



**DEPARTAMENTO DE MÚSICA
EXÁMENES FINALES TURNO FEBRERO 2022
NIVEL UNIVERSITARIO**

- Desde el día Lunes 14 hasta el Sábado 26 de Febrero.
- Los exámenes virtuales en los cuales se requiere el envío de trabajos o videos se deberán enviar por email a los/las tres profesores/as que componen el tribunal examinador.
- En el asunto del email debe figurar asignatura y entre paréntesis el apellido y nombre del/la alumno/a a ser evaluado/a.
- En los videos a ser evaluados, al comienzo del mismo debe aparecer el/la alumno/a que lo envía, enfocado/a en primer plano mostrando de forma nítida el DNI. El video se realiza en una toma continua, sin edición.
- Al comienzo de los exámenes sincrónicos por plataforma MEET, el/la alumno/a debe posicionarse frente a la cámara, en primer plano, mostrando de forma nítida su DNI. Durante el examen sincrónico el/la alumno/na debe permanecer con la cámara encendida frente a la misma.
- Los exámenes sincrónicos serán grabados al fin de resguardar los mismos. No tendrán circulación externa.

ASIGNATURAS COMUNES

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Armonía I, II, III y IV	Virtual	Regular - Libre	14/02	17/02	09:00 hs	jsimoniello@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo ; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Morfología y Análisis I, II, III y IV	Virtual	Regular - Libre	14/02	16/02	09:00 hs	jsimoniello@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo ; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Historia de la Música I	Virtual	Regular - Libre	-----	14/02	1° Turno: 09:00 hs. 2° Turno: 20:00 hs.	Campus virtual	MIRANDA, Martin ; BONFANTI, Carolina; SBAFFO, Damián
Historia de la Música II	Virtual	Regular - Libre	-----	14/02	1° Turno: 09:00 hs. 2° Turno: 20:00 hs.	Campus virtual	MIRANDA, Martin ; SBAFFO, Damián BONFANTI, Carolina
Historia de la Música III	Virtual	Regular - Libre	-----	15/02	1° Turno: 09:00 hs 2° Turno: 20:00 hs.	Campus virtual	MIRANDA, Martin ; SBAFFO, Damián BONFANTI, Carolina

Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Virtual	Regular - Libre	-----	14/02	15:00 hs.	Meet	SBAFFO, Damián; BONFANTI, Carolina; MIRANDA, Martín;
Acústica	Presencial	Regular - Libre	-----	18/02	19:00 hs	Aula Mayor	CANCIAN, German CROWE, Hiram TAGLIALEGNA, Humberto
Contrapunto I	Presencial	Regular - Libre	-----	15/02	16:00 hs	Auditorio	CANCIAN, German CROWE, Hiram POBLETE, Claudio
Contrapunto II	Presencial	Regular - Libre	-----	15/02	18:00 hs	Auditorio	CANCIAN, German SIMONIELLO, Juan Pablo POBLETE, Claudio
Contrapunto III	Presencial	Regular - Libre	-----	16/02	19:00 hs	Auditorio	CANCIAN, German SIMONIELLO, Juan Pablo POBLETE, Claudio

Profesorado Universitario de Interpretación Musical: Canto e Instrumento
Licenciatura en Interpretación Musical: Canto e Instrumento
Tecnicatura en Música: Canto e Instrumento

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Música de Cámara I	Presencial	Regular	-----	18/02	09:00 hs	Aula Mayor	GUALA, Gabriela FASEEVA, Elvira CARDENAS, Silvina POBLETE, Fabian
Música de Cámara II	Presencial	Regular	-----	18/02	12:00 hs	Aula Mayor	GUALA, Gabriela FASEEVA, Elvira CARDENAS, Silvina POBLETE, Fabian
Música de Cámara III	Presencial	Regular	-----	18/02	15:00 hs	Aula Mayor	GUALA, Gabriela FASEEVA, Elvira CARDENAS, Silvina POBLETE, Fabian
Técnicas Teatrales I y II	Presencial	Regular	-----	14/02	17:00 hs	Auditorio	ROBIN, Maria BELANKO, Ana VALLEJOS, David
Arpa (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	17/02	18:00 hs	Aula Mayor	DE CARO, Mariela LATTANZI, Luisina GOROSITO, Gabriela
Bandoneón (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	17/02	18:00 hs.	108	BORGIA, Pablo HERNANDEZ, Matias RUDELLI, Francisco

