



"Voces Visuales"

Proyecto de Exposición de Producciones Visuales en pasillos

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

Coordinación general: Lic. Vanesa Flores

Fundamentación:

"Voces Visuales" es un programa del Departamento de Artes Visuales, que busca convocar a estudiantes de todos los años de las carreras de Tecnicatura, Profesorado y Licenciatura en Artes Visuales, para que expongan en diferentes pasillos de IUPA las producciones realizadas dentro y fuera de las asignaturas cursadas.

Ingresar en los circuitos expositivos, encontrar lugares y ocasiones donde exhibir producciones visuales es una tarea compleja, más aún, tratándose de estudiantes que todavía están transitando su formación artística y académica. Desarrollar herramientas para el diseño de proyectos expositivos es un saber que se incorpora en el ejercicio de la práctica y que permite, luego, la posibilidad de acceder a diversas convocatorias y concursos.

Por ello surge esta propuesta cuyo principal objetivo es brindar un espacio para que los estudiantes encuentren la oportunidad para comenzar a vivenciar el proceso de gestión de espacios de exposición y circulación de su propia obra, acompañados por el equipo de Coordinación del Departamento, quienes se encargarán de facilitar guías, listado de espacios a disposición, así como de la organización general de las exposiciones.

Aquellos estudiantes interesados en participar en este programa deberán completar un formulario siguiendo los pasos necesarios para comenzar a diseñar su proyecto expositivo. Podrán postularse en la convocatoria estudiantes que hayan tenido experiencia o no en la exposición de obras, tanto de manera individual o grupal, en el formato que deseen y optimizando las potencialidades que ofrecen los pasillos de nuestra institución, hasta un plazo de 30 días corridos.

Las producciones que se expondrán podrán pertenecer a cursadas de asignaturas, talleres o seminarios finalizados, o podrán ser de autoría propia y externa a la institución. Es en este



sentido que se piensa a "Voces Visuales" como un espacio innovador y de exhibición para todos los estudiantes del Departamento.

Será tarea de la Coordinación aceptar los proyectos expositivos, teniendo en cuenta que las obras a exponer deben estar en condiciones adecuadas para su exhibición, no representando dificultades para la normal circulación de personas, y la organización de las fechas y espacios a utilizarse en función de las postulaciones recibidas.

Las producciones visuales que participen de esta convocatoria tendrán oportunidad de exponerse en Híbrida, galería virtual del Departamento de Artes Visuales, participando del proceso de selección estipulado para la Galería, a través de un Jurado conformado por personal de la Institución y un integrante externo.

Objetivo general:

- Generar oportunidades para el acercamiento de los estudiantes a circuitos de exposición para poner en circulación sus producciones visuales dentro de la institución.

Objetivos específicos:

- Desarrollar habilidades para la escritura de un proyecto expositivo.
- Promover y motivar a los estudiantes en la puesta en circulación y exhibición de su obra.

Metodología:

Los estudiantes interesados se postularán a la convocatoria mediante un formulario de inscripción, adjuntando en el mismo un proyecto expositivo, siguiendo la estructura ofrecida por el Equipo de Coordinación del Departamento.

Una vez postulados, la Coordinación organizará los espacios de exposición, contemplando fechas, lugares y características propias del montaje para cada ocasión. El/los estudiantes participantes serán quienes se encarguen del montaje y desmontaje de la muestra, de acuerdo a lo acordado con el Departamento.

En todos los casos, las obras expuestas no pueden formar parte de cursadas en curso. No se destinarán recursos para impresión de flyers ni *vernissage*. El Equipo de Coordinación no se hará responsable en caso de robo, extravío o roturas de las producciones visuales exhibidas. Las obras a exponer deben estar en condiciones para su montaje.

Al postularse, los estudiantes dan conformidad a lo expresado en el presente documento.



ESTRUCTURA PARA EL PEDIDO

- 1) Título de la Exposición
- 2) Estudiante/s participantes
- 3) Obras: detallar cantidad, títulos y medidas. (se podría agregar una carpeta para que adjunten fotos de lo que quisieran exponer)
- 4) Abstract: una extensión de cinco renglones o 700 palabras, en una extensión breve.
- 5) Pasillo solicitado
 - a) Pasillo biblioteca
 - b) Pasillo baños
 - c) Pasillo set de filmación (entre aula 18 y 11)
 - d) Pasillo hacia hall de entrada (entre las aulas de visuales y el hall de entrada)
 - e) Pasillo acceso Gelonch
 - f) Patio de las Artes