



**DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES**

**EXÁMENES TURNO FEBRERO/ MARZO – 2023**

ASIGNATURA	DIA	HORA	AULA	TRIBUNAL
<i>Realización 1</i>	<i>Lu 27/2</i>	<i>9:00</i>	<i>SET</i>	<i>Indaco - Naguil -Laffitte (Bermeo)</i>
<i>Realización 2</i>	<i>Lu 27/2</i>	<i>11:00</i>	<i>SET</i>	<i>Indaco- Naguil- Laffitte (Bermeo)</i>
<i>Realización 3</i>	<i>Lu 27/2</i>	<i>13:00</i>	<i>SET</i>	<i>Laffitte - Indaco- Naguil (Bermeo)</i>
<i>Producción 1</i>	<i>Lu 27/2</i>	<i>14:00</i>	<i>8</i>	<i>Cantera- Decuzzi-Lages (Mogni)</i>
<i>Producción 2</i>	<i>Lu 27/2</i>	<i>16:00</i>	<i>8</i>	<i>Cantera- Decuzzi- Lages (Mogni)</i>
<i>Producción 3</i>	<i>Ma 28/2</i>	<i>9:00</i>	<i>SET</i>	<i>Decuzzi- Cantera- Lages (Mogni)</i>
<i>Posicionamiento y com de proyectos audiov.</i>	<i>Ma 28/2</i>	<i>11:00</i>	<i>SET</i>	<i>Decuzzi – Cantera- Lages (Mogni)</i>
<i>Guión 1</i>	<i>Ma 28/2</i>	<i>9:00</i>	<i>8</i>	<i>Epifanio-Romano-Naguil (Lages)</i>
<i>Guión 2</i>	<i>Ma 28/2</i>	<i>10:00</i>	<i>8</i>	<i>Lages- Naguil- Epifanio (Romano)</i>
<i>Guión 3</i>	<i>Ma 28/2</i>	<i>11:00</i>	<i>8</i>	<i>Naguil-Guala- Epifanio (Lages)</i>
<i>Herramientas digitales y nuevos medios 1</i>	<i>Ma 28/2</i>	<i>14:00</i>	<i>8</i>	<i>Martinez.L- Yanni- Vidal (Pordomingo)</i>
<i>Herramientas digitales y nuevos medios 2</i>	<i>Ma 28/2</i>	<i>15:00</i>	<i>8</i>	<i>Vidal – Pordomingo- Martinez N (Yanni)</i>
<i>Arte digital</i>	<i>Ma 28/2</i>	<i>17:00</i>	<i>8</i>	<i>Martinez N – Martínez L –Vidal (Paci)</i>
<i>Introducción a la animación</i>	<i>Ma 28/2</i>	<i>19:00</i>	<i>8</i>	<i>Paci - Pordomingo- Martínez N (Rey)</i>
<i>Animación 1</i>	<i>Mie 1/3</i>	<i>8:00</i>	<i>8</i>	<i>Rey- Paci- Pordomingo (Yanni)</i>



