



**IUPA DEPTO. DE
MÚSICA**

"2024 - 40 años del Tratado de Paz y Amistad entre Argentina y Chile"

**DEPARTAMENTO DE MÚSICA
EXÁMENES FINALES
llamado extraordinario SEPTIEMBRE
del 16/09 al 28/09
NIVEL UNIVERSITARIO
Música académica**

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES

IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15

Leyes provinciales N° 3283/99 y N°4979/14

Rivadavia 2263 • General Roca • Río Negro • Argentina • Tel: 54 • 298 • 4432889 • www.iupa.edu.ar

MATERIAS COMUNES

| MATERIA | CARRERA | CONDICIÓN | FECHA | HORARIO | AULA | TRIBUNAL |
|----------------------------------|-------------------------------------|---------------|-------|---------|------|--|
| Historia de la Música I | Todas | Regular/libre | 16/09 | 12 hs | 107 | Bonfanti, C. -Miranda, M. -Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.) |
| Historia de la Música II | Todas | Regular/libre | 16/09 | 12 hs | 107 | Miranda, M. -Bonfanti, C.-Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.) |
| Morfología y análisis I | Todas | Regular/libre | 16/09 | 14 hs | 109 | Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialegna., H (Sup. Cancián, G.) |
| Contrapunto I | Todas | Regular/libre | 16/09 | 14 hs | 51 | Cancián, G.- Crowe, H. - -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.) |
| Armonía I | Todas | Regular/libre | 16/09 | 16 hs | 109 | Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.) |
| Armonía II | Todas | Regular/libre | 17/09 | 10 hs | 109 | Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.) |
| Morfología y análisis II | Todas | Regular/libre | 17/09 | 14 hs | 51 | Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialegna., H (Sup. Cancián, G.) |
| Morfología y análisis III | TUM/PUIM/PUD C/PUM/LIM/LML DC | Regular/libre | 18/09 | 16 hs | 109 | Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialegna., H (Sup. Cancián, G.) |
| Historia de la Música III | Todas | Regular/libre | 19/09 | 12 hs | 109 | Miranda, M. -Bonfanti, C. -Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.) |
| Historia de la | Todas | Regular/libre | 19/09 | 12 hs | 109 | Miranda, M. -Bonfanti, C. -Sbaffo, D. (Sup. Flores, |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---------------|-------|-------|-----|--|
| Música Argentina y Latinoamericana | | | | | | G.) |
| Acústica | Todas | Regular/libre | 19/09 | 12 hs | 108 | Crowe, H.-Cancián, G. -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.) |
| Contrapunto II | TUM/PUIM/PUD C/PUM/LIM/LML DC | Regular/libre | 19/09 | 14 hs | 51 | Cancián, G.- Crowe, H. - -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.) |
| Armonía III | TUM/PUDC/PUI M/PUM/LIM/LM/L DC | Regular/libre | 20/09 | 10 hs | 109 | Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H (Sup. Cancián, G.) |
| Morfología y análisis IV | PUIM/PUDC/PU M/LM/LDC | Regular/libre | 20/09 | 14 hs | 109 | Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.) |
| Armonía IV | PUDC/PUM/LM/L DC | Regular/libre | 20/09 | 16 hs | 109 | Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.) |
| Residencia docente | PUEM/PUIM/PU M/PUDC | Regular | 24/09 | 10 hs | 45 | Alarcón, J. -Galera, C. - Poblete, F. (Sup. Miranda, M.) |

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES

IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15

Leyes provinciales N° 3283/99 y N°4979/14
Rivadavia 2263 • General Roca • Río Negro • Argentina • Tel: 54 • 298 • 4432889 • www.iupa.edu.ar

