



**DEPARTAMENTO DE MÚSICA**  
**EXÁMENES FINALES TURNO FEBRERO 2022**  
**NIVEL CIEM**

- Desde el día Lunes 14 hasta el Sábado 26 de Febrero.
- Los exámenes virtuales en los cuales se requiere el envío de trabajos o videos se deberán enviar por email a los/las tres profesores/as que componen el tribunal examinador.
- En el asunto del email debe figurar asignatura y entre paréntesis el apellido y nombre del/la alumno/a a ser evaluado/a.
- En los videos a ser evaluados, al comienzo del mismo debe aparecer el/la alumno/a que lo envía, enfocado/a en primer plano mostrando de forma nítida el DNI. El video se realiza en una toma continua, sin edición.
- Al comienzo de los exámenes sincrónicos por plataforma MEET, el/la alumno/a debe posicionarse frente a la cámara, en primer plano, mostrando de forma nítida su DNI. Durante el examen sincrónico el/la alumno/na debe permanecer con la cámara encendida frente a la misma.
- Los exámenes sincrónicos serán grabados al fin de resguardar los mismos. No tendrán circulación externa.

## ASIGNATURAS COMUNES

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/ AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Cognición Musical Auditiva I	Virtual	Regular - Libre	-----	14/02	09:00 hs	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	DJANGOSSIAN, M. A.; GALERA, Claudia; SOTO, Nazareno; SIDES, Matías
Cognición Musical Auditiva II	Virtual	Regular - Libre	-----	14/02	17:00 hs	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	DJANGOSSIAN, M. A.; GALERA, Claudia; SOTO, Nazareno; SIDES, Matías
Apreciación Musical I	Virtual	Regular - Libre	-----	15/02	09:00 hs	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	DJANGOSSIAN, M. A.; GALERA, Claudia; SOTO, Nazareno;
Apreciación Musical II	Virtual	Regular - Libre	-----	15/02	18:00 hs	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	DJANGOSSIAN, M. A.; GALERA, Claudia; SOTO, Nazareno;
Trabajo Corporal Aplicado	Presencial	Regular	-----	14/02	10:00 hs	52	CARFAGNINI, Martina TAPIA, Sofia Camba, Ignacio
Rítmica Contemporánea	Presencial	Regular - Libre	-----	16/02	09:00 hs	108	POBLETE, Fabián; MOLINA, Jerónimo; NAVARRETE, Javier

**INSTRUMENTOS Y CANTO**

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/ AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Italiano I (Escrito)	Virtual	Regular - Libre	-----	17/02	1° Turno: 09:00hs. 2° Turno: 18:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	ZINELLI, Fernanda
Italiano I (Oral)	Virtual	Regular - Libre	-----	21/02	15:00 hs	Meet	ZINELLI, Fernanda ARBO, Mariana ESPINOSA, Gonzalo
Italiano II (Escrito)	Virtual	Regular - Libre	-----	17/02	1° Turno: 11:00hs. 2° Turno: 20:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	ZINELLI, Fernanda
Italiano II (Oral)	Virtual	Regular - Libre	-----	21/02	15:00 hs.	Meet	ZINELLI, Fernanda ARBO, Mariana ESPINOSA, Gonzalo
Francés I (Escrito)	Virtual	Regular - Libre	-----	17/02	1° Turno: 09:00hs. 2° Turno: 18:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	ARBO, Mariana
Francés I (Oral)	Virtual	Regular - Libre	-----	21/02	15:00 hs.	Meet	ARBO, Mariana ZINELLI, Fernanda ESPINOSA, Gonzalo
Francés II (Escrito)	Virtual	Regular - Libre	-----	17/02	1° Turno: 11:00hs. 2° Turno: 20:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	ARBO, Mariana

