

 DEPARTAMENTO DE

 ARTES DEL MOVIMIENTO

DANZAS FOLKLÓRICAS

**TURNO FEBRERO 2022**

**PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DANZAS FOLKLÓRICAS, TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZAS FOLKLÓRICAS Y LICENCIATURA EN FOLKLORE 2022**

 **1 AÑO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MATERIA | QUIENES RINDEN | FECHA | HORA | AULA | TRIBUNAL  |
| **MÚSICA** | Alumnos regulares | **15/02** | **16:00** | **AULA 47** | RÍOS, IreneGUEVARA, SaloméHERNÁNDEZ, Matías*Suplente: TORRES, Matías* |
| **TANGO I** | Alumnos regulares | **22/02** | **18:00** | **AULA 07** | BOMBARDIERI, LauraFORQUERA, LuisABRAHAM, Paula*Suplente: TORRES, Matias* |
| **ZAPATEO I** | Alumnos regulares | **23/02** | **19:30** | **AULA 05** | FORQUERA, LuisABRAHAM, PaulaVALENZUELA, Matias*Suplente: TORRES, Matias* |
| **COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA I** | Alumnos regulares | **16/02** | **18:00** | **AULA 50** | MERCADO, FacundoLEMARCHAND, CintiaALARCÓN, Yanet*Suplente: DIAZ, Gladys* |
| **ANTROPOLOGÍA** | Alumnos regulares | **16/02** | **16:00** | **AULA 50** | PALMA, HéctorTRESOLS, FacundoDIAZ, Gladys*Suplente: RIOS, Irene* |
| **INTRODUCCIÓN AL FOLKLORE CIENCIA** | Alumnos regulares y libres | **14/02** | **16:00** | **AULA 50** | DÍAZ, Florencia ALARCÓN, YanetTRESOLS, Facundo.*Suplente: PALMA, Héctor* |
| **ORIGEN Y ANTECEDENTE DE LAS DANZAS ARGENTINAS** | Alumnos regulares y libres | **15/02** | **17:00** | **AULA 50** | DÍAZ, Florencia RAMIREZ, PaolaLEMARCHAND, Cintia*Suplente: TRESOLS, Facundo* |
| **DANZAS NATIVAS I** | Alumnos regulares | **21/02** | **18:00** | **AULA 04** | RETAMAL, DanielaABRAHAM, PaulaLEMARCHAND, Cintia*Suplente: BOMBARDIERI, Laura* |
| **CULTURA Y ARTE AMERICANO** | Alumnos regulares | **18/02** | **16:00** | **AULA 50** | PALMA, Héctor ALARCON, YanetPRAFIL, Ignacio*Suplente: DIAZ, Gladys* |
| **DANZA CONTEMPORÁNEA I** | Alumnos regulares | **18/02** | **18:00** | **AULA 53** | MERCADO, FacundoLEMARCHAND, CintiaABRAHAM, Paula*Suplente: BOMBARDIERI, Laura* |
| **INSTRUMENTOS CRIOLLOS** | Alumnos regulares y libres | **17/02** | **16:00** | **AULA 7** | GUEVARA, SaloméHERNÁNDEZ, MatiasCEBALLES, Jonathan*Suplente: TORRES, Matías* |
| **TCC/TCC I** | Alumnos regulares | **24/02** | **20:00** | **AULA 53** | VALENZUELA, MatiasPESSOA, MarianaALTAMIRANO, María Laura*Suplente:ESTIVE, Nahuel* |