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN MUSICAL

| MATERIA | MODALIDAD | CONDICIÓN | FECHA | HORA | AULA | TRIBUNAL |
|---|------------|---------------|-------|--------|-----------|---|
| Contrapunto | Presencial | Regular/libre | 16/09 | 14 hs | 51 | Crowe-Cancián-Taglialegna (Sup. Simoniello) |
| Percusión aplicada | Presencial | Regular/libre | 23/09 | 10 hs. | 33 | Poblete,F. - Frette, A.- Navarrete, J. (Sup. Molina, J.) |
| Instrumento aplicado I - II (piano) | Presencial | Regular/libre | 23/09 | 14 hs | 2 | Zabala, S. - Lattanzi, L. - Moya, M. (Sup. De Caro, M.) |
| Instrumento aplicado I - II (guitarra) | Presencial | Regular/libre | 23/09 | 16 hs | 46 | Hernandez, M. -Guevara, S. -Penrró, M. (Sup. Barnes, J.) |
| Dirección Coral | Presencial | Regular | 23/09 | 16 hs | Auditorio | García Albarido, A. - Hernández, M. - Yappert, G. (Sup. Belanko, A.) |
| Conjunto vocal e instrumental | Presencial | Regular | 23/09 | 14 hs | 48 | Djamgossian, M. -Galera, C.-Miranda,M. (Sup. Sides,M.) |
| Educación Musical I - II - III | Presencial | Regular | 23/09 | 16 hs | 48 | Djamgossian, M. -Galera, C.-Miranda,M. (Sup. Sides,M.) |
| Didáctica Específica I - II | Presencial | Regular | 24/09 | 18 hs | 51 | Djamgossian, M. -Galera, C.-Miranda,M. (Sup. Sides,M.) |
| Técnica vocal | Presencial | Regular | 26/09 | 16 hs | 3 | Cifuentes, Y. -Caldironi, M.- Vallejos, D. (Sup. Romero, L.) |
| Flauta Dulce | Presencial | Regular/libre | 26/09 | 18 hs | 102 | Ponce, T. -Cárdenas, S.-Miranda, M. (Sup. |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|------------|---------------|-------|------|---|---|
| Aplicada I - II | | | | | | Yappert, G.) |
| Folklore Musical Argentino | Presencial | Regular/libre | 27/09 | 8 hs | 7 | Sánchez, F. -Guevara, S.-Pacheco, L. (Sup. Barnes, J.) |

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO
LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO
TECNICATURA EN MÚSICA: CANTO E INSTRUMENTO

