



**EXÁMENES FINALES TURNO FEBRERO 2023**

Desde el día Lunes 27/02 hasta el Sábado 11/03

**NIVEL UNIVERSITARIO**

## MÚSICA ACADÉMICA

### ASIGNATURAS COMUNES

Materia	Modalidad	Condición	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Armonía I y II	Presencial	Regular - libre	27/02	08.00	51	<b>SIMONIELLO, Juan Pablo;</b> POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Armonía III	Presencial	Regular - libre	27/02	10:00	51	<b>SIMONIELLO, Juan Pablo;</b> POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Armonía IV	Presencial	Regular - libre	27/02	12.00	46	<b>SIMONIELLO, Juan Pablo;</b> POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Acústica musical	Presencial	Regular - libre	28/02	10.00	107	<b>CANCIÁN, Germán;</b> CROWE, Hiram, TAGLIALEGNA, Humberto
Historia de la música I y III	Presencial	Regular - libre	28/02	08.00	51	<b>MIRANDA, Martín;</b> SBAFFO, Damián; BONFANTI, Carolina

Historia de la música II + Historia de la música arg. y latinoamericana	Presencial	Regular - libre	28/02	10.00	51	<b>MIRANDA, Martín;</b> SBAFFO, Damián; BONFANTI, Carolina
Morfología y Análisis I	Presencial	Regular - libre	01/03	08.00	51	<b>SIMONIELLO, Juan Pablo;</b> POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram
Morfología y Análisis II y III	Presencial	Regular - libre	01/03	10.00	51	<b>SIMONIELLO, Juan Pablo;</b> POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram
Morfología y Análisis IV	Presencial	Regular - libre	02/03	10.00	51	<b>SIMONIELLO, Juan Pablo;</b> POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram

**PROFESORADO UNIVERSITARIO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO**  
**LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO**  
**TECNICATURA EN MÚSICA: CANTO E INSTRUMENTO**

<b>Materia</b>	<b>Modalidad</b>	<b>Condición</b>	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>TRIBUNAL</b>
Música de cámara I	Presencial	Regular	06/03	08.00	auditorio	<b>FASEEVA, Elvira;</b> VERA, Jonathan; ALDANA, Mariana; YAPPERT, Gabriela
Música de cámara II	Presencial	Regular	07/02	08.00	auditorio	<b>FASEEVA, Elvira;</b> VERA, Jonathan; ALDANA, Mariana; YAPPERT, Gabriela
Música de cámara III	Presencial	Regular	09/03	08.00	auditorio	<b>FASEEVA, Elvira;</b> VERA, Jonathan; ALDANA, Mariana; YAPPERT, Gabriela

Interpretación de la música contemporánea	Presencial	Regular	10/03	10.00	51	<b>CANCIÁN, Germán;</b> CROWE, Hiram, TAGLIALEGNA, Humberto
---	------------	---------	-------	-------	----	---

Contrabajo I al IV	Presencial	Regular	06/03	14.00	45	<b>OJEDA, Ariel;</b> ALDANA, Mariana, TOLEDO, Pedro
Percusión I - II	Presencial	Regular	06/03	14.00	33	<b>FRETTE, Ángel;</b> POBLETE, Fabián, NAVARRETE. Javier
Percusión III - IV	Presencial	Regular	07/03	14.00	33	<b>FRETTE, Ángel;</b> POBLETE, Fabián, NAVARRETE. Javier
Flauta travesa	Presencial	Regular	10/03	10.00	3	<b>CÁRDENAS, Silvina;</b> YAPPERT, Gabriela; MORAGA, Daiana
Oboe	Presencial	Regular	10/03	10.00	45	<b>APAOLAZA, Hernán;</b> LICHTENZVEIG, Osvaldo; VIVET, Pía
Fagot	Presencial	Regular	10/03	12.00	45	<b>VIVET, Pía;</b> APAOLAZA, Hernán; LICHTENZVEIG, Osvaldo.
Violín	Presencial	Regular	10/03	12.00	44	<b>BUJIASHVILI, Vitali;</b> FASEEVA, Elvira; GOROSITO, Gabriela
Saxofón	Presencial	Regular	10/03	10.00	47	<b>FLORES, Roberto;</b> LICHTENZVEIG, Osvaldo; GONZÁLEZ, Raphael

