



IUPA DEPTO. DE
MÚSICA

"2024 - 40 años del Tratado de Paz y Amistad entre Argentina y Chile"

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

**EXÁMENES FINALES
TURNO EXTRAORDINARIO
del 13 al 24 de Mayo**

NIVEL UNIVERSITARIO

MATERIAS COMUNES

MATERIA	CARRERA	CONDICIÓN	FECHA	HORARIO	AULA	TRIBUNAL
Armonía I	PUEdM/PUIM	Regular/libre	13/05	14 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.)
Armonía II	PUEdM/PUIM	Regular/libre	13/05	16 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.)
Historia de la Música I	PUEdM/PUIM	Regular/libre	13/05	12 hs	109	Bonfanti, C. -Miranda, M. -Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.)
Historia de la Música II	PUEdM/PUIM	Regular/libre	13/05	12 hs	109	Miranda, M. -Bonfanti, C.-Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.)
Armonía III	PUIM	Regular/libre	14/05	10 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H (Sup. Cancián, G.)
Acústica	PUEdM/PUIM/PUIM	Regular/libre	14/05	18 hs	51	Crowe, H. -Cancián, G. -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Morfología y análisis I - III	PUEdM/PUIM	Regular/libre	14/05	14 hs	51	Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialegna., H (Sup. Cancián, G.)
Contrapunto I	PUEdM/PUIM	Regular/libre	14/05	16 hs	51	Crowe, H. -Cancián, G. -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Morfología y análisis II - IV	PUIM	Regular/libre	15/05	16 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.)
Contrapunto II	PUIM	Regular/libre	16/05	14 hs	51	Crowe, H. -Cancián, G. -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Historia de la	PUEdM/PUIM	Regular/libre	16/05	12 hs	109	Miranda, M. -Bonfanti, C. -Sbaffo, D. (Sup. Flores,

Música III						G.)
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	PUEdM/PUIM	Regular/libre	16/05	12 hs	109	Sbaffo, D. -Miranda, M. -Bonfanti, C. (Sup. Flores, G.)
Armonía IV	PUIM	Regular/libre	17/05	10 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.)
Residencia docente	PUEdM/PUIM/PU M	Regular	21/05	10 hs	45	Alarcón, J. -Galera, C. - Poblete, F. (Sup. Miranda, M.)

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Percusión aplicada	Presencial	Regular/libre	13/05	10 hs.	33	Frette, A. -Poblete, F.-Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Educación Musical I - II - III	Presencial	Regular	13/05	14 hs	48	Djamgossian, M. -Galera, C.-Miranda, M. (Sup. Sides, M.)
Conjunto vocal e instrumental	Presencial	Regular	14/05	10 hs	109	Djamgossian, M. -Galera, C.-Miranda, M. (Sup. Sides, M.)
Contrapunto	Presencial	Regular/libre	14/05	16 hs	51	Crowe -Cancián-Taglialegna (Sup. Simoniello)
Didáctica	Presencial	Regular	15/05	14 hs	49	Djamgossian, M. -Galera, C.-Miranda, M. (Sup. Sides, M.)

Específica I-II						
Flauta Dulce Aplicada I - II	Presencial	Regular/libre	17/05	18 hs	45	Ponce, T. -Cárdenas, S.-Miranda, M. (Sup. Moraga, D.)
Técnica vocal	Presencial	Regular	20/05	8 hs	109	Cifuentes, Y.-Caldironi, M.-Bonfanti, C.(Sup. Romero, L.)
Dirección Coral	Presencial	Regular	20/05	10 hs	102	Vallejos, D.-Romero, L.-García Albarido,A (Sup. Hernandez, M)
Instrumento aplicado I - II (piano)	Presencial	Regular/libre	20/05	14 hs	2	De Caro, M. - García Pérez, M. - Moya, M. (Sup. Lattanzi, L.)
Instrumento aplicado I - II (guitarra)	Presencial	Regular/libre	21/05	14 hs	106	Hernandez, M. -Guevara, S. -Penrró, M. (Sup. Sacks)
Folklore Musical Argentino	Presencial	Regular/libre	23/05	12 hs	7	Retamal, D.-Guevara, S.-Pacheco, L. (Sup. Barnes, J.)

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO
LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO
TECNICATURA EN MÚSICA: CANTO E INSTRUMENTO

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Música de cámara I	Presencial	Regular	13/05	20 hs	Auditorio	Cárdenas, S. - Vera, J. - Aldana, M. - Yappert, G. - Faseeva, E.
Música de cámara II	Presencial	Regular	14/05	20 hs	Auditorio	Cárdenas, S. - Vera, J. - Aldana, M. - Yappert, G. - Faseeva, E.
Música de cámara III	Presencial	Regular	15/05	20 hs	Auditorio	Cárdenas, S. - Vera, J. - Aldana, M. - Yappert, G. - Faseeva, E.
Canto I - II	Presencial	Regular	20/05	10 hs	102	Romero, L. - Vallejos, D. - Belanko, A. (Sup. Cifuentes, Y.)
Canto III- IV	Presencial	Regular	20/05	12 hs	102	Romero, L. - Vallejos, D. - Belanko, A. (Sup. Cifuentes, Y.)
Guitarra I - II	Presencial	Regular	21/05	8 hs	104	Sbaffo, D. - Flores, G. - Guevara, S. - (Sup.Sacks, J.)
Guitarra III - IV	Presencial	Regular	21/05	10 hs	104	Sbaffo, D. - Flores, G. - Guevara, S. - (Sup.Sacks, J.)
Saxofón I al IV	Presencial	Regular	21/05	8 hs	2	Flores, R. - Vivet, P. - Gonzalez, R. (Sup. Lichtenzveig, O.)
Piano I - II	Presencial	Regular	21/05	14 hs	1	Guala, G. - García Perez, M - Danei, F. (Sup. Lattanzi, L.)
Piano III - IV	Presencial	Regular	21/05	16 hs	1	Guala, G. - García Perez, M - Danei, F. (Sup. Lattanzi, L.)
Violoncello I al IV	Presencial	Regular	21/05	18 hs	1	Costanza, J. - Aldana, M. - Castillo, G. (Sup. Toledo, P.)
Fagot I al IV	Presencial	Regular	22/05	12 hs	102	Vivet, P. - Lichtenzveig, O. - González, R. (Sup. Flores, R.)
Violín I al IV	Presencial	Regular	22/05	12 hs	3	Bujiashvili, V. - Faseeva, E. - Gorosito, G. (Sup. Sangenis, H.)

