

**EXÁMENES FINALES. TURNO MES DE JULIO DEL 2022. –desde el lunes 25/7 al miércoles 3/8-**

**PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DANZA CLÁSICA Y TECNICATURA EN DANZA CLÁSICA**

## CONTACTO: Verónica Arévalo Schiavo [vschiavo@iupa.edu.ar](mailto:vschiavo@iupa.edu.ar)

Marcelo Lujambio Juárez: [mlujambio@iupa.edu.ar](mailto:mlujambio@iupa.edu.ar)

## 1 AÑO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **QUIENES RINDEN** | **FECHA** | **HORA** | **PLATAFORMA** | **TRIBUNAL** |
| **DANZA CLÁSICA I** | ALUMNOS  REGULARES | 29/7 | 8 Hs | AULA 53 | **CIDE, CARREÑO, LARROULET,**  **SUP: LIZARRAGA** |
| **MÚSICA** | ALUMNOS  REGULARES | 27/7 | 13 Hs | AULA 107 | **RÍOS, NARVAEZ, TAGLIALEGNA**  **SUP: BREVI** |
| **ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA APLICADA A LA DANZA** | ALUMNOS  REGULARES | 3/8 | 10 Hs | AULA 102 | **LARROULET, LIZARRAGA, CIDE**  **SUP: BREVI** |

**2° AÑO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **QUIENES RINDEN** | **FECHA** | **HORA** | **PLATAFORMA** | **TRIBUNAL** |
| **DANZA CLÁSICA II** | ALUMNOS  REGULARES | 29/7 | 10 | AULA 53 | **LARROULET, CARREÑO, CIDE**  **SUP: ARÉVALO** |
| **DANZA CONTEMPORÁNEA II** | ALUMNOS  REGULARES | 2/8 | 10 | AULA 53 | **NOVA, GOMEZ MURILLAS, COSTANZO**  **SUP: BALMACEDA** |
| **COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA I** | ALUMNOS  REGULARES | 3/8 | 8 | AULA 53 | **NOVA, GOMEZ MURILLAS, COSTANZO**  **SUP: BALMACEDA** |
| **MÚSICA APLICADA A LA DANZA CLÁSICA** | ALUMNOS  REGULARES | 1/8 | 14 | AULA 47 | **TAGLIALEGNA, RÍOS, NARVAEZ**  **SUP: BREVI** |
| **DIDÁCTICA ESPECÍFICA** | ALUMNOS  REGULARES | 1/8 | 10 | AULA 7 | **CIDE, LARROULET, LIZARRAGA**  **SUP: AREVALO** |
| **PARTENAIRE** | ALUMNOS  REGULARES | 28/7 | 12 | AULA 53 | **PRADAS, KADJBEROUNIAN, SERGIO**  **SUP: ARÉVALO** |

**3° AÑO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **QUIENES RINDEN** | **FECHA** | **HORA** | **PLATAFORMA** | **TRIBUNAL** |
| **DANZA CLÁSICA III** | ALUMNOS  REGULARES | 2/8 | 8 | AULA 53 | **LARROULET, ARÉVALO, CARREÑO**  **SUP: CIDE** |
| **COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA II** | ALUMNOS  REGULARES | 29/7 | 14 | AULA 34 | **NOVA, GOMEZ MURILLAS, COSTANZO**  **SUP: BALMACEDA** |
| **HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET** | ALUMNOS  REGULARES | 1/8 | 16 | AULA 104 | **NARVÁEZ, LEMARCHAND, BREVI**  **SUP: CARREÑO** |
| **TECNICAS TEATRALES** | ALUMNOS  REGULARES | 2/8 | 15 | AULA DE TEATRO | **URWEIDER, CARREÑO, PRADAS**  **SUP: LEMARCHAND** |
| **REPERTORIO Y ESTILOS II** | ALUMNOS  REGULARES | 3/8 | 12 | AULA 34 | **ARÉVALO, LIZARRAGA, CARREÑO**  **SUP: LARROULET** |

**4° AÑO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **QUIENES RINDEN** | **FECHA** | **HORA** | **PLATAFORMA** | **TRIBUNAL** |
| **DANZA CLÁSICA IV** | ALUMNOS  REGULARES | 2/8 | 10 | AULA 53 | **AREVALO, CIDE, LIZARRAGA**  **SUP: LARROULET** |