Piano I - II - III y IV	Presencial	Regular	10/03	10.00	42	<b>GUALA, Gabriela;</b> GARCÍA PÉREZ, Marianela; DANEI, Fabrizio,
Violonchelo	Presencial	Regular	09/03	10.00	45	<b>COSTANZA, Juan;</b> ALDANA, Mariana; GELASHVILI, Gela
Guitarra I - II	Presencial	Regular	06/03	14.00	102	<b>FLORES, Gabriel;</b> SBAFFO, Damián; FRÉ, Pablo
Guitarra III - IV	Presencial	Regular	07/03	14.00	102	<b>SBAFFO, Damián;</b> FLORES, GABRIEL; FRÉ, Pablo

Contrapunto I, II	Presencial	Regular	09/03	16.00	auditorio	<b>CANCIÁN, Germán;</b> CROWE, Hiram, TAGLIALEGNA, Humberto
Canto I - II	Presencial	Regular	09/03	16.00	102	<b>ROMERO, Laura;</b> VALLEJOS, David; BELANKO, Ana
Canto III - IV	Presencial	Regular	10/03	14.00	auditorio	<b>ROMERO, Laura;</b> VALLEJOS, David; BELANKO, Ana
Técnicas teatrales I - II	Presencial	Regular	10/03	10.00	8	<b>ROBIN, María;</b> BELANKO, Ana
Residencia Docente	Presencial	Regular	09/03	10.00	45	<b>GALERA, Claudia;</b> ALARCÓN, Jorge; MORAGA, Daiana

## PROFESORADO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN MUSICAL

Materia	Modalidad	Condición	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Instrumento aplicado I - II (guitarra)	Presencial	Regular	06/03	10.00	106	<b>HERNANDEZ, Matías;</b> GUEVARA, Salomé; PENRRÓ, Miguel
Dirección Coral	Presencial	Regular	06/03	14.00	42	<b>GARCÍA ALBARIDO, Andrés;</b> VALLEJOS, David, ROMERO, Laura
Instrumento Aplicado I (piano)	Presencial	Regular	06/03	10.00	42	<b>BASTIDA, Susana;</b> DE CARO, Mariela; ZABALA,
Educación musical I - II - III	Presencial	Regular	07/03	16.00	48	<b>DJAMGOSSIAN, M. de los</b> <b>Ángeles,</b> GALERA, Claudia; MIRANDA, Martín
Contrapunto	Presencial	Regular	09/03	16.00	auditorio	<b>CANCIÁN, Germán;</b> CROWE, Hiram, TAGLIALEGNA, Humberto
Flauta Dulce Aplicada I y II	Presencial	Regular	10/03	18.00	45	<b>PONCE, Tamara;</b> CÁRDENAS, Silvina, MIRANDA, Martín
Didáctica Específica I - II - III	Presencial	Regular	10/03	16.00	48	<b>DJAMGOSSIAN, M. de los</b> <b>Ángeles,</b> GALERA, Claudia; MIRANDA, Martín

Conjunto vocal e instrumental	Presencial	Regular	09/03	14.00	48	<b>DJAMGOSSIAN, M. de los Ángeles,</b> GALERA, Claudia; MIRANDA, Martín
Percusión aplicada	Presencial	Regular	10/03	10.00	33	<b>FRETTE, Ángel;</b> POBLETE, Fabián, NAVARRETE. Javier
Folklore Musical Argentino	Presencial	Regular	07/03	10.00	7	<b>TORRES, Matias;</b> SERGIO, Mauro; PACHECO, Luciano
Residencia Docente	Presencial	Regular	09/03	10.00	45	<b>GALERA, Claudia;</b> ALARCÓN, Jorge; MORAGA, Daiana

**PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN**  
**LICENCIATURA EN MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN**

<b>Materia</b>	<b>Modalidad</b>	<b>Condición</b>	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>TRIBUNAL</b>
Instrumento complementario de arco I - II (contrabajo)	Presencial	Regular	06/03	14.00	45	<b>OJEDA, Ariel;</b> ALDANA, Mariana, TOLEDO, Pedro
Piano complementario I - II	Presencial	Regular	06/03	10.00	42	<b>BASTIDA, Susana;</b> DE CARO, Mariela; ZABALA
Contrapunto I, II, III	Presencial	Regular	09/03	16.00	auditorio	<b>CANCIÁN, Germán;</b> CROWE, Hiram, TAGLIALEGNA, Humberto
Orquestación I - II	Presencial	Regular	02/03	14.00	46	<b>CANCIÁN, Germán;</b> CROWE, Hiram, TAGLIALEGNA, Humberto
Orquestación III - IV	Presencial	Regular	02/03	16.00	46	<b>CANCIÁN, Germán;</b> CROWE, Hiram, TAGLIALEGNA, Humberto