 **2 AÑO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MATERIA | QUIENES RINDEN | FECHA | HORA | PLATAFORMA | TRIBUNAL  |
| **GUITARRA I** | Alumnos regulares y libres | **15/02** | **17:00** | **AULA 47** | HERNÁNDEZ, MatiasGUEVARA, SaloméSERGIO SOSA, Mauro*Suplente: TORRES, Matías* |
| **LENGUAJE MUSICAL FOLKLÓRICO** | Alumnos regulares | **17/02** | **18:00** | **AULA 50** | RÍOS, IreneSERGIO, MauroTORRES, Matias*Suplente: HERNÁNDEZ, Matias* |
| **DANZA CONTEMPORÁNEA II** | Alumnos regulares | **18/02** | **18:00** | **AULA 53** | MERCADO, FacundoLEMARCHAND, CintiaABRAHAM, Paula*Suplente: BOMBARDIERI, Laura* |
| **TANGO II** | Alumnos regulares | **25/02** | **16:00** | **AULA 05** | BOMBARDIERI, LauraFORQUERA, LuisESTIVE, Nahuel*Suplente: ABRAHAM, Paula.* |
| **ZAPATEO II** | Alumnos regulares | **24/02** | **18:00** | **AULA 07** | CASTILLO, MaximilianoHERNÁNDEZ, MatiasLEMARCHAND, Cintia*Suplente: ABRAHAM, Paula.* |
| **COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA II** | Alumnos regulares | **16/02** | **18:00** | **AULA 50** | MERCADO, FacundoLEMARCHAND, CintiaALARCÓN, Yanet*Suplente: DIAZ, Gladys* |
| **DANZAS NATIVAS II** | Alumnos regulares | **22/02** | **16:00** | **AULA 04** | CASTILLO, MaximilianoDÍAZ, FlorenciaLEMARCHAND, Cintia*Suplente: FORQUERA, Luis.* |
| **FOLKLORE****ARGENTINO I** | Alumnos regulares y libres | **14/02** | **17:00** | **AULA 50** | DÍAZ, Florencia ALARCÓN, YanetTRESOLS, Facundo.*Suplente:PALMA, Héctor* |
| **FOLKLORE****ARGENTINO II** | Alumnos regulares y libres | **15/02** | **16:00** | **AULA 50** | DÍAZ, Florencia RAMIREZ, PaolaLEMARCHAND, Cintia*Suplente: TRESOLS, Facundo* |
| **CULTURA Y ARTE ARGENTINO** | Alumnos regulares | **18/02** | **17:00** | **AULA 50** | PALMA, Héctor ALARCON, YanetPRAFIL, Ignacio*Suplente: DIAZ, Gladys* |
| **DANZA Y ATUENDO ARGENTINO I** | Alumnos regulares y libres | **17/02** | **16:00** | **AULA 50** | RETAMAL, DanielaLEMARCHAND, Cintia RAMIREZ, Paola*Suplente: FORQUERA, Luis*  |
| **FOLKLORE CIENCIA I** | Alumnos regulares y libres | **24/02** | **16:00** | **AULA 50** | DÍAZ, Florencia RAMIREZ, PaolaLEMARCHAND, Cintia*Suplente: TRESOLS, Facundo* |
| **TCC II** | Alumnos regulares | **25/02** | **20:00** | **AULA 53** | VALENZUELA, MatiasPESSOA, MarianaALTAMIRANO, María Laura*Suplente: ESTIVE, Nahuel* |

