



**IUPA DEPTO. DE
MÚSICA**

"2024 - 40 años del Tratado de Paz y Amistad entre Argentina y Chile"

**DEPARTAMENTO DE MÚSICA
EXÁMENES FINALES
llamado JULIO
del 24/07 al 03/08
NIVEL UNIVERSITARIO**

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES

IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15

Leyes provinciales N° 3283/99 y N°4979/14

Rivadavia 2263 • General Roca • Río Negro • Argentina • Tel: 54 • 298 • 4432889 • www.iupa.edu.ar

MATERIAS COMUNES

MATERIA	CARRERA	CONDICIÓN	FECHA	HORARIO	AULA	TRIBUNAL
Historia de la Música I	PUEdM/PUIM	Regular/libre	24/07	8 hs	109	Bonfanti, C. -Miranda, M. -Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.)
Historia de la Música II	PUEdM/PUIM	Regular/libre	25/07	8 hs	109	Miranda, M. -Bonfanti, C.-Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.)
Historia de la Música III	PUEdM/PUIM	Regular/libre	26/07	8 hs	109	Miranda, M. -Bonfanti, C. -Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.)
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	PUEdM/PUIM	Regular/libre	26/07	8 hs	109	Sbaffo, D. -Miranda, M. -Bonfanti, C. (Sup. Flores, G.)
Armonía I	PUEdM/PUIM	Regular/libre	29/07	8 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.)
Armonía II	PUEdM/PUIM	Regular/libre	29/07	10 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.)
Acústica	PUEdM/PUIM/PU M	Regular/libre	29/07	14 hs	109	Crowe, H. -Cancián, G. -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Armonía III	PUIM	Regular/libre	30/07	8 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H (Sup. Cancián, G.)
Armonía IV	PUIM	Regular/libre	30/07	10 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.)
Residencia docente	PUEdM/PUIM/PU M	Regular	30/07	10 hs	45	Alarcón, J. -Galera, C. - Poblete, F. (Sup. Miranda, M.)

Morfología y análisis I	PUEdM/PUIM	Regular/libre	30/07	14 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialeгна., H (Sup. Cancián, G.)
Morfología y análisis II	PUEdM/PUIM	Regular/libre	30/07	16 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialeгна., H (Sup. Cancián, G.)
Morfología y análisis III	PUEdM/PUIM	Regular/libre	31/07	14 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialeгна., H (Sup. Cancián, G.)
Morfología y análisis IV	PUIM	Regular/libre	31/07	16 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialeгна, H. (Sup. Cancián, G.)
Contrapunto I	PUEdM/PUIM	Regular/libre	01/08	14 hs	109	Cancián, G.- Crowe, H. - -Taglialeгна, H. (Sup. Simoniello, J.)
Contrapunto II	PUIM	Regular/libre	01/08	16 hs	109	Cancián, G.- Crowe, H. - -Taglialeгна, H. (Sup. Simoniello, J.)

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES

IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15

Leyes provinciales N° 3283/99 y N°4979/14

Rivadavia 2263 • General Roca • Río Negro • Argentina • Tel: 54 • 298 • 4432889 • www.iupa.edu.ar

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Técnica vocal	Presencial	Regular	25/07	14 hs	109	Cifuentes, Y.-Caldironi, M.- Vallejos, D. (Sup. Romero, L.)
Instrumento aplicado I - II (guitarra)	Presencial	Regular/libre	25/07	14 hs	106	Hernandez, M. -Guevara, S. -Penrró, M. (Sup. Barnes, J.)
Instrumento aplicado I - II (piano)	Presencial	Regular/libre	26/07	10 hs	2	Zabala, S. - Lattanzi, L. - Moya, M. (Sup. De Caro, M.)
Flauta Dulce Aplicada I - II	Presencial	Regular/libre	26/07	11 hs	1	Ponce, T. -Cárdenas, S.-Miranda, M. (Sup. Moraga, D.)
Dirección Coral	Presencial	Regular	29/07	16 hs	Auditorio	García Albarido, A. - Hernández, M. - Yappert, G. (Sup. Belanko, A.)
Folklore Musical Argentino	Presencial	Regular/libre	31/07	12 hs	7	Torres, M. -Guevara, S.-Pacheco, L. (Sup. Barnes, J.)
Percusión aplicada	Presencial	Regular/libre	31/07	14 hs.	33	Poblete, F. - Frette, A.- Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Contrapunto	Presencial	Regular/libre	01/08	14 hs	109	Crowe-Cancián-Taglialegra (Sup. Simoniello)
Conjunto vocal e instrumental	Presencial	Regular	02/08	8 hs	109	Djamgossian, M.-Galera, C.-Miranda, M. (Sup. Sides, M.)
Educación Musical I - II - III	Presencial	Regular	02/08	9 hs	48	Djamgossian, M.-Galera, C.-Miranda, M. (Sup. Sides, M.)