Francés II (Oral)	Virtual	Regular - Libre	-----	21/02	15:00 hs	Meet	<b>ARBO, Mariana</b> ZINELLI, Fernanda ESPINOSA, Gonzalo
Inglés (Escrito)	Virtual	Regular - Libre	-----	17/02	1° Turno: 09:00hs. 2° Turno: 18:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	<b>ESPINOSA, Gonzalo</b>
Inglés (Oral)	Virtual	Regular - Libre	-----	22/02	15:00 hs	Meet	<b>ESPINOSA, Gonzalo</b> ARBO, Mariana ZINELLI, Fernanda
Guitarra I	Virtual	Regular - Libre	21/02	25/02	09:00 hs	<a href="mailto:gflores@iupa.edu.ar">gflores@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:dsbaffo@iupa.edu.ar">dsbaffo@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:mpenrro@iupa.edu.ar">mpenrro@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:cpoblete@iupa.edu.ar">cpoblete@iupa.edu.ar</a> <b>Examen sincrónico por Meet</b>	<b>FLORES, Gabriel</b> SBAFFO, Damian; PENRRÓ, Miguel POBLETE, Claudio PACHECO, Luciano
Guitarra II	Virtual	Regular - Libre	21/02	25/02	12:00 hs	<a href="mailto:gflores@iupa.edu.ar">gflores@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:dsbaffo@iupa.edu.ar">dsbaffo@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:mpenrro@iupa.edu.ar">mpenrro@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:cpoblete@iupa.edu.ar">cpoblete@iupa.edu.ar</a> <b>Examen sincrónico por Meet</b>	<b>FLORES, Gabriel</b> SBAFFO, Damian; PENRRÓ, Miguel POBLETE, Claudio PACHECO, Luciano
Guitarra I y II + Práctica de conjunto en cátedra	Presencial	Regular - Libre	-----	17/02	08:00 hs	<b>107</b>	<b>SBAFFO, Damian</b> PENRRÓ, Miguel SACKS, Jessica FLORES, Gabriel PACHECO, Luciano FRE, Pablo
Instrumento Complementario Guitarra	Presencial	Regular - Libre	-----	18/02	09:00 hs	<b>46</b>	<b>BARNES, Juan</b> <b>Pablo</b> RUDELLI, Francisco PENRRÓ, Miguel
Instrumento Complementario Piano	Virtual	Regular - Libre	14/02	19/02	09:00 hs	<a href="mailto:llattanzi@iupa.edu.ar">llattanzi@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:nsoto@iupa.edu.ar">nsoto@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:szabala@iupa.edu.ar">szabala@iupa.edu.ar</a> <b>Examen sincrónico por Meet</b>	<b>LATTANZI, Luisina</b> SOTO, Nazareno ZABALA, Santiago

Instrumento Complementario Piano	Presencial	Regular - Libre	-----	18/02	09:00 hs	42	<b>LATTANZI, Luisina</b> SOTO, Nazareno ZABALA, Santiago
Violín (Todos los niveles) + Práctica de conjunto en cátedra + Instrumento complementario Violín	Presencial	Regular - Libre	-----	21/02	12:00 hs	3	<b>BUJIASHVILI, Vitali</b> <b>FASEEVA, Elvira</b> <b>GOROSITO, Gabriela</b>
Viola (Todos los niveles) + Práctica de conjunto en cátedra + Instrumento complementario Viola	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	09:00 hs	3	<b>GELASHVILI, Gela</b> COSTANZA, Juan BUJIASHVILI, Vitali
Violoncello + Práctica de conjunto en cátedra (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	16:00 hs	3	<b>ALDANA, Mariana</b> COSTANZA, Juan TOLEDO, Pedro
Percusión (Todos los niveles) + Práctica en conjunto	Presencial	Regular - Libre	-----	21/02	09:00 hs	33	<b>POBLETE, Fabian</b> <b>NAVARRETE, Javier</b> <b>MOLINA, Jerónimo</b>
Piano (todos los niveles) + Práctica de conjunto en cátedra	Presencial	Regular	-----	24/02	09:00 hs	2	<b>GARCÍA PÉREZ, Marianela</b> LATTANZI, Luisina DANEI, Fabrizio
Arpa (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento complementario arpa	Presencial	Regular - Libre	-----	17/02	18:00 hs	Aula Mayor	<b>DE CARO, Mariela</b> LATTANZI, Luisina GOROSITO, Gabriela

Flauta Dulce (Todos los niveles) + Práctica de conjunto en cátedra + Instrumento complementario Flauta Dulce	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	09:00 hs	107	<b>CARDENAS, Silvina</b> PONCE, Tamara YAPPERT, Gabriela
Oboe I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	12:00 hs	109	<b>APAOLAZA, Hernan</b> VIVET, Maria Pia LICHTENZVEIG, Osvaldo
Clarinete I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	09:00 hs	109	<b>LICHTENZVEIG, Osvaldo</b> APAOLAZA, Hernan VIVET, Maria Pia
Fagot I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	17:00 hs	109	<b>VIVET, Maria Pia</b> LICHTENZVEIG, Osvaldo APAOLAZA, Hernan
Saxofón I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento complementario saxofón	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	19:00 hs	109	<b>FLORES, Roberto</b> LICHTENZVEIG, Osvaldo APAOLAZA, Hernan
Flauta Traversa I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra	Presencial	Regular - Libre	-----	21/02	13:00 hs	Auditorio	<b>CARDENAS, Silvina</b> YAPPERT, Gabriela VIVET, Pia