Violín (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	21/02	12:00 hs.	3	BUJIASHVILI, Vitali FASEEVA, Elvira GOROSITO, Gabriela
Viola (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	09:00 hs.	3	GELASHVILI, Gela BUJIASHVILI, Vitali GOROSITO, Gabriela
Violoncello (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	16:00 hs.	3	COSTANZA, Juan ALDANA, Mariana TOLEDO, Pedro
Violoncello V	Presencial	Regular	-----	14/02	19:00 hs	Auditorio	COSTANZA, Juan VARGAS, Nelson ALDANA, Mariana
Contrabajo y Práctica orquestal del concertista (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	23/02	09:00 hs.	3	OJEDA, Ariel ALDANA, Mariana TOLEDO, Pedro
Flauta Traversa y práctica orquestal del concertista (Todos los niveles) Prof. Yappert	Presencial	Regular - Libre	-----	21/02	09:00 hs.	Auditorio	YAPPERT, Gabriela CARDENAS, Silvina VIVET, Pia
Flauta Traversa (Todos los niveles) Prof. Cárdenas	Presencial	Regular - Libre	-----	21/02	13:00 hs.	Auditorio	CARDENAS, Silvina YAPPERT, Gabriela VIVET, Pia
Trompeta (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	21/02	19:00 hs.	107	RASCHIA, German BERGESE, Juan LANCELOTTI, Guillermo

Piano (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	09:00 hs.	Auditorio	DANEI, Fabrizio GUALA, Gabriela GARCIA PEREZ, Marianela
Guitarra (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	21/02	09:00 hs.	108	SBAFFO, Damian FLORES, Gabriel PENRRÓ, Miguel
Práctica orquestal del concertista I y II (Guitarra)	Presencial	Regular - Libre	-----	19/02	09:00 hs.	Auditorio	SBAFFO, Damian FLORES, Gabriel PENRRÓ, Miguel
Canto (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	23/02	09:00 hs.	Auditorio	VALLEJOS, David BELANKO, Ana ROMERO, Laura
Percusión (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	21/02	09:00 hs.	33	FRETTE, Angel POBLETE, Fabian NAVARRETE, Javier
Clarinete (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	09:00 hs.	109	LICHTENZVEIG, Osvaldo APAOLAZA, Hernan VIVET, Maria Pia
Oboe (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	12:00 hs.	109	APAOLAZA, Hernan VIVET, Maria Pia LICHTENZVEIG, Osvaldo
Fagot (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	17:00 hs.	109	VIVET, Maria Pia LICHTENZVEIG, Osvaldo APAOLAZA, Hernan

Flauta Dulce (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	22/02	09:00 hs.	107	CARDENAS, Silvina PONCE, Tamara YAPPERT, Gabriela
Interpretación de Música Contemporánea	Virtual	Regular - Libre	14/02	19/02	09:00 hs.	gcancian@iupa.edu.ar htaglialegna@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto

Profesorado Universitario de Educación Musical

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Instrumento Aplicado Piano I y II	Virtual	Regular	16/02	21/02	09:00 hs.	szabala@iupa.edu.ar sbatida@iupa.edu.ar llattanzi@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	ZABALA, Santiago BASTIDA, Susana LATTANZI, Luisina
Instrumento Aplicado Piano I y II	Presencial	Regular	-----	23/02	14:00 hs	42	ZABALA, Santiago BASTIDA, Susana LATTANZI, Luisina
Técnica Vocal	Presencial	Regular	-----	22/02	19:00 hs.	Auditorio	CIFUENTES, Yanina; ROMERO, Laura; BELANKO, Ana
Educación Musical I, II y III	Virtual	Regular	14/02	16/02	15:00 hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Didáctica Específica I y II	Virtual	Regular	14/02	17/02	14:00 hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Conjunto Vocal e Instrumental	Presencial	Regular	-----	15/02	13:00 hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Instrumento Aplicado Guitarra I y II	Presencial	Regular	-----	23/02	17:00 hs.	109	FLORES, Gabriel HERNÁNDEZ, Matías GUEVARA, Salomé

Flauta Dulce Aplicada I y II	Presencial	Regular y Libre	-----	22/02	13:00 hs	107	PONCE, Tamara; CARDENAS, Silvina; YAPPERT, Gabriela
Percusión Aplicada	Presencial	Regular	-----	21/02	18:00 hs	33	POBLETE, Fabian NAVARRETE, Javier MOLINA, Jeronimo
Dirección Coral	Presencial	Regular	-----	21/02	19:00 hs	Auditorio	GARCIA ALBARIDO, Andres DANEI, Fabrizio VALLEJOS, David

