



**EXÁMENES FINALES
TURNO JULIO
del 24/7 al 05 de agosto 2023**

NIVEL UNIVERSITARIO

MÚSICA ACADÉMICA

ASIGNATURAS COMUNES

| Materia | Modalidad | Condición | Fecha | HOR A | AULA | TRIBUNAL |
|---|------------|-----------------|-------|----------|------|--|
| Armonía I y II | Presencial | Regular - libre | 24/07 | 08.00 | 51 | SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto |
| Armonía III | Presencial | Regular - libre | 25/07 | 09.00 | 51 | SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto |
| Armonía IV | Presencial | Regular - libre | 25/07 | 11.00 | 51 | SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto |
| Acústica musical | Presencial | Regular - libre | 26/07 | 16.00 | 109 | CANCIÁN, Germán; CROWE, Hiram, TAGLIALEGNA, Humberto |
| Historia de la música I y III | Presencial | Regular - libre | 27/07 | 09.00 | 107 | MIRANDA, Martín; SBAFFO, Damián; BONFANTI, Carolina |
| Historia de la música II + Historia de la música arg. y latinoamericana | Presencial | Regular - libre | 27/07 | 09.00 | 107 | MIRANDA, Martín; SBAFFO, Damián; BONFANTI, Carolina |
| Morfología y Análisis I | Presencial | Regular - libre | 27/07 | 16.00 | 51 | SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram |

| | | | | | | |
|--------------------------------|------------|-----------------|-------|-------|----|---|
| Morfología y Análisis II y III | Presencial | Regular - libre | 28/07 | 09.00 | 51 | SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram |
| Morfología y Análisis IV | Presencial | Regular - libre | 28/07 | 12.00 | 46 | SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram |

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO
LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO
TECNICATURA EN MÚSICA: CANTO E INSTRUMENTO

| Materia | Modalidad | Condición | Fecha | Hora | Aula | TRIBUNAL |
|---|------------|-----------|-------|-------|-----------|--|
| | | | | | | |
| Música de cámara I | Presencial | Regular | 31/07 | 09.00 | auditorio | FASEEVA, Elvira; VERA, Jonathan; ALDANA, Mariana; YAPPERT, Gabriela |
| Música de cámara II | Presencial | Regular | 01/08 | 09.00 | auditorio | FASEEVA, Elvira; VERA, Jonathan; ALDANA, Mariana; YAPPERT, Gabriela |
| Música de cámara III | Presencial | Regular | 02/08 | 09.00 | auditorio | FASEEVA, Elvira; VERA, Jonathan; ALDANA, Mariana; YAPPERT, Gabriela |
| Interpretación de la música contemporánea | Presencial | Regular | 31/07 | 16.00 | auditorio | CANCIÁN, Germán; CROWE, Hiram, TAGLIALEGNA, Humberto |
| Clarinete | Presencial | Regular | 04/08 | 09.00 | 3 | LICHTENZVEIG, Osvaldo; APAOLAZA, Hernán; VIVET, Maria Pia |
| Contrabajo I al IV | Presencial | Regular | 03/08 | 16.00 | 45 | OJEDA, Ariel; ALDANA, Mariana, TOLEDO, Pedro |

| | | | | | | |
|---------------------------|------------|---------|-------|-------|-----------|---|
| Percusión I - II | Presencial | Regular | 01/08 | 09.00 | 33 | FRETTE, Ángel; POBLETE, Fabián, NAVARRETE. Javier |
| Percusión III - IV | Presencial | Regular | 02/08 | 09.00 | 33 | FRETTE, Ángel; POBLETE, Fabián, NAVARRETE. Javier |
| Flauta traversa | Presencial | Regular | 02/08 | 09.00 | 3 | CÁRDENAS, Silvina; YAPPERT, Gabriela; MORAGA, Daiana |
| Flauta traversa V | Presencial | Regular | 26/07 | | | CÁRDENAS, Silvina; YAPPERT, Gabriela; VARGAS, Nelson |
| Oboe | Presencial | Regular | 04/08 | 18.00 | FCP | APAOLAZA, Hernán; LICHTENZVEIG, Osvaldo; VIVET, Pía |
| Fagot | Presencial | Regular | 04/08 | 11.00 | 3 | VIVET, Pía; APAOLAZA, Hernán; LICHTENZVEIG, Osvaldo. |
| Violín | Presencial | Regular | 28/07 | 09.00 | 44 | BUJIASHVILI, Vitali; FASEEVA, Elvira; GOROSITO, Gabriela |
| Piano I - II | Presencial | Regular | 27/07 | 10.00 | 42 | GUALA, Gabriela; GARCÍA PÉREZ, Marianela; DANEI, Fabrizio, |
| Piano III - IV | Presencial | Regular | 28/07 | 10.00 | auditorio | DANEI, Fabrizio; GUALA, Gabriela; GARCÍA PÉREZ, Marianela |
| Violonchelo | Presencial | Regular | 28/07 | 10.00 | 45 | COSTANZA, Juan; ALDANA, Mariana; BUJIASHVILI, Vitali |
| Contrapunto I, II | Presencial | Regular | 27/07 | 16.00 | auditorio | CANCIÁN, Germán; CROWE, Hiram, TAGLIALEGNA, Humberto |
| Canto I - II | Presencial | Regular | 01/08 | 10.00 | auditorio | ROMERO, Laura; VALLEJOS, David; BELANKO, Ana |
| Canto III - IV | Presencial | Regular | 01/08 | 12.00 | auditorio | ROMERO, Laura; VALLEJOS, David; BELANKO, Ana |
| Técnicas teatrales I - II | Presencial | Regular | 29/07 | 10.00 | 4 | ROBIN, María; BELANKO, Ana; CIFUENTES, Yanina |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN MUSICAL