Contrabajo I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra	Presencial	Regular - Libre	-----	23/02	09:00 hs	3	<b>OJEDA, Ariel</b> ALDANA, Mariana TOLEDO, Pedro
Bandoneón I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento complementario bandoneón	Presencial	Regular - Libre	-----	17/02	18:00 hs	108	<b>BORGIA, Pablo</b> HERNANDEZ, Matias RUDELLI, Francisco
Canto I	Presencial	Regular - Libre	-----	25/02	09:00 hs	Auditorio	<b>VALLEJOS, David</b> BELANKO, Ana ROMERO, Laura CIFUENTES, Yanina
Canto II + Práctica de Conjunto en Cátedra	Presencial	Regular - Libre	-----	25/02	12:00 hs	Auditorio	<b>VALLEJOS, David</b> BELANKO, Ana ROMERO, Laura CIFUENTES, Yanina
Trompeta I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra	Presencial	Regular - Libre	-----	21/02	19:00 hs	107	<b>RASCHIA, German</b> BERGESE, Juan LANCELOTTI, Guillermo
Corno (Todos los niveles) + Práctica de conjunto en cátedra	Presencial	Regular - Libre	-----	25/02	19:30 hs	48	<b>ALTAMIRANO, Hugo</b> RASCHIA, German BERGESE, Juan
Práctica en Conjunto	Presencial	Regular	-----	24/02	09:00 hs	107	<b>VIVET, Maria Pia</b> POBLETE, Fabian GONZALEZ, Raphael

## EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/ AULA	TRIBUNAL
Instrumento Piano I y II	Virtual	Regular - Libre	16/02	21/02	09:00 hs	<a href="mailto:llattanzi@iupa.edu.ar">llattanzi@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:nsoto@iupa.edu.ar">nsoto@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:szabala@iupa.edu.ar">szabala@iupa.edu.ar</a> Examen sincrónico por Meet	LATTANZI, Luisina SOTO, Nazareno ZABALA, Santiago
Instrumento Piano I y II	Presencial	Regular - Libre	-----	23/02	14:00 hs	42	LATTANZI, Luisina SOTO, Nazareno ZABALA, Santiago
Instrumento Complementario Piano	Virtual	Regular - Libre	16/02	21/02	09:00 hs	<a href="mailto:llattanzi@iupa.edu.ar">llattanzi@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:nsoto@iupa.edu.ar">nsoto@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:szabala@iupa.edu.ar">szabala@iupa.edu.ar</a> Examen sincrónico por Meet	LATTANZI, Luisina SOTO, Nazareno ZABALA, Santiago
Instrumento Complementario Piano	Presencial	Regular - Libre	-----	23/02	14:00 hs	42	LATTANZI, Luisina SOTO, Nazareno ZABALA, Santiago
Instrumento Guitarra I y II	Virtual	Regular - Libre	21/02	25/22	09:00 hs	<a href="mailto:gflores@iupa.edu.ar">gflores@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:mhernandez@iupa.edu.ar">mhernandez@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:sguevara@iupa.edu.ar">sguevara@iupa.edu.ar</a> Examen sincrónico por Meet	FLORES, Gabriel HERNÁNDEZ, Matías GUEVARA, Salomé
Instrumento Guitarra I y II	Presencial	Regular - Libre	-----	23/02	17:00 hs.	109	FLORES, Gabriel HERNÁNDEZ, Matías GUEVARA, Salomé
Instrumento Complementario Guitarra	Presencial	Regular - Libre	-----	23/02	17:00 hs	109	FLORES, Gabriel HERNÁNDEZ, Matías GUEVARA, Salomé BARNES, Juan Pablo



## DIRECCIÓN ORQUESTAL Y DIRECCIÓN CORAL

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/AULA	TRIBUNAL
Introducción a la Dirección I y II	Presencial	Regular - Libre	-----	23/02	20:00 hs	Auditorio	<b>GARCÍA ALBARIDO, Andrés</b> DANEI, Fabrizio ROMERO, Laura
Piano (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	24/02	09:00 hs	<b>2</b>	<b>GARCÍA PÉREZ, Marianela</b> LATTANZI, Luisina GUALA, Gabriela

## COMPOSICIÓN

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/AULA	TRIBUNAL
Instrumento Piano I y II	Presencial	Regular - Libre	-----	24/02	14:00 hs	<b>2</b>	<b>LATTANZI, Luisina SOTO, Nazareno</b> GUALA, Gabriela

Taller de Sonido I y II	Virtual	Regular - Libre	21/02	25/02	09:00 hs	<a href="mailto:gcancian@iupa.edu.ar">gcancian@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:hcrowe@iupa.edu.ar">hcrowe@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:jimoniello@iupa.edu.ar">jimoniello@iupa.edu.ar</a> Examen sincrónico por Meet	<b>CANCIÁN, Germán;</b> CROWE, Hiram; SIMONIELLO, Juan Pablo
-------------------------	---------	--------------------	-------	-------	----------	--	--