Didáctica Específica I -	Presencial	Regular	02/08	14 hs	48	Djamgossian, M.-Galera, C.-Miranda,M. (Sup. Sides,M.)
---------------------------------	------------	---------	-------	-------	----	--

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO
LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO
TECNICATURA EN MÚSICA: CANTO E INSTRUMENTO

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Música de cámara I	Presencial	Regular	24/07	14 hs	Auditorio	Cárdenas, S.- Vera, J. - Aldana, M. - Yappert, G. - Faseeva, E.
Música de cámara II	Presencial	Regular	25/07	14 hs	Auditorio	Cárdenas, S.- Vera, J. - Aldana, M. - Yappert, G. - Faseeva, E.
Foniatría	Presencial	Regular	25/07	16 hs	109	Caldironi, M- Vallejos,D.- Cifuentes, Y. (Sup. Romero, L.)
Técnicas teatrales I - II	Presencial	Regular	25/07	16 hs	102	Robin, M.- Belanko, A. -Cifuentes, Y. (Sup. Vallejos, D.)
Arpa I al IV	Presencial	Regular	26/07	9 hs	2	De Caro, M. - Sbaffo, D. - Flores, G. (Sup. Guevara)
Clarinete I al V	Presencial	Regular	26/07	10 hs	43	Lichtenzveig, O. - Vivet, M. - Gonzalez, R. (Sup.Flores, R.)
Música de cámara III	Presencial	Regular	26/07	14 hs	Auditorio	Cárdenas, S.- Vera, J. - Aldana, M. - Yappert, G. - Faseeva, E.

Guitarra I - II	Presencial	Regular	29/07	8 hs	104	Sbaffo, D. - Flores, G. - Guevara, S. - (Sup. Fre,P.)
Guitarra III - IV	Presencial	Regular	29/07	10 hs	104	Sbaffo, D. - Flores, G. - Guevara, S. - (Sup. Fre, P.)
Canto I - II	Presencial	Regular	29/07	14 hs	Auditorio	Romero, L. - Vallejos, D. - Belanko, A. (Sup. Bonfanti,C.)
Canto III- IV	Presencial	Regular	29/07	16 hs	Auditorio	Romero, L. - Vallejos, D. - Belanko, A. (Sup. Bonfanti, C.)
Saxofón I al IV	Presencial	Regular	29/07	16 hs	2	Flores, R. - Vivet, P. - Gonzalez, R. (Sup. Lichtenzveig, O.)
Fagot I al IV	Presencial	Regular	29/07	18 hs	102	Vivet, P. - Lichtenzveig, O. - González, R. (Sup. Flores, R.)
Bandoneón I al IV	Presencial	Regular	29/07	16 hs	102	Borgia, P. - Sbaffo, D. - Vivet, M. (Sup. Molina, J.)
Viola I al IV	Presencial	Regular	30/07	10 hs	1	Gelashvili, G. - Castillo, G. - Simón, A. (Sup. Bujashvili, V.)
Percusión I-II	Presencial	Regular	31/07	8 hs	33	Frette, A. - Poblete, F. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Percusión III - IV	Presencial	Regular	31//07	10 hs	33	Frette, A. - Poblete, F. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Violín I al IV	Presencial	Regular	31/07	10 hs	1	Bujashvili, V. - Faseeva, E. - Gorosito, G. (Sup. Sangenis, H.)
Trompeta I al IV	Presencial	Regular	30/07	18 hs	1	Rivera, C. - Altamirano, H. - Flores, R. (Sup. Gonzalez, R.)
Flauta dulce I al IV	Presencial	Regular	31/07	8 hs	2	Ponce, T.- Cárdenas, S. - Yappert, G. (Sup.Moraga, D)
Flauta Traversa I al IV	Presencial	Regular	31/07	10 hs	2	Cárdenas, S. - Yappert, G. - Moraga, D. (Sup. Ponce, T.)
Contrabajo I al V	Presencial	Regular	31/07	14 hs	43	Ojeda, A. - Aldana, M. - Toledo, P. (Sup. Constanza, J.)