<i>Animación 2</i>	<i>Mie 1/3</i>	<i>9:00</i>	<i>8</i>	<i>Rey- Paci- Pordomingo (Yanni)</i>
<i>Animación 3D</i>	<i>Mie 1/3</i>	<i>10:00</i>	<i>8</i>	<i>Pordomingo–Martinez N – Vidal (Rey)</i>
<i>Montaje 1</i>	<i>Mie 1/3</i>	<i>12:00</i>	<i>8</i>	<i>Guala – Bravo - Vogelman (Yanni)</i>
<i>Montaje 2</i>	<i>Mie 1/3</i>	<i>14:00</i>	<i>8</i>	<i>Vogelman –Guala - Bravo (Yanni)</i>
<i>Fotografía</i>	<i>Mie 1/3</i>	<i>15:00</i>	<i>SET</i>	<i>Portnoy- Roig- Wolf (Mujica)</i>
<i>Historia de la fotografía</i>	<i>Mie 1/3</i>	<i>17:00</i>	<i>SET</i>	<i>Portnoy - Roig - Wolf (Mujica)</i>
<i>Fotografía argentina y latinoamericana</i>	<i>Mie 1/3</i>	<i>18:00</i>	<i>SET</i>	<i>Portnoy – Roig - Wolf (Mujica)</i>
<i>Laboratorio digital</i>	<i>Jue 2/3</i>	<i>8:00</i>	<i>8</i>	<i>Portnoy - Yanni - Roig (Mujica)</i>
<i>Documentalismo y Fotoperiodismo</i>	<i>Jue 2/3</i>	<i>9:00</i>	<i>8</i>	<i>Roig - Yanni - Portnoy (Cid)</i>
<i>Iluminación I</i>	<i>Jue 2/3</i>	<i>10:00</i>	<i>SET</i>	<i>Wolf –Mujica- Yanni (Cantera)</i>
<i>Iluminación II</i>	<i>Jue 2/3</i>	<i>11:00</i>	<i>SET</i>	<i>Wolf –Mujica- Yanni (Cantera)</i>
<i>Laboratorio blanco y negro</i>	<i>Jue 2/3</i>	<i>12:00</i>	<i>SET</i>	<i>Mujica- Wolf- Yanni (Cantera)</i>
<i>Visión</i>	<i>Jue 2/3</i>	<i>14:00</i>	<i>8</i>	<i>Fernandez- Mañueco- Nestasio (Cid)</i>
<i>Escenografía y vestuario</i>	<i>Jue 2/3</i>	<i>16:00</i>	<i>8</i>	<i>Mañueco- Fernandez- Nestasio (Cid)</i>
<i>Dirección de arte</i>	<i>Jue 2/3</i>	<i>18:00</i>	<i>8</i>	<i>Mujica-Fernandez -Nestasio (Romano)</i>
<i>Taller de dibujo</i>	<i>Vie 3/3</i>	<i>8:00</i>	<i>8</i>	<i>Nestasio- Paci - Martinez L. (Fernandez)</i>
<i>Taller de pintura y modelado</i>	<i>Vie 3/3</i>	<i>10.00</i>	<i>8</i>	<i>Nestasio- Paci- Martinez L. (Fernandez)</i>
<i>Semiótica y Estética de la Fotografía</i>	<i>Vie 3/3</i>	<i>9:00</i>	<i>virtual</i>	<i>Koopmann- Romano- Yanni</i>
<i>Expresión Fotográfica Contemporánea</i>	<i>Vie 3/3</i>	<i>10:00</i>	<i>virtual</i>	<i>Koopmann- Romano- Yanni</i>
<i>Lenguaje Musical</i>	<i>Vie 3/3</i>	<i>8:00</i>	<i>SET</i>	<i>Perez-Cortes- Garabito (Joubert)</i>
<i>Fundamentos de la acústica</i>	<i>Vie 3/3</i>	<i>10:00</i>	<i>SET</i>	<i>Perez-Cortes- Garabito (Joubert)</i>
<i>Mezcla de sonido</i>	<i>Vie 3/3</i>	<i>11:00</i>	<i>SET</i>	<i>Garabito- Perez- Cortes (Joubert)</i>
<i>Taller de sonido y electrónica</i>	<i>Vie 3/3</i>	<i>12:00</i>	<i>SET</i>	<i>Cortes - Garabito - Perez (Joubert)</i>
<i>Historia del cine</i>	<i>Lu 6/3</i>	<i>8:00</i>	<i>8</i>	<i>Poggian- Romano- Lages (Epifanio)</i>
<i>Análisis del cine</i>	<i>Lu 6/3</i>	<i>9:30</i>	<i>8</i>	<i>Poggian-Naguil- Romano (Epifanio)</i>



