



En el marco de la primera edición de

## **Lumen festival**

### **Un encuentro con la imagen**

- Queremos propiciar la creación y producción de proyectos visuales y audiovisuales que tienen que estar alineados con la temática de la convocatoria 2024: **“Cuerpo, territorio e identidad”**

*Buscamos miradas críticas, creativas y transformadoras para las siguientes propuestas*

#### **1)-Muestra colectiva impresa:**

Cada participante podrá enviar hasta 3 obras realizadas con técnica analógica o digital, listas para ser colgadas.

Se generará un Formulario de inscripción donde se estipulan las bases y condiciones de selección y participación.

La misma será montada en un espacio adecuado para la exhibición durante 30 días consecutivos.

Fechas de recepción de obras listas para colgar: del 16 al 20 de Septiembre

Lugar de entrega:

#### **2)-Videoarte**

Podrán participar obras individuales o grupales que utilicen la mirada fotográfica como eje estético del proyecto, pudiéndose utilizar imagen fija y/o en movimiento. Se buscan experiencias experimentales y artísticas priorizando la expresión visual y simbólica sobre la narrativa tradicional.

Duración: Entre 1 min y 5 min

**Fechas de recepción de obras seleccionadas:** del 16 al 20 de septiembre.

Los proyectos presentados se enviarán en formato *online* para su selección.

### **3)- Presentación de publicaciones**

Entendemos por publicaciones a fotolibros, fanzines y cualquier tipo de impresión física que tenga una narrativa entre imágenes fotográficas y texto, pudiendo ser de producción editorial o autogestiva.

Se invita a participar a autores/editores de proyectos vinculados a la fotografía, con el objetivo de dar a conocer y facilitar el intercambio y difusión de las ediciones.

Formas de participación

- a) Publicación solo para ser expuestas y exploradas en mesas de exhibición por las personas que asistan al encuentro.
- b) Publicación para ser expuesta y presentada públicamente in situ por los autores frente al público.

Cada autor dispondrá de 15 minutos para presentar su propuesta editorial.

Para las convocatorias 1, 2 y 3

- Es necesario completar correctamente el formulario de inscripción y adjuntar el material solicitado.
- La inscripción en las convocatorias implica la aceptación de todas sus bases
- Las propuestas recibidas serán seleccionadas por un comité conformado por Docentes de la Carrera de Audiovisuales de IUPA
- La convocatoria es libre y gratuita, abierta a toda la comunidad y se postula mediante un formulario.

## **BASES DE LA CONVOCATORIAS**

### **1- Muestra colectiva impresa**

#### **Cierre de la convocatoria 31/08/24**

a)Plazo de recepción de obras seleccionadas: del 16 al 20 de Septiembre

b) Las obras deberán entregarse listas para colgar y no superar 1,20 mt de lado

c)Los trabajos seleccionados ceden los derechos de exhibición y difusión de sus proyectos en:

/ Plataformas digitales de IUPA y FCP por un tiempo indeterminado.

/ Proyecciones y eventos de presentación del proyecto.

/ Medios de prensa escrita o electrónica para la comunicación del proyecto.

/ Exposiciones interiores / exteriores y plataformas de difusión del proyecto.

/ Catálogo y otros materiales de comunicación y divulgación.

c)Proceso de selección

Las propuestas recibidas serán seleccionadas por un comité conformado por Docentes de la Carrera de Audiovisuales de IUPA y se les informará lugar de entrega y retiro de las obras.

d) Derechos de autor

En el momento de la inscripción a la presente convocatoria, la persona que se postula declara la plena autoría de las obras que serán expuestas y la inexistencia de plagio de obras y/o proyectos inscritos

La organización del evento se compromete a utilizar los debidos créditos en todas y cada una de las divulgaciones de la obra.

e) Pre selección a través del siguiente formulario:

<https://forms.gle/283TvdoYivmyizq36>

## **BASES DE LA CONVOCATORIA**

### **2)Videoarte**

#### **Cierre de la convocatoria 31/08/24**

a) Plazo de recepción de obras seleccionadas : del 16 al 20 de Septiembre

b). Duración: Los videos deben tener una duración de entre 1 y 5 minutos.

c). Formato para proyección Se aceptan videos en formato digital con una resolución mínima de Full HD (1920x1080).

d) Concepto: Búsqueda de proyectos experimentales y artísticos, priorizando la expresión visual y simbólica sobre la narrativa tradicional.

e). Contenido: Videos con exploraciones visuales y sensoriales, utilizando técnicas como la abstracción, distorsión y mezcla de medios.

f). Originalidad: Las obras deben ser originales, creadas por el autor, y no incluir material protegido por derechos de autor sin permiso.

g). Presentación: Enviar el video a través de una plataforma específica con un enlace para su visualización.

h) Los trabajos seleccionados ceden los derechos de exhibición y difusión de sus proyectos en:

/ Plataformas digitales de IUPA y FCP por un tiempo indeterminado.

/ Proyecciones y eventos de presentación del proyecto.

/ Medios de prensa escrita o electrónica para la comunicación del proyecto.

/ Exposiciones interiores y exteriores y plataformas de difusión del proyecto.

/ Catálogo y otros materiales de comunicación y divulgación.

i) Proceso de selección

Las propuestas recibidas serán seleccionadas por un comité conformado por Docentes de la Carrera de Audiovisuales de IUPA

j) Derechos de autor

En el momento de la inscripción a la presente convocatoria, la persona que se postula declara la plena autoría de las obras que serán expuestas y la inexistencia de plagio de obras y/o proyectos inscritos

La organización del evento se compromete a utilizar los debidos créditos en todas y cada una de las divulgaciones de la obra.

k) Pre selección a través del siguiente formulario:

<https://forms.gle/j98cNZ82bJBNJWPN9>

### **3) Presentación de publicaciones**

#### **Cierre de la convocatoria 31/08/24**

a) Plazo de recepción de obras seleccionadas : del 16 al 20 de Septiembre

- b) Formas de participación: Publicación solo para ser expuestas y exploradas en mesas de exhibición por las personas que asistan al encuentro.y/o Publicación para ser expuesta y presentada públicamente in situ por los autores frente al público.
- c) Originalidad: Las obras deben ser originales, creadas por el autor, y no incluir material protegido por derechos de autor sin permiso.
- d) Concepto: Se aceptarán publicaciones como fotolibros, fanzines y cualquier tipo de impresión física que tenga una narrativa entre imágenes fotográficas y texto, pudiendo ser de producción editorial o autogestiva.
- e) Los trabajos seleccionados ceden los derechos de exhibición y difusión de sus proyectos en:

/ Plataformas digitales de IUPA y FCP por un tiempo indeterminado.

/ Proyecciones y eventos de presentación del proyecto.

/ Medios de prensa escrita o electrónica para la comunicación del proyecto.

/ Exposiciones interiores y exteriores y plataformas de difusión del proyecto.

/ Catálogo y otros materiales de comunicación y divulgación.

- f) Proceso de selección:

Las propuestas recibidas serán seleccionadas por un comité conformado por Docentes de la Carrera de Audiovisuales de IUPA y se les informará lugar de entrega y retiro de las publicaciones..

- g) Derechos de autor

En el momento de la inscripción a la presente convocatoria, la persona que se postula declara la plena autoría de las obras que serán expuestas y la inexistencia de plagio de obras y/o proyectos inscritos

- h) La organización del evento se compromete a utilizar los debidos créditos en todas y cada una de las divulgaciones de la obra.
- i) Pre selección a través del siguiente formulario:

<https://forms.gle/XAjudV6KnCq7M7nV8>