Viola I al IV	Presencial	Regular	22/05	14 hs	2	Gelashvili, G. - Castillo, G. - Simón, A. (Sup. Bujiashvili, V.)
Contrabajo I al V	Presencial	Regular	22/05	18 hs	43	Ojeda, A. - Aldana, M. Toledo, P. (Sup. Constanza, J.)
Trompeta I al IV	Presencial	Regular	22/05	19 hs	10	Rivera, C. - Altamirano, H. - Flores, R. (Sup. Gonzalez, R.)
Interpretación de música contemporánea	Presencial	Regular	23/05	8 hs	46	Cancián, G. - Crowe, H. - Taglialegna, H (Sup. Simoniello, J.)
Foniatría	Presencial	Regular	23/05	12 hs	107	Caldironi, M- Vallejos,D.- Cifuentes, Y. (Sup. Romero, L.)
Técnicas teatrales I - II	Presencial	Regular	23/05	16 hs	101	Robin, M.- Belanko, A. -Cifuentes, Y. (Sup. Vallejos, D.)
Flauta Traversa I al IV	Presencial	Regular	24/05	8 hs	2	Cárdenas, S. - Yappert, G. - Moraga, D. (Sup. Ponce, T.)
Flauta dulce I al IV	Presencial	Regular	24/05	10 hs	2	Ponce, T.- Cárdenas, S. - Yappert, G. (Sup.Moraga, D)
Arpa I al IV	Presencial	Regular	24/05	10 hs	16	De Caro, M. - Sbaffo, D. - Flores, G. (Sup. Guevara)
Clarinete I al V	Presencial	Regular	24/05	10 hs	43	Lichtenzveig, O. - Vivet, M. - Gonzalez, R. (Sup.Flores, R.)
Percusión I-II	Presencial	Regular	24/05	10 hs	33	Frette, A. - Poblete, F. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Percusión III - IV	Presencial	Regular	24/05	12 hs	33	Frette, A. - Poblete, F. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Bandoneón I al IV	Presencial	Regular	24/05	16 hs	104	Borgia, P. - Sbaffo, D. - Vivet, M. (Sup. Molina, J.)

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN
LICENCIATURA EN MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Reducción de partituras orquestales al piano I - II	Presencial	Regular	17/05	10 hs	42	Danei, F - Guala, G. - García Perez, M. (Sup. Lattanzi, L.)
Composición I - II - III - IV	Presencial	Regular/libre	20/05	10 hs	46	Simoniello, J. , Crowe, H., Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.)
Instrumento complementario de percusión	Presencial	Regular/libre	21/05	10 hs	33	Poblete, F. - Frette, A. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Instrumento complementario de Viento: Madera	Presencial	Regular	21/05	12 hs	42	Cárdenas, S. - Yappert, G. - Moraga, D. (Sup. Ponce, T.)
Dirección orquestal I - II	Presencial	Regular	21/05	14 hs	44	Danei, F. - Bujashvili, V. García Albarido, A. (Sup. Guala, G.)
Orquestación I - II- III - IV	Presencial	Regular/libre	22/05	16 hs	46	Cancián, G. - Crowe, H. - Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.P.)
Composición con medios electrónicos	Presencial	Regular	22/05	18 hs	46	Guzman, L. - Simoniello, J. - Cancián, G. (Sup. Taglialegna)
Dirección coral I	Presencial	Regular	22/05	18 hs	2	García Albarido, A. - Vallejos, D. - Romero, L. (Sup.

- II						Belanko, A.)
Contrapunto III	Presencial	Regular/libre	23/05	16 hs	46	Cancián, G. - Crowe, H. - Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.P.)
Instrumento complementario de Viento: Metal (Trompa)	Presencial	Regular	24/05	10	48	Altamirano, H. - Rivera, C. - González, M. (Sup. Flores, R.)
Piano complementario I - II	Presencial	Regular	20/05	14 hs	2	De Caro, M - García Pérez, M. - Moya, M. (Sup. Lattanzi, L.)

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DIRECCIÓN CORAL

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Dirección coral I - II -III- IV	Presencial	Regular	20/05	10 hs	102	García Albarido, A. - Vallejos, D. - Romero, L. (Sup. Belanko, A.)
Contrapunto III	Presencial	Regular/libre	23/05	16 hs	46	Cancián, G. - Crowe, H. - Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.P.)
Arreglos corales I - II	Presencial	Regular	24/05	20 hs	107	García Albarido, A. - Vallejos, D. - Romero, L. (Sup. Belanko, A.)