARBO, Mariana
Francés II (Oral)	Virtual	Regular - Libre	-----	21/02	15:00 hs	Meet	ARBO, Mariana ZINELLI, Fernanda ESPINOSA, Gonzalo
Inglés (Escrito)	Virtual	Regular - Libre	-----	17/02	1° Turno: 09:00hs. 2° Turno: 18:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	ESPINOSA, Gonzalo
Inglés (Oral)	Virtual	Regular - Libre	-----	22/02	15:00 hs	Meet	ESPINOSA, Gonzalo ARBO, Mariana ZINELLI, Fernanda
Guitarra I y II	Presencial	Regular - Libre	-----	17/02	08:00 hs	107	FLORES, Gabriel SBAFFO, Damian; PENRRÓ, Miguel POLETE, Claudio PACHECO, Luciano
Guitarra III, IV y V	Presencial	Regular - Libre	-----	17/02	14:00 hs	107	FLORES, Gabriel SBAFFO, Damian; PENRRÓ, Miguel POLETE, Claudio RUDELLI, Francisco
Práctica de conjunto en cátedra (Guitarra)	Presencial	Regular - Libre	-----	17/02	16:00 hs	107	SBAFFO, Damian PENRRÓ, Miguel SACKS, Jessica BARNES, Juan RUDELLI, Francisco

							PACHECO, Luciano
Instrumento Complementario Guitarra	Virtual	Regular - Libre	-----	17/02	20:00 hs	107	BARNES, Juan RUDELLI, Francisco PENRRÓ, Miguel
Instrumento Complementario Piano	Virtual	Regular - Libre	14/02	19/02	09:00 hs	llattanzi@iupa.edu.ar nsoto@iupa.edu.ar szabala@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	LATTANZI, Luisina SOTO, Nazareno ZABALA, Santiago
Instrumento Complementario Piano	Presencial	Regular - Libre	-----	18/02	09:00 hs	42	LATTANZI, Luisina SOTO, Nazareno ZABALA, Santiago
Violín (Todos los niveles) + Práctica de conjunto en cátedra + Instrumento complementario Violín	Presencial	Regular - Libre	-----	21/02	12:00 hs	3	BUJIASHVILI, Vitali FASEEVA, Elvira GOROSITO, Gabriela
Viola (Todos los niveles) + Práctica de conjunto en cátedra + Instrumento complementario Viola	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	09:00 hs	3	GELASHVILI, Gela COSTANZA, Juan BUJIASHVILI, Vitali
Violoncello + Práctica de conjunto en cátedra (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	16:00 hs	3	ALDANA, Mariana COSTANZA, Juan TOLEDO, Pedro
Percusión (Todos los niveles) + Práctica en conjunto	Presencial	Regular - Libre	-----	21/02	09:00 hs	33	POBLETE, Fabian NAVARRETE, Javier MOLINA, Jerónimo

Piano + Práctica de conjunto en cátedra (Todos los niveles)	Presencial	Regular	-----	24/02	09:00 hs	2	GARCÍA PÉREZ, Marianela LATTANZI, Luisina GUALA, Gabriela
Arpa (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento complementario arpa	Presencial	Regular - Libre	-----	17/02	18:00 hs	Aula Mayor	DE CARO, Mariela LATTANZI, Luisina GOROSITO, Gabriela
Flauta Dulce (Todos los niveles) + Práctica de conjunto en cátedra + Instrumento complementario Flauta Dulce	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	09:00 hs	107	CARDENAS, Silvina PONCE, Tamara YAPPERT, Gabriela
Oboe (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	12:00 hs	109	APAOLAZA, Hernan VIVET, Maria Pia LICHTENZVEIG, Osvaldo
Clarinete (Todos los niveles + Práctica de Conjunto en Cátedra	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	09:00 hs	109	LICHTENZVEIG, Osvaldo APAOLAZA, Hernan VIVET, Maria Pia
Fagot (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	17:00 hs	109	VIVET, Maria Pia LICHTENZVEIG, Osvaldo APAOLAZA, Hernan

Saxofón (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento complementario saxofón	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	19:00 hs	109	FLORES, Roberto RASCHIA, German BERGESE, Juan
Flauta Traversa (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra	Presencial	Regular - Libre	-----	21/02	13:00 hs	Auditorio	CARDENAS, Silvina YAPPERT, Gabriela VIVET, Pia
Contrabajo (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra	Presencial	Regular - Libre	-----	23/02	09:00 hs	3	OJEDA, Ariel ALDANA, Mariana TOLEDO, Pedro
Bandoneón (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento complementario bandoneón	Presencial	Regular - Libre	-----	17/02	18:00 hs	108	BORGIA, Pablo HERNANDEZ, Matias RUDELLI, Francisco
Canto I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra	Presencial	Regular - Libre	-----	25/02	09:00 hs	Auditorio	VALEJOS, David BELANKO, Ana ROMERO, Laura CIFUENTES, Yanina
Canto III, IV y V	Presencial	Regular - Libre	-----	25/02	12:00 hs	Auditorio	VALEJOS, David BELANKO, Ana ROMERO, Laura CIFUENTES, Yanina

Trompeta (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra	Presencial	Regular - Libre	-----	21/02	19:00 hs	107	RASCHIA, German BERGESE, Juan LANCELOTTI, Guillermo
Corno (Todos los niveles) + Práctica de conjunto en cátedra	Presencial	Regular - Libre	-----	25/02	19:30 hs	48	ALTAMIRANO, Hugo RASCHIA, German BERGESE, Juan
Práctica en Conjunto	Presencial	Regular	-----	24/02	09:00 hs	107	POBLETE, Fabian GONZALEZ, Raphael VIVET, Maria Pia