Composición I - II	Presencial	Regular	03/03	14.00	46	<b>SIMONIELLO, Juan Pablo;</b> CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Composición III - IV	Presencial	Regular	03/03	16.00	46	<b>SIMONIELLO, Juan Pablo;</b> CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Reducción de partituras corales al piano	Presencial	Regular	10/03	18.00	44	<b>DANEI, Fabrizio,</b> GUALA, Gabriela; GARCÍA PEREZ, Marianela
Instrumento complementario de viento Madera	Presencial	Regular	10/03	11.00	3	<b>CÁRDENAS, Silvina;</b> YAPPERT, Gabriela; MORAGA, Daiana
Dirección Coral I - II	Presencial	Regular	06/03	16.00	42	<b>GARCÍA ALBARIDO, Andrés;</b> VALLEJOS, David, ROMERO, Laura
Reducción de partituras orquestales al piano II	Presencial	Regular	10/03	18.00	44	<b>DANEI, Fabrizio,</b> GUALA, Gabriela; GARCÍA PEREZ, Marianela
Dirección Orquestal	Presencial	Regular	10/03	19.00	44	<b>DANEI, Fabrizio;</b> GARCÍA ALBARIDO, Andrés; BUJIASHVILI, Vitali

## LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/video	Examen			
Armonía I y II	Presencial	Regular - Libre		27/02	09:00 hs	108 - 109	<b>Fernández, Jesús</b> Reyes, Matías Kalasnicoi, Sebastián
Armonía III y IV	Presencial	Regular - Libre		27/02	11:00 hs	108 - 109	<b>Fernández, Jesús</b> Reyes, Matías Kalasnicoi, Sebastián
Arreglos I y II	Presencial	Regular - Libre		28/02	09:00 hs	108 - 109	<b>Sanchez, Daniel</b> Sanchez, Emiliano Kalasnicoi, Sebastián
Arreglos III y IV	Presencial	Regular - Libre		28/02	12:00 hs	108 - 109	<b>Sanchez, Daniel</b> Fuhr, Andres Valdebenito, Victor
Improvisación I	Presencial	Regular - Libre		01/03	09:00 hs	51	<b>Vaucheret, Pablo</b> Cinquegrani, Gastón Gomez, Facundo
Improvisación II	Presencial	Regular - Libre		01/03	14:00 hs	51	<b>Vaucheret, Pablo</b> Cinquegrani, Gastón

							Gomez, Facundo
Improvisación III	Presencial	Regular - Libre		02/03	18:00 hs	51	<b>Valdebenito, Victor</b> Cinquegrani, Gastón Gomez, Facundo
Taller de Tecnología aplicada a la música I y II	Presencial	Regular - Libre		27/02	15:00 hs	108	<b>Reyes, Matías</b> García, Roberto Mozzoni, Sebastián
Taller de tecnologías de Producción Musical	Presencial	Regular - Libre	Comunicarse con <a href="mailto:areyes@iupa.edu.ar">areyes@iupa.edu.ar</a> o <a href="mailto:rgarcia@iupa.edu.ar">rgarcia@iupa.edu.ar</a> por la entrega de TP	27/02	17:00 hs	108	<b>García, Roberto</b> Reyes, Matías Mozzoni, Sebastián
Historia de la Música Popular I - II - III	Presencial	Regular - Libre		02/03	09:00 hs	108	<b>Ríos, Irene</b> Moraga, Daiana Spagnuolo, Albano
Canto I y II	Presencial	Regular - Libre		02/03	10:00 hs	Auditorio	<b>Benitez, Cecilia</b> Ríos, Irene Gallo, Laura
Canto III	Presencial	Regular - Libre		03/03	10:00 hs	Auditorio	<b>Ríos, Irene</b> Benitez, Cecilia Gallo, Laura
Batería I	Presencial	Regular - Libre		06/03	09:00 hs	49	<b>Alvarez, Leonardo</b> Ochonga, Guillermo Araya, Francisco

Batería II	Presencial	Regular - Libre		06/03	14:00 hs	49	<b>Alvarez, Leonardo</b> Ochonga, Guillermo Araya, Francisco
Batería III	Presencial	Regular - Libre		07/03	09:00 hs	49	<b>Alvarez, Leonardo</b> Ochonga, Guillermo Tetchiev, Alan
Contrabajo I - II - III	Presencial	Regular - Libre		09/03	10:00 hs	43	<b>Fuhr, Andrés</b> Mozzoni, Sebastián Valdebenito, Víctor
Guitarra I	Presencial	Regular - Libre		07/03	09:00 hs	47	<b>Cinquegrani, Gastón</b> Reyes, Matías Balduini, Lucio García, Roberto Pacheco, Luciano Spagnuolo, Albano Kalasnicoi, Sebastian Hock, Hernan
Guitarra II	Presencial	Regular - Libre		07/03	15:00 hs	47	<b>Spagnuolo, Albano</b> García, Roberto Kalasnicoi, Sebastián Cinquegrani, Gastón
Guitarra III	Presencial	Regular - Libre		08/03	09:00 hs	47	<b>Balduini, Lucio</b> García, Roberto Cinquegrani, Gastón Spagnuolo, Albano Kalasnicoi, Sebastián

