

Profesorados, Tecnicatura y Licenciaturas - Música Académica

TERCER AÑO

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO |
|---------|---|---|---|--|--|--|
| 8 a 10 | | | Guitarra III - Sbafo 1 | Piano III - García Pérez (42) | | |
| 10 a 12 | Conjunto vocal e instrumental com A Djamgossian (102) | Conjunto vocal e instrumental com A Djamgossian 48 | | | Técnicas teatrales I - Robin 4 | |
| | | Canto - Romero 1 | | Piano III - García Pérez 1 | | |
| | | Violín III ** - Bujiasvili (44) | | | | |
| | | Canto III ** - Vallejos 102 | | | | |
| 12 a 14 | Canto - Belanko (102) | Taller de práctica docente Nivel medio y superior - Bulfón/Casanova 108 | | Historia de la música III - Miranda 109 | | Música de cámara III - Yappert (auditorio) |
| | | Violín III ** - Bujiasvili (44) | Canto - Romero 2 | | | |
| | | | Música de cámara III - Vera 1 | Piano III - García Pérez 1 | | |
| 14 a 16 | Percusión aplicada com A- Poblete 33 | Morfo y análisis II com A Poblete 51 | Didáctica II Djamgossian 48 | Canto - Belanko 102 | | |
| | | Canto - Romero 102 | Canto - Romero 2 | | | |
| 16 a 18 | Piano III ** - Guala (42) | Canto - Romero 102 | Morfo y análisis II com A Poblete 109 | Canto (102) - Belanko | | |
| | | Dirección Orquestal II ** - Danei 44 | Canto - Belanko 3 | | | |
| | | | Instrumento Aplicado BI Guitarra ** - Hernández 106 | | | |
| 18 a 20 | Ed. Musical III Djamgossian (48) | Música de cámara III - Faseeva (3) | Canto - Belanko 3 | Taller de práctica docente I - 107 | Percusión aplicada com A- Poblete 33 | |
| | Orquestación III - Taglialegna (46) | | | | | |
| | Piano III ** - Guala (42) | | | | | |
| 20 a 22 | | | | Taller de tecnología aplicada a la música I - Crowe 46 | Morfo y análisis II com A Poblete VIRTUAL | |