



IUPA • DEPTO. DE  
**MUSICA**

**DEPARTAMENTO DE MÚSICA  
EXÁMENES FINALES TURNO FEBRERO 2022**

**NIVEL CFM- CASA DE LA  
CULTURA**

- Desde el día lunes 14 hasta el viernes 18 de MARZO.
- Los exámenes virtuales en los cuales se requiere el envío de trabajos o videos se deberán enviar por email a los/las tres profesores/as que componen el tribunal examinador.
- En el asunto del email debe figurar asignatura y entre paréntesis el apellido y nombre del/la alumno/a a ser evaluado/a.
- En los videos a ser evaluados, al comienzo del mismo debe aparecer el/la alumno/a que lo envía, enfocado/a en primer plano mostrando de forma nítida el DNI. El video se realiza en una toma continua, sin edición.

- Al comienzo de los exámenes sincrónicos por plataforma MEET, el/la alumno/a debe posicionarse frente a la cámara, en primer plano, mostrando de forma nítida su DNI. Durante el examen sincrónico el/la alumno/na debe permanecer con la cámara encendida frente a la misma.
- Los exámenes sincrónicos serán grabados al fin de resguardar los mismos. No tendrán circulación externa.

### ASIGNATURAS COMUNES

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Audiopercepción I	Presencial	Regular Libre	-----	14/03	09:00 hs	104	PAILLALEF, Juan PENRRÓ, Miguel MARIELA, Roberts
Audiopercepción II	Presencial	Regular Libre	-----	15/03	09:00 hs	104	PENRRÓ, Miguel MARIELA, Roberts STRADA, Gisela
Audiopercepción III	Presencial	Regular Libre	-----	14/03	12:00 hs	104	QUEUPUL, Fabiola STRADA, Gisela ROBERTS, Mariela
Apreciación Musical I	Virtual	Regular Libre	14/02	17/03	18:00 hs	<a href="mailto:gstrada@iupa.edu.ar">gstrada@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:fqueupul@iupa.edu.ar">fqueupul@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:mroberts@iupa.edu.ar">mroberts@iupa.edu.ar</a> Examen sincrónico por Meet	STRADA, Gisela QUEUPUL, Fabiola ROBERTS, Mariela

## INSTRUMENTOS

Guitarra todos los niveles	Presencial	Regular Libre	-----	14/03	14:00 hs.	204	<b>PENRRÓ, Miguel</b> <b>FLORES, Gabriel</b> <b>SACKS, Jessica</b> <b>RUDELLI, Francisco</b>
Flauta traversa todos los niveles	Presencial	Regular Libre	-----	15/03	09:00 hs.	203	<b>MORAGA, Daiana</b> GONZALEZ, Raphael FLORES, Roberto
Oboe todos los niveles	Presencial	Regular Libre	-----	22/02	14:00 hs.	109 IUPA	<b>PACHECO AOKI, Maia</b> <b>APAOLAZA, Hernán</b> VIVET, María Pía

Canto todos los niveles	Virtual	Regular Libre	-----	15/03	12:00 hs.	104	<b>OYANGUREN, Daniela</b> VALLEJOS, David CIFUENTES, Yanina
Piano todos los niveles	Presencial	Regular Libre		15/03	09:00 hs.	IUPA AULA 3	<b>LATTANZI, Luisina</b> DE CARO, Mariela SABINA, Muruat
Violín (Todos los niveles)	Presencial	Regular Libre	-----	15/03	14:00 hs	201	<b>ESPINOZA, Micaela</b> <b>BUGALLO, Emilio</b> TOLEDO, Pedro
Percusión todos los niveles	Presencial	Regular Libre	-----	16/03	10:00 hs	301	<b>GONZALEZ, Emiliano</b> MOLINA, Jerónimo NAVARRTE, Javier
Violoncello (todos los niveles)	Presencial	Regular Libre	-----	16/03	09:00 hs	201	<b>TOLEDO, Pedro</b> <b>ESPINOZA, Micaela</b> CONSTANZA, Juan
Saxofón (todos los niveles)	Presencial	Regular Libre	-----	16/03	12:00 hs	301	<b>FLORES, Roberto</b> GONZALEZ, Raphael PACHECO AOKI, Maia

Trompeta (todos los niveles)	Presencial	Regular	-----	16/03	12:00 hs	203	<b>RASCHIA, Germán</b> MORENO, ARSENIO RIVERA, Camilo
------------------------------	------------	---------	-------	-------	----------	-----	---