| MATERIA | MODALIDAD | CONDICIÓN | FECHA | HORA | AULA | TRIBUNAL |
|---|------------------|------------------|--------------|-------------|-------------|---|
| Arpa I al IV | Presencial | Regular | 20/09 | 9 hs | 16 | De Caro, M. - Sbaffo, D. - Flores, G. (Sup. Guevara) |
| Trompeta I al IV | Presencial | Regular | 23/09 | 9 hs | 16 | Rivera, C. - Altamirano, H. - Flores, R. (Sup. Gonzalez, R.) |
| Clarinete I al V | Presencial | Regular | 23/09 | 10 hs | 110 | González, R. - Flores, R. - Vivet, M. - (Sup. Yappert, G.) |
| Violín I al IV | Presencial | Regular | 23/09 | 10 hs | 44 | Bujiashvili, V. - Faseeva, E. - Simón, A. (Sup. Sangenis, H.) |
| Canto I - II | Presencial | Regular | 23/09 | 12 hs | 102 | Romero, L. - Vallejos, D. - Belanko, A. (Sup. Bonfanti,C.) |
| Canto III- IV | Presencial | Regular | 23/09 | 14 hs | 102 | Romero, L. - Vallejos, D. - Belanko, A. (Sup. Bonfanti, C.) |
| Interpretación de música contemporánea | Presencial | Regular | 23/09 | 20 hs | 1 | Cancián, G. - Crowe, H. - Taglialegna, H (Sup. Simoniello, J.) |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|------------|---------------|-------|-------|-----------|--|
| Música de cámara I | Presencial | Regular | 23/09 | 20 hs | Auditorio | Cárdenas, S.- Vera, J. - Aldana, M. - Yappert, G. - Faseeva, E. |
| Flauta Traversa I al IV | Presencial | Regular | 24/09 | 8 hs | 3 | Cárdenas, S. - Yappert, G. - Ponce, T. (Sup. Vivet, P.) |
| Guitarra I - II | Presencial | Regular | 24/09 | 8 hs | 103 | Sbaffo, D. - Flores, G. - Guevara, S. - (Sup. Fre,P.) |
| Guitarra III - IV | Presencial | Regular | 24/09 | 10 hs | 103 | Sbaffo, D. - Flores, G. - Guevara, S. - (Sup. Fre, P.) |
| Técnicas teatrales I - II | Presencial | Regular | 24/09 | 10 hs | 2 | Robin, M. - Belanko, A. - Romero, L. (Sup. Vallejos, D.) |
| Contrabajo I al V | Presencial | Regular | 24/09 | 14 hs | 43 | Ojeda, A. - Aldana, M. - Toledo, P. (Sup. Constanza, J.) |
| Violoncello I al IV | Presencial | Regular | 24/09 | 18 hs | 1 | Costanza, J. - Aldana, M. -Toledo, P. (Sup. Castillo, G.) |
| Literatura vocal instrumental | Presencial | Regular/libre | 25/09 | 8 hs | 45 | Toledo, P. - Bonfanti, C. - Miranda, M. (Sup. Sbaffo, D.) |
| Fagot I al IV | Presencial | Regular | 25/09 | 12 hs | 102 | Vivet, P. - González, R. - Flores, R. (Sup. Cárdenas, S.) |
| Saxofón I al IV | Presencial | Regular | 25/09 | 20 hs | 105 | Flores, R. - Vivet, P. - Gonzalez, R. (Sup. Cárdenas, S.) |
| Música de cámara III | Presencial | Regular | 25/09 | 20 hs | 33 | Cárdenas, S.- Vera, J. - Aldana, M. - Yappert, G. - Faseeva, E. |
| Viola I al IV | Presencial | Regular | 26/09 | 10 hs | 2 | Gelashvili, G. - Castillo, G. - Simón, A. (Sup. Bujashvili, V.) |
| Foniatría | Presencial | Regular | 26/09 | 12 hs | 107 | Caldironi, M- Vallejos,D.- Cifuentes, Y. (Sup. Romero, L.) |
| Percusión I-II | Presencial | Regular | 27/09 | 8 hs | 33 | Frette, A. - Poblete, F. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.) |
| Flauta dulce I al IV | Presencial | Regular | 27/09 | 8 hs | 2 | Cárdenas, S. - Ponce, T.- Yappert, G. (Sup. Vivet, P.) |

| | | | | | | |
|---|------------|---------|-------|-------|-----|---|
| Piano I - II | Presencial | Regular | 27/09 | 8 hs | 1 | Guala, G. - García Perez, M. - Danei, F. (Sup. Lattanzi, L.) |
| Percusión III - IV | Presencial | Regular | 27/09 | 10 hs | 33 | Frette, A. - Poblete, F. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.) |
| Piano III - IV | Presencial | Regular | 27/09 | 11 hs | 1 | Guala, G. - García Perez, M. - Danei, F. (Sup. Lattanzi, L.) |
| Bandoneón I al IV | Presencial | Regular | 27/09 | 15 hs | 102 | Borgia, P. - Sbaffo, D. - Vivet, M. (Sup. Molina, J.) |
| Didáctica específica (percusión) | Presencial | Regular | 28/09 | 9 hs | 33 | Poblete, F. - Alarcón, J. - Frette, A. (Navarrete, J.) |

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN
LICENCIATURA EN MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN

| MATERIA | MODALIDAD | CONDICIÓN | FECHA | HORA | AULA | TRIBUNAL |
|--------------------------------------|------------------|------------------|--------------|-------------|-------------|---|
| Composición I - II - III - IV | Presencial | Regular/libre | 20/09 | 8 hs | 46 | Simoniello, J., Crowe, H., Taglialegra, H. (Sup. Cancián, G.) |
| Piano complementario I - II | Presencial | Regular | 23/09 | 14 hs | 2 | Zabala, S. - Lattanzi, L. - Moya, M. (Sup. De Caro, M.) |
| Dirección coral I - II | Presencial | Regular | 23/09 | 16 hs | Auditorio | García Albarido, A. - Hernández, M. - Yappert, G. (Sup. Belanko, A.) |
| Dirección orquestal I - II | Presencial | Regular | 24/09 | 14 hs | 44 | Danei, F. - Bujashvili, V. García Albarido, A. (Sup. Guala, G.) |