Profesorado Universitario de Música: Dirección Orquestal y Composición
Licenciatura en Música: Dirección Orquestal y Composición

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Instrumento Complementario Viento Madera	Presencial	Regular	-----	23/02	09:00 hs	107	CARDENAS, Silvina YAPPERT, Gabriela VIVET, Maria Pia
Instrumento Complementario Viento Metal	Presencial	Regular	-----	23/02	14:00 hs	107	BERGESE. Juan Pablo RASCHIA , Geerman ALTAMIRANO, Hugo
Orquestación (Todos los niveles)	Virtual	Regular	16/02	21/02	09:00 hs	htaglialeгна@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	TAGLIALEGNA, Humberto CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo
Piano Complementario I y II	Presencial	Regular	-----	23/02	18:00 hs	42	ZABALA, Santiago BASTIDA, Susana GUALA, Gabriela
Instrumento Complementario Percusión	Presencial	Regular	-----	22/02	14:00 hs	33	POBLETE, Fabian NAVARRETE, Javier MOLINA, Jeronimo
Instrumento Complementario de	Presencial	Regular	-----	23/02	18:00 hs	3	ESPINOZA, Micaela BUGALLO, Emilio BUJIASHVILI, Vitali

arco I y II							
Dirección Orquestal I y II	Presencial	Regular	-----	23/02	18:00 hs	Auditorio	DANEI, Fabrizio GARCIA ALBARIDO, Andres ROMERO, Laura
Composición (Todos los niveles)	Virtual	Regular	16/02	21/02	17:00 hs	jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	SIMONIELLO, Juan Pablo CANCIAN, German CROWE, Hiram
Composición con Medios Electrónicos	Virtual	Regular	18/02	24/02	18:00 hs	lguzman@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	GUZMAN, Leonardo SIMONIELLO, Juan Pablo CROWE, Hiram

Profesorado Universitario de Dirección Coral
Licenciatura en Dirección Coral

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/ AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Dirección Coral (Todos los niveles)	Presencial	Regular	-----	23/02	20:00 hs	Auditorio	GARCIA Albarido A. Danei, Fabrizio Romero, Laura

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/video	Examen			
Canto (todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre		24/02	09:00 hs	Auditorio	Benitez, Cecilia Ríos, Irene Pivetti, Débora Jolivet, Mariana
Canto complementario I y II	Presencial	Regular - Libre		24/02	17:00 hs	Auditorio	Benitez, Cecilia Andrade, Luis Pivetti, Débora
Batería I	Presencial	Regular - Libre		21/02	09:00 hs	49	Alvarez, Leonardo Ochonga, Guillermo Fernandez, Jesús
Batería II	Presencial	Regular - Libre		21/02	14:00 hs	49	Alvarez, Leonardo Ochonga, Guillermo Tetchiev, Alan
Batería III	Presencial	Regular - Libre		22/02	09:00 hs	49	Alvarez, Leonardo Ochonga, Guillermo Tetchiev, Alan
Contrabajo (todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre		16/02	09:00 hs	3	Fuhr, Andrés Mozzoni, Sebastián

							Valdebenito, Víctor
Guitarra I	Presencial	Regular - Libre		17/02	09:00 hs	47	Reyes, Matías Cinquegrani, Gastón García, Roberto Pacheco, Luciano Spagnuolo, Albano Kalasnicoi, Sebastian
Guitarra II	Presencial	Regular - Libre		15/02	09:00 hs	47	Spagnuolo, Albano García, Roberto Kalasnicoi, Sebastián
Guitarra III	Presencial	Regular - Libre		16/02	09:00 hs	47	Cinquegrani, Gastón Spagnuolo, Albano Kalasnicoi, Sebastián
Instrumento complementario I y II: Guitarra	Presencial	Regular - Libre		18/02	14:00 hs	48	Sergio Sosa, Mauro Andrade, Luis Kalasnicoi, Sebastián
Instrumento Complementario II: Batería	Presencial	Regular- Libre		22/02	15:00 hs	49	Alvarez, Leonardo Ochonga, Guillermo García, Roberto
Saxo (I - II - III)	Presencial	Regular - Libre		25/02	09:00 hs	107	Vera, Guillermo Tetchiev, Alan Tejada, Yamila
Trompeta (I - II)	Presencial	Regular - Libre		25/02	14:00 hs	107	Lancelotti, Guillermo