 **3 AÑO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MATERIA | QUIENES RINDEN | FECHA | HORA | PLATAFORMA | TRIBUNAL  |
| **GUITARRA II** | Alumnos regulares y libres | **17/02** | **17:00** | **AULA 7** | GUEVARA, SaloméHERNÁNDEZ, MatiasCEBALLES, Jonathan*Suplente: SERGIO SOSA, Mauro* |
| **PRÁCTICA ESCÉNICA** | Alumnos regulares | **17/02** | **18:00** | **AULA 53** | MERCADO, FacundoDIAZ, FlorenciaBOMBARDIERI, Laura*Suplente: FORQUERA, Luis* |
| **ZAPATEO III** | Alumnos regulares | **24/02** | **19:30** | **AULA 07** | ESTIVE, NahuelHERNÁNDEZ, MatiasLEMARCHAND, Cintia*Suplente: ABRAHAM, Paula.* |
| **DANZA Y ATUENDO ARGENTINO II** | Alumnos regulares y libres | **17/02** | **17:00** | **AULA 50** | DÍAZ, FlorenciaLEMARCHAND, Cintia RETAMAL, Daniela*Suplente: FORQUERA, Luis* |
| **PROYECCIÓN COREOGRÁFICA** | Alumnos regulares | **21/02** | **19:30** | **AULA 50** | ABRAHAM, PaulaMERCADO, FacundoLEMARCHAND, Cintia*Suplente: ESTIVE, Nahuel* |
| **METODOLOGÍA DE****LA INVESTIGACIÓN****FOLKLÓRICA** | Alumnos regulares | **25/02** | **16:00** | **AULA 47** | ALARCÓN, YanetRAMIREZ, PaolaTRESOLS, FacundosSuplente: *DÍAZ, Gladys* |
| **FOLKLORE LITERARIO** | Alumnos regulares y libres | **21/02** | **16:00** | **AULA 50** | RAMIREZ, PaolaALARCÓN, YanetTHOMAS, DanaSuplente: PALMA, Héctor |
| **DANZAS NATIVAS III** | Alumnos regulares | **23/02** | **18:00** | **AULA 09** | DIAZ FlorenciaABRAHAM, PaulaFORQUERA, Luis*Suplente: RETAMAL, Daniela* |
| **TANGO III** | Alumnos regulares y libres | **25/02** | **16:00** | **AULA 05** | BOMBARDIERI, LauraESTIVE, NahuelFORQUERA, Luis*Suplente: ABRAHAM, Paula.* |
| **ANTROPOLOGÍA CULTURAL ARGENTINA** | Alumnos regulares | **16/02** | **17:00** | **AULA 50** | PALMA, HéctorTRESOLS, FacundoDIAZ, Gladys*Suplente: RIOS, Irene* |
| **CULTURA Y LENGUA MAPUCHE I** | Alumnos regulares | **24/02** | **16:00** | **MEET** | PRAFIL, IgnacioTHOMAS, DanaPALMA, Héctor*Suplente: TRESOLS, Facundo* |

  **4 AÑO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MATERIA | QUIENES RINDEN | FECHA | HORA | PLATAFORMA | TRIBUNAL  |
| **PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS** | Alumnos regulares | **23/02** | **16:00** | **AULA 50** | MERCADO, FacundoLEMARCHAND, CintiaDIAZ, Florencia*Suplente: BOMBARDIERI, Laura* |
| **FOLKLORE** **ARGENTINO III** | Alumnos regulares y libres | **25/02** | **18:00** | **AULA 47** | ALARCÓN, YanetTRESOLS, FacundosTHOMAS, DanaSuplente: *DÍAZ, Gladys* |
|  **EL FOLKLORE Y TANGO EN LA LITERATURA** | Alumnos regulares y libres | **23/02** | **16:00** | **MEET** | THOMAS, DanaRAMIREZ, PaolaTRESOLS, Facundo*Suplente: DIAZ, Gladys* |
| **ARTESANIAS TRADICIONALES ARGENTINAS** | Alumnos regulares | **18/02** | **18:00** | **MEET** | THOMAS, DanaPRAFIL, IgnacioTRESOLS, Facundo*Suplente: DIAZ, Gladys* |
| **FOLKLORE APLICADO** | Alumnos regulares y libres | **22/02** | **16:00** | **AULA 50** | RAMIREZ, Paola ALARCÓN, Yanet PALMA, Héctor *Suplente: TRESOLS, Facundo* |
| **SEMIÓTICA** | Alumnos regulares | **23/02** | **18:00** | **AULA 50** | TRESOLS, FacundoTHOMAS, DanaRAMIREZ, Paola*Suplente: DIAZ, Gladys* |
| **CULTURA Y LENGUA MAPUCHE II** | Alumnos regulares | **24/02** | **16:00** | **MEET** | PRAFIL, IgnacioTHOMAS, DanaPALMA, Héctor*Suplente: TRESOLS, Facundo* |
| **RESIDENCIA DOCENTE** | Alumnos regulares | **25/02** | **19:30** | **AULA 50** | PALMA, Héctor RAMIREZ, Paola CASANOVA, Déborah*Suplente: DÍAZ, Gladys* |