

ANEXO I

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ANIMACIÓN AUDIOVISUAL

IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

Denominación: Tecnicatura Universitaria en Animación Audiovisual

Título: Técnico Universitario en Animación Audiovisual

Duración de la carrera en años académicos: Tres años

Modalidad: Presencial.

Modalidad de todas las asignaturas: presencial.

Nivel: Pregrado.

Carga horaria total: 2042 horas reloj, 100%.

Formación Específica: 528 horas reloj, 25,9 %.

Formación de Fundamento: 1040 horas reloj, 50,9 %.

Formación General: 208 horas reloj, 10,2%.

Formación Práctica Profesional: 176 horas reloj, 8,6%.

Horas de Asignación Libre: 90 horas reloj, 4,4%

ALCANCES DEL TÍTULO

El Técnico Universitario en Animación Audiovisual tendrá los conocimientos profesionales para:

- Realizar, producir y asesorar en todos los aspectos referidos a la realización de cortometrajes, medietrajes y largometrajes animados.
- Desarrollar animaciones para piezas audiovisuales televisivas, publicitarias y videojuegos.
- Formar parte de equipos de comunicación institucionales, aportando desde el campo de la animación.
- Desempeñarse en preproducción, realización y postproducción de piezas audiovisuales.
- Participar en el desarrollo de proyectos de gestión cultural en el campo de las artes audiovisuales.

REQUISITOS DE INGRESO

- Ciclo de nivel medio de la enseñanza común completo. Mayores de 25 años sin título secundario: cumplir con los requisitos definidos por el Art. 7° de la Ley N° 24521 y lo establecido por la reglamentación del IUPA para su ingreso.
- Haber cumplimentado los procedimientos y requisitos del programa de ingreso del IUPA.

PLAN DE ESTUDIO

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ANIMACIÓN AUDIOVISUAL

COD	ASIGNATURA	HORA		1° CUATR.	2° CUATR.	ANUAL	CORRE-LATIVA
		SEM.	TOT.				
PRIMER AÑO							
01	Realización Audiovisual I	4	128			X	
02	Producción Audiovisual I	2	64			X	
03	Herramientas Digitales y Nuevos Medios I	3	96			X	
04	Sonido I	2	64			X	
05	Fotografía	4	64	X			
06	Montaje y Edición I	2	64			X	
07	Historia del Cine	3	96			X	
08	Guión I	3	48	X			
09	Visión	3	48		X		
10	Taller de Dibujo	3	96			X	
11	Introducción a la Animación	2	32		X		
12	Taller Solidaridad y Creatividad	3	96			X	
Total de horas de primer año		28	896				
SEGUNDO AÑO							
13	Realización Audiovisual II	2	64			X	1
14	Producción Audiovisual II	2	64			X	2
15	Herramientas Digitales y Nuevos Medios II	3	96			X	3
16	Análisis del Cine	3	48		X		7
17	Taller de Dirección de Fotografía	3	48	X			
18	Taller de Pintura y Modelado	3	96			X	10
19	Animación I	2	32	X			
20	Animación II	2	32		X		19
21	Filosofía del Arte	3	48	X			
Total de horas de segundo año		16,3	528				
TERCER AÑO							
22	Realización Audiovisual III	2	64			X	13
23	Producción Audiovisual III	2	64			X	14
24	Arte Digital y Animación	3	96			X	15
25	Cine Argentino y Latinoamericano	3	48		X		16
26	Dirección de Arte	3	48	X			09
27	Animación 3D	3	96			X	19
28	Taller de Gestión Cultural	3	48	X			1 a 12
29	Taller de Artes Combinadas con Tecnologías	2	64			X	1 a 12
Total de horas de tercer año		16,3	528				
30	Horas de Asignación Libre		90				
Total de horas de la carrera			2042				

TALLER DE PINTURA y MODELADO

Formato: Taller

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el diseño curricular: Segundo año

Cantidad total de horas semanales: 3 horas

Total de horas: 96 horas

Contenidos mínimos: Técnicas de Pintura. Materiales, témpera, acuarela, pastel, óleo, acrílico. Prácticas con modelo vivo y naturaleza muerta. La forma, el color, la materia, los vehículos, los soportes, las texturas ópticas y táctiles. Introducción al modelado. La representación del volumen. Análisis de las formas. Materiales para modelado. Técnicas de vaciado.