| Materia | Modalidad | Condición | FECHA | HORA Examen | AULA | TRIBUNAL |
|--|------------|-----------|-------|-------------|-----------|---|
| | | | | | | |
| Instrumento aplicado I - II (guitarra) | Presencial | Regular | 31/07 | 09.00 | 106 | HERNANDEZ, Matías; GUEVARA, Salomé; PENRRÓ, Miguel |
| Dirección Coral | Presencial | Regular | 31/07 | 15.00 | 42 | GARCÍA ALBARIDO, Andrés; VALLEJOS, David, ROMERO, Laura |
| Instrumento Aplicado I - II (piano) | Presencial | Regular | 28/07 | 09.00 | 42 | DE CARO, Mariela; ZABALA, Santiago, MOYA, Mauro |
| Educación musical I - II - III | Presencial | Regular | 03/08 | 16.00 | 48 | DJAMGOSSIAN, M. de los Ángeles, GALERA, Claudia; MIRANDA, Martín |
| Contrapunto | Presencial | Regular | 27/07 | 16.00 | auditorio | CANCIÁN, Germán; CROWE, Hiram, TAGLIALEGNA, Humberto |
| Flauta Dulce Aplicada I y II | Presencial | Regular | 04/08 | 18.00 | 45 | PONCE, Tamara; CÁRDENAS, Silvina, MIRANDA, Martín |
| Didáctica Específica I - II - III | Presencial | Regular | 04/08 | 16.00 | 48 | DJAMGOSSIAN, M. de los Ángeles, GALERA, Claudia; MIRANDA, Martín |

| | | | | | | |
|-------------------------------|------------|---------|-------|-------|----|--|
| Conjunto vocal e instrumental | Presencial | Regular | 04/08 | 14.00 | 48 | DJAMGOSSIAN, M. de los Ángeles , GALERA, Claudia; MIRANDA, Martín |
| Percusión aplicada | Presencial | Regular | 01/08 | 11.00 | 33 | FRETTE, Ángel ; POBLETE, Fabián, NAVARRETE. Javier |
| Folklore Musical Argentino | Presencial | Regular | 04/08 | 10.00 | 7 | TORRES, Matias ; SERGIO, Mauro; PACHECO, Luciano |
| | | | | | | |

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN
LICENCIATURA EN MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN

| Materia | Modalidad | Condición | FECHA | | HORA Examen | AULA | TRIBUNAL |
|--|------------|-----------|-------|-------|-------------|-----------|--|
| | | | | | | | |
| Instrumento complementario de arco I - II (contrabajo) | Presencial | Regular | | 25/07 | 15.00 | 43 | OJEDA, Ariel ; ALDANA, Mariana; BUJIASHVILI, Vitali |
| Piano complementario I - II | Presencial | Regular | | 28/07 | 09.00 | 42 | DE CARO, Mariela ; ZABALA, Santiago, MOYA, Mauro, LATANZZI, Luisina; SOTO, Nazareno |
| Contrapunto I, II, III | Presencial | Regular | | 27/07 | 16.00 | auditorio | CANCIÁN, Germán ; CROWE, Hiram, TAGLIALEGNA, Humberto |
| Orquestación I - II | Presencial | Regular | | 31/08 | 14.00 | 46 | CANCIÁN, Germán ; TAGLIALEGNA, Humberto; CROWE, Hiram |

| | | | | | | | |
|---|------------|---------|--|-------|-------|-----------|---|
| Orquestación III - IV | Presencial | Regular | | 31/08 | 16.00 | 46 | CANCIÁN, Germán; TAGLIALEGNA, Humberto; CROWE, Hiram |
| Composición I - II | Presencial | Regular | | 01/08 | 09.00 | 46 | SIMONIELLO, Juan Pablo; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto |
| Composición III - IV | Presencial | Regular | | 01/08 | 11.00 | 46 | SIMONIELLO, Juan Pablo; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto |
| Reducción de partituras corales al piano I | Presencial | Regular | | 27/07 | 11.00 | 42 | DANEI, Fabrizio, GUALA, Gabriela; GARCÍA PEREZ, Marianela |
| Piano complementario I | Presencial | Regular | | 28/07 | 09.00 | 42 | DE CARO, Mariela; ZABALA, Santiago, MOYA, Mauro, LATANZZI, Luisina; SOTO, Nazareno |
| Instrumento complementario de viento Madera | Presencial | Regular | | 02/08 | 09.00 | 3 | CÁRDENAS, Silvina; YAPPERT, Gabriela; MORAGA, Daiana |
| Dirección Coral I - II | Presencial | Regular | | 03/08 | 15.00 | 42 | GARCÍA ALBARIDO, Andrés; VALLEJOS, David, ROMERO, Laura |
| Reducción de partituras orquestales al piano II | Presencial | Regular | | 27/07 | 10.00 | 42 | DANEI, Fabrizio, GUALA, Gabriela; GARCÍA PEREZ, Marianela |
| Dirección Orquestal | Presencial | Regular | | 04/18 | 10.00 | Auditorio | DANEI, Fabrizio; BUJIASHVILI, Vitali, GARCÍA ALBARIDO, Andrés |
| Contrapunto I, II, III | Presencial | Regular | | 27/07 | 16.00 | auditorio | CANCIÁN, Germán; CROWE, Hiram, TAGLIALEGNA, Humberto |

