

Profesorados, Tecnicatura y Licenciaturas - Música Académica

SEGUNDO AÑO

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO |
|---------|---|--|---|---|---|------------------------------------|
| 8 a 10 | | Guitarra - Flores (104) | | Guitarra II ** - Scaffo 106 | Flauta Traversa - Cárdenas 2 | |
| | | Canto II ** - Vallejos (102) | | | | |
| 10 a 12 | | Canto - Romero (1) | | | Música de Cámara II Antigua - Cárdenas 107 | Música de Cámara II** - Yappert |
| | | Guitarra - Flores (104) | | | | |
| | | Canto II ** - Vallejos (102) | | | | |
| 12 a 14 | Historia de la música I com A Bonfanti (109) | Guitarra - Flores (104) | Canto - Romero 2 | | Piano II - García Pérez 1 | |
| | Dirección Coral II - Albarido (108) | | | | | |
| 14 a 16 | Armonía III com A Simoniello (109) | Canto - Romero (102) | Canto - Romero 2 | Contrapunto com A Cancián 51 | Armonía III com A Simoniello 109 | |
| | | Guitarra - Flores (104) | Instrumento Aplicado All Guitarra ** - Hernández 106 | Canto - Belanko 102 | | |
| | | Dirección Orquestal I ** - Danei (44) | Música de cámara II - Vera (1) | | | |
| 16 a 18 | Ed. musical II Djamgossian (48) | Contrapunto com A Cancián (51) | Técnica Vocal II - Cifuentes 107 | Canto - Belanko 102 | | |
| | | Canto - Romero 102 | Canto - Belanko 3 | | | |
| | | Violoncello II** - Costanza (110) | | | | |
| | | Música de cámara II - Faseeva (3) | | | | |
| 18 a 20 | | Didáctica I Djamgossian 48 | Canto - Belanko 3 | <i>Taller de práctica docente I - 107</i> | | |
| | | Orquestación II ** 46 | | | | |
| | | | | | | |
| 20 a 22 | | | | Flauta dulce aplicada II ** - Ponce 45 | | |