



**DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

**EXÁMENES TURNO FEBRERO 2024**

**Desde 19/02 al 02/03**

**NIVEL UNIVERSITARIO**

## MATERIAS COMUNES

MATERIA	CARRERA	CONDICIÓN	FECHA	HORARIO	AULA	TRIBUNAL
Armonía I	PUEdM/PUIM	Regular	19/02	09	107	Simoniello - Crowe - Poblete - Taglialegna
Armonía II	PUEdM/PUIM	Regular	19/02	09	107	Simoniello - Crowe - Poblete - Taglialegna
Armonía III	PUIM	Regular/Libre	19/02	11	107	Simoniello - Crowe - Poblete - Taglialegna
Armonía IV	PUIM	Regular/Libre	19/02	11	107	Simoniello - Crowe - Poblete - Taglialegna
Historia de la música I	PUEdMus	Regular	20/02	09	48	Miranda - Bonfanti - - Sbaffo
Historia de la música II	PUEdMus	Regular	20/02	09	48	Miranda - Bonfanti - - Sbaffo
Historia de la música III	PUEdMus	Regular	20/02	12	48	Miranda - Bonfanti - - Sbaffo
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	PUIM	Regular	20/02	12	48	Sbaffo - Miranda - Bonfanti
Acústica	PUEdM/ PUIM/PUDirCor	Regular/Libre	21/02	16	109	Crowe - Cancián - Taglialegna
Contrapunto I	PUEdM/PUIM/P	Regular	22/02	10	51	Cancián - Crowe - Taglialegna
Contrapunto II	PUIM	Regular	22/02	10	51	Cancián - Crowe - Taglialegna
Morfología y Análisis I - III	PUIM/PUEdMus	Regular	23/02	10	109	Simoniello - Crowe - Poblete - Taglialegna
Morfología y Análisis II - IV			23/02	12	109	Simoniello - Crowe - Poblete - Taglialegna
Residencia		Regular	23/02	09	45	Galera - Alarcón - Moraga

**PROFESORADO UNIVERSITARIO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO**  
**LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO**  
**TECNICATURA EN MÚSICA: CANTO E INSTRUMENTO**

Materia	Modalidad	Condición	Fecha	Hora	Aula	TRIBUNAL
Música de cámara I	Presencial	Regular	26/02	09.00	auditorio	<b>CÁRDENAS, Silvina</b> , VERA, Jonathan; ALDANA, Mariana; YAPPERT, Gabriela
Música de cámara II	Presencial	Regular	27/02	09.00	auditorio	<b>CÁRDENAS, Silvina</b> , VERA, Jonathan; ALDANA, Mariana; YAPPERT, Gabriela
Música de cámara III	Presencial	Regular	28/02	09.00	auditorio	<b>CÁRDENAS, Silvina</b> , VERA, Jonathan; ALDANA, Mariana; YAPPERT, Gabriela
Interpretación de la música contemporánea	Presencial	Regular	29/02	16.00	auditorio	<b>CANCIÁN, Germán</b> ; CROWE, Hiram, TAGLIALEGNA, Humberto
Clarinete	Presencial	Regular	29/02	09.00	3	<b>LICHTENZVEIG, Osvaldo</b> ; VIVET, Maria Pia; GONZALEZ, Raphael
Contrabajo I al IV	Presencial	Regular	29/02	16.00	43	<b>OJEDA, Ariel</b> ; ALDANA, Mariana, TOLEDO, Pedro
Percusión I - II	Presencial	Regular	29/02	09.00	33	<b>FRETTE, Ángel</b> ; POBLETE, Fabián, NAVARRETE. Javier
Percusión III - IV	Presencial	Regular	01/03	09.00	33	<b>FRETTE, Ángel</b> ; POBLETE, Fabián, NAVARRETE. Javier
Flauta traversa	Presencial	Regular	29/02	09.00	3	<b>CÁRDENAS, Silvina</b> ; YAPPERT, Gabriela; MORAGA, Daiana
Fagot	Presencial	Regular	29/02	12.00	3	<b>LICHTENZVEIG, Osvaldo</b> ; VIVET, Maria Pia; GONZALEZ,

						Raphael
Violín	Presencial	Regular	29/02	09.00	1	<b>BUJIASHVILI, Vitali</b> ; FASEEVA, Elvira; GOROSITO, Gabriela; SANGENIS, Hugo
Viola	Presencial	Regular	01/03	09.00	3	<b>GELASHVILI, Gela</b> ; CASTILLO, Gustavo; SIMÓN, Anahí
Piano I - II	Presencial	Regular	28/02	10.00	42	<b>GUALA, Gabriela</b> ; GARCÍA PÉREZ, Marianela; DANEI, Fabrizio,
Piano III - IV	Presencial	Regular	28/02	12.00	42	<b>DANEI, Fabrizio</b> ; GUALA, Gabriela; GARCÍA PÉREZ, Marianela
Violonchelo	Presencial	Regular	01/03	09.00	45	<b>COSTANZA, Juan</b> ; ALDANA, Mariana; CASTILLO, Gustavo
Contrapunto I, II	Presencial	Regular	22/02	10	51	<b>CANCIÁN, Germán</b> - CROWE, Hiram - TAGLIALEGNA, Humberto
Canto I - II	Presencial	Regular	01/03	14.00	2	<b>ROMERO, Laura</b> ; VALLEJOS, David; BELANKO, Ana
Canto III - IV	Presencial	Regular	01/03	16.00	2	<b>ROMERO, Laura</b> ; VALLEJOS, David; BELANKO, Ana
Técnicas teatrales I - II	Presencial	Regular	01/03	10.00	4	<b>ROBIN, María</b> ; BELANKO, Ana; CIFUENTES, Yanina
Guitarra (todos los niveles)	Presencial	Regular	29/02	10.00	106	<b>SBAFFO</b> - Poblete - Flores - Sacks - Guevara - Poblete
Saxofón	Presencial	Regular	29/02	10.00	3	<b>FLORES, Roberto</b> ; VIVET, Maria Pia; GONZALEZ, Raphael

