

#### PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DANZAS FOLKLÓRICAS - TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZAS FOLKLÓRICAS - LICENCIATURA EN FOLKLORE

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10:00 12:00				INSTRUMENTOS CRIOLLOS-C2 aula 108 Sergio / Ceballes	
16:00 18:00			TCC / TCC I aula 53 Valenzuela / Pessoa		
18:00 20:00	<b>ZAPATEO I</b> aula 09 Castillo / Forquera / Estive / Avalos	DANZAS NATIVAS I aula 05 Retamal / Avalos Acomp.:Sergio, Borgia y Torres	<b>TANGO I</b> aula 05 Bombardieri	INSTRUMENTOS CRIOLLOS- C1 aula 103 y 106 Guevara / Torres DANZAS NATIVAS I aula 05 Retamal / Avalos	CULTURA Y ARTE AMERICANO aula 51 Palma
20:00 22:00	INTRODUCCIÓN AL FOLKLORE CIENCIA aula 47 Díaz / Ramírez	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA I aula 9 Craise		DANZA CONTEMPORÁNEA I aula 05 Craise	



#### PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DANZAS FOLKLÓRICAS - TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZAS FOLKLÓRICAS - LICENCIATURA EN FOLKLORE

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00 16:00		TALLER DE PRÁC. DOCENTE NIVEL INICIAL Y PRIMARIO aula 48 Dimarco/ Palma / Forquera		FOLKLORE MUSICAL 12 A 16 HS aula Ríos	
16:00 18:00	TANGO II C 2 - aula 05 Bombardieri / Nova GUITARRA I C3- aulas 103 Guevara	DANZAS NATIVAS II aula 5 Castillo / Aliberti		DANZAS NATIVAS II aula 5 Castillo / Aliberti Acomp. Mauro Sergio	
18:00 20:00	TANGO II C 1 -aula 07 Bombardieri / Nova COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA II aula 31 Craise		GUITARRA I C2- aula 105 Guevara LENGUAJE MUSICAL FOLKLÓRICO aula 45 Rios	PRÁCTICA ESCÉNICA aula 31 Aliberti	



#### PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DANZAS FOLKLÓRICAS - TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZAS FOLKLÓRICAS - LICENCIATURA EN FOLKLORE

20:00 22:00	ZAPATEO II aula 4 Forquera / Castillo / Avalos /	DANZA CONTEMPORÁNEA II aula 31 ————————————————————————————————————	FOLKLORE CIENCIA I aula 107 Díaz	TCC II aula 53 Valenzuela	<b>TANGO II</b> C 2 - aula 05 Bombardieri / Nova
----------------	---	---	--	---------------------------------	--

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
14:00 16:00					CULTURA Y LENGUA MAPUCHE I aula 106
16:00 18:00	PROYECCIÓN COREOGRÁFICA aula 04 Aliberti	ANTROPOLOGÍA CULTURAL ARGENTINA aula 47 Palma	FOLKLORE ARGENTINO II aula 108 Diaz		GUITARRA II C2- aula 104 Guevara / Ceballes — ANTROPOLOGÍA CULTURAL ARGENTINA aula 107 Palma
18:00 20:00	DANZAS NATIVAS III aula 09 Díaz	PROYECCIÓN COREOGRÁFICA aula 31 Aliberti TALLER DE PRÁC. DOCENTE NIVEL MEDIO Y SUPERIOR	DANZAS NATIVAS III aula 31 Díaz Acomp.:Sergio, Borgia y Torres	PRÁCTICA ESCÉNICA aula 31 Aliberti FOLKLORE APLICADO aula 46 Ramírez	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN FOLKLÓRICA aula 46 Ramírez



#### PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DANZAS FOLKLÓRICAS - TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZAS FOLKLÓRICAS - LICENCIATURA EN FOLKLORE

		aula 102 Maldonado / Palma / Torres			
20:00 22:00	GUITARRA II aula 7 Hernández / Torres	FOLKLORE APLICADO aula 102 Ramírez —	DANZA Y ATUENDO ARGENTINO II aula 47 Lemarchand	ZAPATEO III aula 05 Castillo	
	TANGO III	ZAPATEO III			
	aula 05	aula 05			
	Bombardieri	Castillo			

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10:00 12:00		<b>RESIDENCIA</b> aula 40 Palma			
16:00 18:00		<b>SEMIÓTICA</b> aula 47 Tresols		PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS aula 48 Retamal / Bombardieri	



#### PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DANZAS FOLKLÓRICAS - TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZAS FOLKLÓRICAS - LICENCIATURA EN FOLKLORE

18:00 20:00		RESIDENCIA aula 109 Palma/ Maldonado / Ramírez	FOLKLORE APLICADO aula 46 Ramírez	ARTESANIAS TRADICIONALES ARGENTINAS aula 102 Tresols
20:00 22:00	FOLKLORE APLICADO aula 102 Ramírez			