Saxo I - II - III	Presencial	Regular - Libre		02/03	18:00 hs	47	<b>Tetchiev, Alan</b> Vera, Guillermo Tejada, Yamila
Trompeta I - II - III	Presencial	Regular - Libre		06/03	18:00 hs	47	<b>Lancelotti, Guillermo</b> Bergese, Juan Pablo Gonzalez, Mariano
Trombón I-II-III	Presencial	Regular - Libre		06/03	16:00 hs	47	<b>Gonzalez, Mariano</b> Bergese, Juan Pablo Lancelotti, Guillermo
Violín I - II - III	Presencial	Regular - Libre		09/03	15:00 hs	3	<b>Petrosyan, Nushik</b> Ruiz, Walter Zárate Gigli, Ramiro
Violoncello I - II - III	Presencial	Regular - Libre		09/03	11:00 hs	3	<b>Zárate Gigli, Ramiro</b> Borgia, Pablo Ruiz, Walter
Percusión I - II -III	Presencial	Regular - Libre		08/03	09:00 hs	50	<b>Vargas, Nelson</b> Araya, Francisco Gonzalez, Alex
Flauta Traversa I - II - III	Presencial	Regular - Libre		06/03	14:00 hs	3	<b>Fernandez Medina, Bárbara</b> Bergese, Juan Pablo Moraga, Daiana
Piano I - II - III	Presencial	Regular - Libre		06/03	09:00 hs	Auditorio	<b>Fernandez, Jesús</b> Sanchez, Daniel

							Bascur, Diego
Bajo eléctrico I	Presencial	Regular - Libre		03/03	09:00 hs	1	<b>Mozzoni, Sebastián</b> Valdebenito, Víctor Camba, Ignacio
Bajo eléctrico II	Presencial	Regular - Libre		03/03	12:00 hs	1	<b>Camba, Ignacio</b> Mozzoni, Sebastián Valdebenito, Víctor
Bajo eléctrico III	Presencial	Regular - Libre		06/03	14:00 hs	1	<b>Valdebenito, Víctor</b> Camba, Ignacio Mozzoni, Sebastián
Vibráfono I - II - III	Presencial	Regular - Libre		10/03	19:00 hs	49	<b>Sanchez, Emiliano</b> Morelli, Matías Fernandez, Jesus
Bandoneón I - II - III	Presencial	Regular - Libre		09/03	19:00 hs	50	<b>Borgia, Pablo</b> Hock, Hernan Kalasnicoi, Sebastian
Instrumento complementario I y II Bandoneón	Presencial	Regular - Libre		09/03	19:00 hs	50	<b>Borgia, Pablo</b> Hock, Hernan Kalasnicoi, Sebastian
Instrumento complementario I y II Percusión	Presencial	Regular - Libre		08/03	14:00 hs	50	<b>Sanchez, Emiliano</b> Araya, Francisco Gonzalez, Alex
Instrumento complementario I y II:	Presencial	Regular - Libre		09/03	09:00 hs	47	<b>Sergio Sosa, Mauro</b> Andrade, Luis

Guitarra							Kalasnicoi, Sebastián
Instrumento complementario I y II: Batería	Presencial	Regular- Libre		07/03	14:00 hs	49	<b>Ochonga, Guillermo</b> Alvarez, Leonardo Tetchiev, Alan
Instrumento complementario I y II Piano	Presencial	Regular - Libre		10/03	09:00 hs	42	<b>Bascur, Diego</b> Fernandez, Jesús Cardoso, Rocío
Instrumento complementario I y II Bajo eléctrico	Presencial	Regular - Libre		03/03	09:00 hs	1	<b>Mozzoni, Sebastián</b> Camba, Ignacio Valdebenito, Víctor
Instrumento complementario I y II Canto	Presencial	Regular - Libre		10/03	10:00 hs	49	<b>Benitez, Cecilia</b> Andrade, Luis Gallo, Laura
Guitarra IV	Presencial	Regular - Libre		09/03	18:00 hs	Auditorio	<b>Garcia, Roberto</b> Fuchs, Francisco Spagnuolo, Albano
Canto IV	Presencial	Regular - Libre		10/03	18:00 hs	Auditorio	<b>Rios, Irene</b> Benitez, Cecilia Gallo, Laura