Trompeta	Presencial	Regular	26/02	09.00	45	<b>BERGESE, Juan Pablo</b> - LANCELOTTI, Guillermo - ALTAMIRANO, Hugo
Flauta Dulce	Presencial	Regular	27/02	10.00	45	<b>CÁRDENAS, Silvina</b> , PONCE, Tamara; MIRANDA, Martín

### PROFESORADO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN MUSICAL

Materia	Modalidad	Condición	FECHA	HORA Examen	AULA	TRIBUNAL
Instrumento aplicado I - II (guitarra)	Presencial	Regular	26/02	09.00	106	<b>HERNANDEZ, Matías</b> ; GUEVARA, Salomé; PENRRÓ, Miguel
Dirección Coral	Presencial	Regular	22/02	11.00	42	<b>VALLEJOS, David</b> , ROMERO, Laura, GARCÍA ALBARIDO, Andrés
Instrumento Aplicado I - II (piano)	Presencial	Regular	27/02	09.00	1	<b>DE CARO, Mariela</b> ; ZABALA, Santiago, MOYA, Mauro
Educación musical I - II - III	Presencial	Regular	28/02	10.00	48	<b>DJANGOSSIAN, M.Á</b> , GALERA, Claudia; MIRANDA, Martín
Contrapunto	Presencial	Regular	22/02	10	51	<b>CANCIÁN, Germán</b> - CROWE, Hiram - TAGLIALEGNA, Humberto
Flauta Dulce Aplicada I y II	Presencial	Regular	27/02	11.00	45	<b>PONCE, Tamara</b> ; CÁRDENAS, Silvina, MIRANDA, Martín

Didáctica Específica I - II - III	Presencial	Regular	29/02	09.00	48	<b>DJAMGOSSIAN, M. de los Ángeles</b> , GALERA, Claudia; MIRANDA, Martín
Conjunto vocal e instrumental	Presencial	Regular	29/02	11.00	48	<b>DJAMGOSSIAN, M. de los Ángeles</b> , GALERA, Claudia; MIRANDA, Martín
Percusión aplicada	Presencial	Regular	29/02	11.00	33	<b>FRETTE, Ángel</b> ; POBLETE, Fabián, NAVARRETE. Javier
Folklore Musical Argentino	Presencial	Regular	29/02	16.00	7	<b>RETAMAL, Daniela</b> ; GUEVARA, Salomé; PACHECO, Luciano
Técnica Vocal	Presencial	Regular	01/03	10.00	102	<b>CIFUENTES, Yanina</b> ; CALDIRONI, Marcela; BONFANTI, Carolina

**PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN**  
**LICENCIATURA EN MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN**

Materia	Modalidad	Condición	FECHA	HORA Examen	AULA	TRIBUNAL
Instrumento complementario de arco I - II (contrabajo)	Presencial	Regular	29/02	17.00	43	<b>OJEDA, Ariel</b> ; ALDANA, Mariana, TOLEDO, Pedro
Piano complementario I - II	Presencial	Regular	27/02	09.00	1	<b>DE CARO, Mariela</b> ; ZABALA, Santiago, MOYA, Mauro
Contrapunto I, II, III	Presencial	Regular	22/02	10	51	<b>CANCIÁN, Germán</b> - Crowe, Hiram - Taglialegna, Humberto

Orquestación	Presencial	Regular	21/02	10	46	<b>CANCIÁN, Germán;</b> TAGLIALEGNA, Humberto; CROWE, Hiram
Composición I - II - III - IV	Presencial	Regular	23/02	09.00	46	<b>SIMONIELLO, Juan Pablo;</b> CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Reducción de partituras corales al piano I	Presencial	Regular	23/02	11.00	42	<b>DANEI, Fabrizio,</b> GUALA, Gabriela; GARCÍA PEREZ, Marianela
Instrumento complementario de viento Madera	Presencial	Regular	29/02	09.00	3	<b>CÁRDENAS, Silvina;</b> YAPPERT, Gabriela; MORAGA, Daiana
Dirección Coral I - II	Presencial	Regular	22/02	11.00	42	<b>GARCÍA ALBARIDO, Andrés,</b> VALLEJOS, David, ROMERO, Laura
Reducción de partituras orquestales al piano II	Presencial	Regular	23/02	11.00	42	<b>DANEI, Fabrizio,</b> GUALA, Gabriela; GARCÍA PEREZ, Marianela
Dirección Orquestal I a III	Presencial	Regular	01/03	10.00	Auditorio	<b>DANEI, Fabrizio;</b> BUJIASHVILI, Vitali, GARCÍA ALBARIDO, Andrés
Percusión complementaria	PUM (compo)	Regular	29/02	12.00	33	<b>FRETTE, Ángel;</b> POBLETE, Fabián, NAVARRETE. Javier
Instrumento complementario de arco I y II (Violín)	Presencial	Regular	29/02	10.00	1	<b>BUJIASHVILI, Vitali;</b> GOROSITO, Gabriela; BUGALLO, Emilio
Instrumento complementario de	Presencial	Regular	26/02	09.00	45	<b>BERGESE, Juan Pablo -</b> LANCELOTTI, Guillermo - ALTAMIRANO, Hugo

viento metal (corno)						
----------------------	--	--	--	--	--	--