| | | | | | | |
|---|------------|---------------|-------|-------|-----|--|
| | | | | | | |
| Orquestación I - II- III - IV | Presencial | Regular/libre | 24/09 | 18 hs | 46 | Cancián, G. - Crowe, H. - Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.P.) |
| Instrumento complementario de Viento: Metal (Trompa) | Presencial | Regular | 25/09 | 9 hs | 110 | Altamirano, H. - Rivera, C. - González, M. (Sup. Flores, R.) |
| Composición con medios electrónicos | Presencial | Regular | 25/09 | 18 hs | 46 | Guzman, L. - Simoniello, J. - Cancián, G. (Sup. Taglialegna) |
| Instrumento complementario de percusión | Presencial | Regular/libre | 26/07 | 14 hs | 33 | Poblete, F. - Frette, A. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.) |
| Contrapunto III | Presencial | Regular/libre | 26/09 | 14 hs | 51 | Cancián, G.- Crowe, H. - -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.) |
| Instrumento complementario de arco I - II (cello) | Presencial | Regular | 26/09 | 17 hs | 14 | Toledo, P.- Aldana, M. - Costanza, J. (Sup. Ojeda, A.) |
| Reducción de partituras corales al piano I | Presencial | Regular | 27/09 | 10 hs | 42 | Danei, F - Guala, G. - García Perez, M. (Sup. Lattanzi, L.) |
| Instrumento complementario de Viento: Madera (Flauta traversa) | Presencial | Regular | 27/09 | 10 hs | 2 | Cárdenas, S. - Yappert, G. - Ponce, T. (Sup. González, R.) |

| | | | | | | |
|--|------------|---------|-------|-------|----|--|
| Reducción de partituras orquestales al piano II | Presencial | Regular | 27/09 | 12 hs | 42 | Danei, F - Guala, G. - García Perez, M. (Sup. Lattanzi, L.) |
| Didáctica específica (comp.) | Presencial | Regular | 27/09 | 12 hs | 46 | Miranda, M. - Simoniello, J. - Taglialegna, H. (Sup. Crowe, H.) |

**PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DIRECCIÓN CORAL
LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL**

| MATERIA | MODALIDAD | CONDICIÓN | FECHA | HORA | AULA | TRIBUNAL |
|---|------------------|------------------|--------------|-------------|-------------|---|
| Arreglos corales I - II | Presencial | Regular | 20/09 | 20 hs | 46 | García Albarido, A. - Hernández, M. - Yappert, G. (Sup. Belanko, A.) |
| Análisis de obras de repertorio I - II | Presencial | Regular | 23/09 | 12 hs | 108 | García Albarido, A. - Hernández, M. - Yappert, G. (Sup. Belanko, A.) |
| Dirección coral I - II -III- IV | Presencial | Regular | 23/09 | 16 hs | Auditorio | García Albarido, A. - Hernández, M. - Yappert, G. (Sup. Belanko, A.) |
| Contrapunto III | Presencial | Regular/libre | 26/09 | 14 hs | 51 | Cancián, G.- Crowe, H. - Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.) |
| Técnica vocal I - II | Presencial | Regular | 26/09 | 16 hs | 3 | Cifuentes, Y.-Caldironi, M.- Vallejos, D. (Sup. Romero, L.) |
| Reducción de | Presencial | Regular | 27/09 | 10 hs | 42 | Danei, F - Guala, G. - García Perez, M. (Sup. Lattanzi, L.) |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| partituras corales al piano | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES

IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15

Leyes provinciales N° 3283/99 y N°4979/14

Rivadavia 2263 • General Roca • Río Negro • Argentina • Tel: 54 • 298 • 4432889 • www.iupa.edu.ar