Interpretación de música contemporánea	Presencial	Regular	01/08	10 hs	46	Cancián, G. - Crowe, H. - Taglialegna, H (Sup. Simoniello, J.)
Violoncello I al IV	Presencial	Regular	02/08	10 hs	1	Costanza, J. - Aldana, M. - Toledo, P. (Sup. Castillo, G.)
Piano I - II	Presencial	Regular	02/08	14 hs	1	Guala, G. - García Perez, M - Danei, F. (Sup. Lattanzi, L.)
Piano III - IV	Presencial	Regular	02/08	16 hs	1	Guala, G. - García Perez, M - Danei, F. (Sup. Lattanzi, L.)

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN
LICENCIATURA EN MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Piano complementario I - II	Presencial	Regular	26/07	10 hs	2	Zabala, S. - Lattanzi, L. - Moya, M. (Sup. De Caro, M.)
Instrumento complementario de percusión	Presencial	Regular/libre	26/07	14 hs	33	Poblete, F. - Frette, A. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Instrumento complementario de Viento: Metal (Trompa)	Presencial	Regular	29/07	14 hs	48	Altamirano, H. - Rivera, C. - González, M. (Sup. Flores, R.)
Dirección coral I - II	Presencial	Regular	29/07	16 hs	Auditorio	García Albarido, A. - Hernández, M. - Yappert, G. (Sup. Belanko, A.)

Dirección orquestal I - II	Presencial	Regular	31/07	14 hs	44	Danei, F. - Bujashvili, V. García Albarido, A. (Sup. Guala, G.)
Reducción de partituras orquestales al piano I - II	Presencial	Regular	01/08	10 hs	1	Danei, F. - Guala, G. - García Perez, M. (Sup. Lattanzi, L.)
Composición I - II - III - IV	Presencial	Regular/libre	01/08	10 hs	46	Simoniello, J. , Crowe, H., Taglialegra, H. (Sup. Cancián, G.)
Instrumento complementario de Viento: Madera	Presencial	Regular	02/08	10 hs	2	Cárdenas, S. - Yappert, G. - Moraga, D. (Sup. Ponce, T.)
Contrapunto III	Presencial	Regular/libre	02/08	14 hs	109	Cancián, G.- Crowe, H. - -Taglialegra, H. (Sup. Simoniello, J.)
Orquestación I - II- III - IV	Presencial	Regular/libre	02/08	16 hs	46	Cancián, G. - Crowe, H. - Taglialegra, H. (Sup. Simoniello, J.P.)
Composición con medios electrónicos	Presencial	Regular	02/08	18 hs	46	Guzman, L. - Simoniello, J. - Cancián, G. (Sup. Taglialegra)

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES

IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15

Leyes provinciales N° 3283/99 y N°4979/14

Rivadavia 2263 • General Roca • Río Negro • Argentina • Tel: 54 • 298 • 4432889 • www.iupa.edu.ar

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DIRECCIÓN CORAL

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Técnica vocal I - II	Presencial	Regular	25/07	14 hs	109	Cifuentes, Y.-Caldironi, M.- Vallejos, D. (Sup. Romero, L.)
Dirección coral I - II -III- IV	Presencial	Regular	29/07	16 hs	Auditorio	García Albarido, A. - Hernández, M. - Yappert, G. (Sup. Belanko, A.)
Arreglos corales I - II	Presencial	Regular	29/07	18 hs	Auditorio	García Albarido, A. - Hernández, M. - Yappert, G. (Sup. Belanko, A.)
Análisis de obras de repertorio I - II	Presencial	Regular	29/07	18 hs	Auditorio	García Albarido, A. - Hernández, M. - Yappert, G. (Sup. Belanko, A.)
Reducción de partituras corales al piano	Presencial	Regular	01/08	10 hs	1	Danei, F - Guala, G. - García Perez, M. (Sup. Lattanzi, L.)
Contrapunto III	Presencial	Regular/libre	02/08	14 hs	109	Cancián, G.- Crowe, H. - -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES

IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15

Leyes provinciales N° 3283/99 y N°4979/14
 Rivadavia 2263 • General Roca • Río Negro • Argentina • Tel: 54 • 298 • 4432889 • www.iupa.edu.ar