<i>Cine argentino y latinoamericano</i>	<i>Lu 6/3</i>	<i>11:00</i>	<i>8</i>	<i>Poggian – Epifanio - Naguil (Romano)</i>
<i>Sonido 1</i>	<i>Lu 6/3</i>	<i>8:00</i>	<i>SET</i>	<i>Garabito - Iriarte - Joubert (Perez)</i>
<i>Sonido 2</i>	<i>Lu 6/3</i>	<i>10:00</i>	<i>SET</i>	<i>Joubert - Garabito - Iriarte (Perez)</i>
<i>Taller de Técnicas de Grabación</i>	<i>Lu 6/3</i>	<i>12:00</i>	<i>SET</i>	<i>Joubert- Iriarte- Perez (Garabito)</i>
<i>Taller de Post Producción de Sonido</i>	<i>Lu 6/3</i>	<i>13:00</i>	<i>SET</i>	<i>Iriarte - Joubert - Perez (Garabito)</i>
<i>Diseño de Bandas Sonoras</i>	<i>Lu 6/3</i>	<i>14:00</i>	<i>SET</i>	<i>Joubert - Perez - Iriarte (Garabito)</i>
<i>Taller de Escritura Creativa</i>	<i>Lu 6/3</i>	<i>14:00</i>	<i>8</i>	<i>C.Crozza - Epifanio - Lopez Gadano (Flores)</i>
<i>Estructura del relato</i>	<i>Lu 6/3</i>	<i>15:00</i>	<i>8</i>	<i>C.Crozza - Epifanio - Lopez Gadano (Flores)</i>
<i>Géneros Cinematográficos</i>	<i>Lu 6/3</i>	<i>16:30</i>	<i>8</i>	<i>Lopez Gadano - Epifanio - C.Crozza (Guala)</i>
<i>Estructuras Narrativas Audiovisuales</i>	<i>Lu 6/3</i>	<i>18:00</i>	<i>8</i>	<i>Lopez Gadano - Epifanio - C.Crozza(Guala)</i>
<i>Construcción de personajes</i>	<i>Ma 7/3</i>	<i>8:00</i>	<i>8</i>	<i>Naguil - Haye - Flores (Guala)</i>
<i>Taller de Guión de Telenovela y Serie</i>	<i>Ma 7/3</i>	<i>9:00</i>	<i>8</i>	<i>Haye - Naguil - Flores (Guala)</i>
<i>Taller de Guión de Largometraje</i>	<i>Ma 7/3</i>	<i>10:00</i>	<i>8</i>	<i>Flores - Haye - Naguil (Guala)</i>
<i>Dirección de Actores</i>	<i>Ma 7/3</i>	<i>12:00</i>	<i>8</i>	<i>Naguil - Haye - Flores (Guala)</i>
<i>Teorías de la Comunicación</i>	<i>Ma 7/3</i>	<i>14:00</i>	<i>8</i>	<i>Bagnato - Poggian - Cantera (Romano)</i>
<i>Teorías del lenguaje audiovisual</i>	<i>Ma 7/3</i>	<i>16:00</i>	<i>8</i>	<i>Mujica- Fernandez- Bagnato(Poggian)</i>
<i>Taller de dirección de fotografía</i>	<i>Ma 7/3</i>	<i>16:00</i>	<i>SET</i>	<i>Bermeo-Lafitte-Indaco (Naguil)</i>
<i>Estudios culturales latinoamericanos</i>	<i>Ma 7/3</i>	<i>18:00</i>	<i>8</i>	<i>Bagnato- Sartino- Romano (Lopez Gadano)</i>
<i>Documental</i>	<i>Ma 7/3</i>	<i>10:00</i>	<i>SET</i>	<i>Laffitte - Decuzzi - Bermeo (Martinez L)</i>
<i>Taller de práctica docente en nivel inicial</i>	<i>Jue 9/3</i>	<i>10:00</i>	<i>8</i>	<i>Cid - Alarcón - Mogni (Roig)</i>
<i>Taller de práctica docente en nivel medio y sup.</i>	<i>Jue 9/3</i>	<i>12:00</i>	<i>8</i>	<i>Cid - Alarcón - Mogni (Roig)</i>
<i>Didáctica específica</i>	<i>Jue 9/3</i>	<i>14:00</i>	<i>8</i>	<i>Cid - Alarcón - Mogni (Roig)</i>
<i>Taller de Desarrollo de Proyec.Aud</i>	<i>Jue 9/3</i>	<i>16:00</i>	<i>8</i>	<i>Decuzzi - Bermeo - Laffitte (Martinez L)</i>
<i>Taller de Trabajo Final</i>	<i>Vie 10/3</i>	<i>9:00</i>	<i>8</i>	<i>Solanas - Lopez Gadano - Haye (Epifanio)</i>
<i>Residencia (plan viejo)</i>	<i>Vie 10/3</i>	<i>14:00</i>	<i>8</i>	<i>Roig - Yanni - Romano (Martinez L)</i>



IUPA DEPTO. DE  
ARTES AUDIOVISUALES

"2022 - 40 años de la Gesta de Malvinas"



<i>Residencia (plan nuevo)</i>	<i>Vie 10/3</i>	<i>16:00</i>	<i>8</i>	<i>Cid - Alarcón - Mogni (Martinez L)</i>
--------------------------------	-----------------	--------------	----------	---

**INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES**

**IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15**

Leyes provinciales N° 3283/99 y N°4979/14

Rivadavia 2263 • General Roca • Río Negro • Argentina • Tel: 54 • 298 • 4432889 • [www.iupa.edu.ar](http://www.iupa.edu.ar)