							Bergese, Juan Pablo Fernandez Medina, Bárbara
Trompeta III	Presencial	Regular - Libre		25/02	17:00 hs	107	Bergese, Juan Pablo Lancelotti, Guillermo Fernandez Medina, Bárbara
Trombón (I-II-III)	Presencial	Regular - Libre		25/02	19:00 hs	107	Gonzalez, Mariano Bergese, Juan Pablo Lancelotti, Guillermo
Violín (I - II - III)	Presencial	Regular - Libre		16/02	15:00 hs	3	Vitali Bujashvili Ruiz, Walter Spagnuolo, Albano
Violoncello (I - II - III)	Presencial	Regular - Libre		17/02	13:00 hs	109	Zárate Gigli, Ramiro Borgia, Pablo Ruiz, Walter
Percusión (I - II -III)	Presencial	Regular - Libre		25/02	11:00 hs	49	Vargas, Nelson Araya, Francisco Gonzalez, Alex
Instrumento complementario I y II (Percusión)	Presencial	Regular - Libre		09/02	14:00 hs	49	Sanchez, Emiliano Araya, Francisco Gonzalez, Alex
Flauta Traversa (I - II	Presencial	Regular - Libre		20/02	09:00 hs	45	Fernandez Medina, Bárbara

- III)							Moraga, Daiana Tetchiev, Alan
Piano (I - II - III)	Presencial	Regular - Libre		23/02	09:00 hs	42	Bascur, Diego Fernandez, Jesús Cinquegrani, Gaston
Piano Complementario I y II	Presencial	Regular - Libre		17/02	15:00 hs	47	Bascur, Diego Fernandez, Jesús Cardoso, Rocio
Bajo eléctrico complementario I y II	Presencial	Regular - Libre		16/02	14:00 hs	49	Mozzoni, Sebastián Camba, Ignacio Valdebenito, Víctor
Bajo eléctrico I	Presencial	Libre - Regular		17/02	09:00 hs	49	Mozzoni, Sebastián Valdebenito, Víctor Camba, Ignacio
Bajo eléctrico II	Presencial	Libre - Regular		17/02	12:00 hs	49	Camba, Ignacio Mozzoni, Sebastián Valdebenito, Víctor
Bajo eléctrico III	Presencial	Libre - Regular		17/02	15:00 hs	49	Valdebenito, Víctor Camba, Ignacio Mozzoni, Sebastián
Arreglos (todos los niveles)	Presencial	Regular		23/02	09:00 hs	Aula Mayor	Sanchez, Daniel Sanchez, Emiliano Kalasnicoi, Sebastián

Armonía (I y II)	Presencial	Regular - Libre		25/02	09:00 hs	108	Fernández, Jesús Reyes, Matías Kalasnicoi, Sebastián
Armonía (III y IV)	Presencial	Regular - Libre		25/02	16:00 hs	108	Fernández, Jesús Reyes, Matías Kalasnicoi, Sebastián
Improvisación I	Virtual	Regular - Libre		14/02	09:00 hs	IUPA Campus + reunión sincrónica por Meet	Fuhr, Andrés Vaucheret, Pablo Cinquegrani, Gastón
Improvisación II	Virtual	Regular - Libre		14/02	14:00 hs	IUPA Campus + reunión sincrónica por Meet	Fuhr, Andrés Vaucheret, Pablo Cinquegrani, Gastón
Taller de Tecnología aplicada a la música I y II	Virtual	Regular - Libre		22/02	18:00 hs	IUPA Campus + reunión sincrónica por Meet	Reyes, Matías García, Roberto Mozzoni, Sebastián
Taller de tecnologías de Producción Musical	Virtual	Regular - Libre	<i>Comunicarse con areyes@iupa edu.ar o rgarcia@iupa edu.ar por la entrega de TF</i>	23/02	18:00 hs	IUPA Campus + reunión sincrónica por Meet	Reyes, Matías García, Roberto Mozzoni, Sebastián
Historia de la Música Popular (I - II - III)	Virtual	Regular - Libre		18/02	9:00 hs	IUPA Campus + reunión sincrónica por Meet	Ríos, Irene Moraga, Daiana Spagnuolo, Albano Kalasnicoi, Sebastian

Vibráfono (I - II - III)	Presencial	Regular		17/02	18:00 hs	48	Sanchez, Emiliano Morelli, Matías Fernandez, Jesus
Guitarra IV	Presencial	Regular		25/02	17:00 hs	Auditorio	Fuchs, Francisco Spagnuolo, Albano Cinquegrani, Gastón Garcia, Roberto
Saxofón IV	Presencial	Regular		25/02	20:00 hs	Auditorio	Tetchiev, Alan Vera, Guillermo Valdebenito, Víctor