



"2024 - 40 años del Tratado de Paz y Amistad entre Argentina y Chile"

# EXÁMENES FINALES 2025

## LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

### Del 19 de Febrero al 2 de Marzo.

**INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES**

**IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15**

Leyes provinciales N° 3283/99 y N°4979/14  
Rivadavia 2263 • General Roca • Río Negro • Argentina • Tel: 54 • 298 • 4432889 • [www.iupa.edu.ar](http://www.iupa.edu.ar)

| ASIGNATURA                         | MODALIDAD  | CONDICIÓN       | FECHA | HORA     | AULA      | TRIBUNAL   |
|------------------------------------|------------|-----------------|-------|----------|-----------|--|
| Armonía I, II                      | Presencial | Regular - Libre | 19/02 | 09:00 hs | 107 - 108 | <b>Fernández, Jesús</b><br>Reyes, Matías<br>Kalasnicoi, Sebastián    |
| Armonía III y IV                   | Presencial | Regular - Libre | 19/02 | 12:00 hs | 107 - 108 | <b>Fernández, Jesús</b><br>Reyes, Matías<br>Kalasnicoi, Sebastián    |
| Arreglos I y II                    | Presencial | Regular - Libre | 20/12 | 09:00 hs | 107       | <b>Sanchez, Daniel</b><br>Sanchez, Emiliano<br>Kalasnicoi, Sebastián |
| Arreglos III y IV                  | Presencial | Regular - Libre | 20/12 | 11:00 hs | 107       | <b>Sanchez, Daniel</b><br>Fuhr, Andres<br>Valdebenito, Victor        |
| Dirección de ensambles I, II y III | Presencial | Regular - Libre | 24/02 | 14:00 hs | 107       | <b>Sanchez, Daniel</b><br>Sanchez, Emiliano<br>Fernandez, Jesus      |
| Improvisación I y II               | Presencial | Regular - Libre | 21/02 | 09:00 hs | 107       | <b>Vaucheret, Pablo</b><br>Cinquigrani, Gastón<br>Gomez, Facundo     |

**INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES**

**IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15**

|  |            |                 |       |          |         |   |
|--|------------|-----------------|-------|----------|---------|---|
| Improvisación III                                | Presencial | Regular - Libre | 21/02 | 12:00 hs | 50      | <b>Valdebenito, Victor</b><br>Cinquegrani, Gastón<br>Gomez, Facundo |
| Improvisación IV                                 | Presencial | Regular         | 21/02 | 14:00 hs | 50      | <b>Fuhr, Andrés</b><br>Valdebenito, Victor<br>Gomez, Facundo        |
| Improvisación V                                  | Presencial | Regular         | 24/02 | 09:00 hs | 50 - 48 | <b>Fuhr, Andrés</b><br>Valdebenito, Victor<br>Cinquegrani, Gastón   |
| Improvisación VI                                 | Presencial | Regular         | 24/02 | 11:00 hs | 50 - 48 | <b>Fuhr, Andrés</b><br>Valdebenito, Victor<br>Vaucheret, Pablo      |
| Taller de Tecnología aplicada a la música I y II | Presencial | Regular - Libre | 28/02 | 10:00 hs | 107     | <b>Garcia Roberto</b><br>Perez, Guillermo<br>Camba, Ignacio         |
| Taller de tecnologías de Producción Musical      | Presencial | Regular - Libre | 28/02 | 10:00 hs | 107     | <b>García, Roberto</b><br>Perez, Guillermo<br>Camba Ignacio         |
| Historia de la Música Popular I - II - III       | Presencial | Regular - Libre | 19/02 | 18:00 hs | 107     | <b>Ríos, Irene</b><br>Moraga, Daiana<br>Spagnuolo, Albano           |

**INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES**

**IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15**

|                         |            |                 |       |          |     |   |
|-------------------------|------------|-----------------|-------|----------|-----|---|
| Canto I                 | Presencial | Regular - Libre | 24/02 | 11:00 hs | 102 | <b>Benitez, Cecilia</b><br>Ríos, Irene<br>Andrade, Luis               |
| Canto II                | Presencial | Regular - Libre | 25/02 | 11:00 hs | 3   | <b>Ríos, Irene</b><br>Benitez, Cecilia<br>Andrade, Luis               |
| Canto III               | Presencial | Regular - Libre | 26/02 | 11:00 hs | 3   | <b>Ríos, Irene</b><br>Benitez, Cecilia<br>Andrade, Luis               |
| Batería I               | Presencial | Regular - Libre | 26/02 | 09:00 hs | 49  | <b>Alvarez, Leonardo</b><br>Ochonga, Guillermo<br>Araya, Francisco    |
| Batería II y III        | Presencial | Regular - Libre | 26/02 | 14:00 hs | 49  | <b>Alvarez, Leonardo</b><br>Ochonga, Guillermo<br>Tetchiev, Alan      |
| Contrabajo I - II - III | Presencial | Regular - Libre | 26/02 | 09:00 hs | 40  | <b>Fuhr, Andrés</b><br>Mozzoni, Sebastián<br>Valdebenito, Víctor      |
| Guitarra I              | Presencial | Regular - Libre | 24/02 | 09:00 hs | 47  | <b>Spagnuolo, Albano</b><br>Kalasnicoi, Sebastián<br>Pacheco, Luciano |

**INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES**

**IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15**

|                       |            |                 |       |          |    |  |
|-----------------------|------------|-----------------|-------|----------|----|--|
| Guitarra II           | Presencial | Regular - Libre | 25/02 | 09:00 hs | 47 | <b>Garcia, Roberto</b><br>Kalasnicoi, Sebastián<br>Cinquegrani, Gastón   |
| Guitarra III          | Presencial | Regular - Libre | 26/02 | 09:00 hs | 47 | <b>Cinquegrani, Gastón</b><br>García, Roberto<br>Spagnuolo, Albano       |
| Saxo I - II - III     | Presencial | Regular - Libre | 25/02 | 10:00 hs | 45 | <b>Tetchiev, Alan</b><br>Vera, Guillermo<br>Valdebenito, Victor          |
| Trompeta I - II - III | Presencial | Regular - Libre | 24/02 | 14:00 hs | 45 | <b>Lancelotti, Guillermo</b><br>Bergese, Juan Pablo<br>Gonzalez, Mariano |
| Trombón I - II - III  | Presencial | Regular - Libre | 24/02 | 18:00 hs | 45 | <b>Gonzalez, Mariano</b><br>Bergese, Juan Pablo<br>Lancelotti, Guillermo |
| Violín I - II - III   | Presencial | Regular - Libre | 27/02 | 09:00 hs | 3  | <b>Petrosyan, Nushik</b><br>Ruiz, Walter<br>Zárate Gigli, Ramiro         |
| Viola I - II - III    | Presencial | Regular - Libre | 27/02 | 10:00 hs | 3  | <b>Petrosyan, Nushik</b><br>Ruiz, Walter<br>Zárate Gigli, Ramiro         |

**INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES**

**IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15**

|                              |            |                 |       |          |    |  |
|------------------------------|------------|-----------------|-------|----------|----|--|
| Violoncello I - II - III     | Presencial | Regular - Libre | 27/02 | 12:00 hs | 3  | <b>Zárate Gigli, Ramiro</b><br>Borgia, Pablo<br>Ruiz, Walter       |
| Percusión I - II -III        | Presencial | Regular - Libre | 27/02 | 09:00 hs | 33 | <b>Vargas, Nelson</b><br>Araya, Francisco<br>Gonzalez, Alex        |
| Flauta Traversa I - II - III | Presencial | Regular - Libre | 28/02 | 11:00 hs | 3  | <b>Yappert, Gabriela</b><br>Moraga, Daiana<br>Valdebenito, Victor  |
| Piano I                      | Presencial | Regular - Libre | 25/02 | 09:00 hs | 42 | <b>Fernandez, Jesús</b><br>Bascur, Diego<br>Cardoso, Rocio         |
| Piano II y III               | Presencial | Regular - Libre | 26/02 | 09:00 hs | 42 | <b>Fernandez, Jesús</b><br>Sanchez, Daniel<br>Bascur, Diego        |
| Bajo eléctrico I, II y III   | Presencial | Regular - Libre | 27/02 | 09:00 hs | 47 | <b>Mozzoni, Sebastián</b><br>Valdebenito, Víctor<br>Camba, Ignacio |
| Vibráfono I - II - III       | Presencial | Regular - Libre | 24/02 | 18:00 hs | 47 | <b>Sanchez, Emiliano</b><br>Morelli, Matías<br>Araya, Francisco    |

**INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES**

**IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15**

|  |            |                 |       |          |    |   |
|--|------------|-----------------|-------|----------|----|---|
| Bandoneón I - II - III                           | Presencial | Regular - Libre | 26/02 | 14:00 hs | 45 | <b>Borgia, Pablo</b><br>Kalasnicoi, Sebastian<br>Daniel, Sanchez    |
| Instrumento complementario I y II Bandoneón      | Presencial | Regular - Libre | 26/02 | 14:00 hs | 45 | <b>Borgia, Pablo</b><br>Daniel, Sanchez<br>Kalasnicoi, Sebastian    |
| Instrumento complementario I y II Contrabajo     | Presencial | Regular - Libre | 26/02 | 09:00 hs | 40 | <b>Fuhr, Andrés</b><br>Mozzoni, Sebastián<br>Valdebenito, Víctor    |
| Instrumento complementario I y II Percusión      | Presencial | Regular - Libre | 27/02 | 14:00 hs | 49 | <b>Sanchez, Emiliano</b><br>Araya, Francisco<br>Gonzalez, Alex      |
| Instrumento complementario I y II: Guitarra      | Presencial | Regular - Libre | 28/02 | 09:00 hs | 45 | <b>Sergio Sosa, Mauro</b><br>Andrade, Luis<br>Kalasnicoi, Sebastián |
| Instrumento complementario I y II Piano          | Presencial | Regular - Libre | 25/02 | 12:00 hs | 42 | <b>Bascur, Diego</b><br>Fernandez, Jesús<br>Cardoso, Rocío          |
| Instrumento complementario I y II Bajo eléctrico | Presencial | Regular - Libre | 27/02 | 09:00 hs | 47 | <b>Mozzoni, Sebastián</b><br>Camba, Ignacio<br>Valdebenito, Víctor  |

**INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES**

**IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15**

|  |            |                 |       |          |           |   |
|--|------------|-----------------|-------|----------|-----------|---|
| Instrumento complementario I y II Canto    | Presencial | Regular - Libre | 27/02 | 11:00 hs | 102       | <b>Benitez, Cecilia</b><br>Andrade, Luis<br>Rios, Irene               |
| Instrumento IV Batería<br>M. Reyes         | Presencial | Regular         | 25/02 | 19:00 hs | Auditorio | <b>Alvarez, Leonardo</b><br>Ochonga, Guillermo<br>Tetchiev, Alan      |
| Instrumento IV Batería<br>G. Apablaza      | Presencial | Regular         | 28/02 | 19:00 hs | Auditorio | <b>Alvarez, Leonardo</b><br>Ochonga, Guillermo<br>Tetchiev, Alan      |
| Instrumento IV Canto<br>A. Caseres         | Presencial | Regular         | 24/02 | 19:00 hs | Auditorio | <b>Ríos, Irene</b><br>Benitez, Cecilia<br>Andrade, Luis               |
| Instrumento IV Canto<br>M. Maidana         | Presencial | Regular         | 27/02 | 19:00 hs | Auditorio | <b>Ríos, Irene</b><br>Benitez, Cecilia<br>Andrade, Luis               |
| Trabajo Final Audición Pública<br>A. Muñoz | Presencial | Regular         | 26/02 | 19:00 hs | Auditorio | <b>Belenguer, Celeste</b><br>Alvarez, Leonardo<br>Valdebenito, Victor |
| Trabajo Final Defensa Final<br>A. Muñoz    | Presencial | Regular         | 28/02 | 09:00 hs | 3         | <b>Belenguer, Celeste</b><br>Alvarez, Leonardo<br>Valdebenito, Victor |

**INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES**

**IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15**





*"2024 - 40 años del Tratado de Paz y Amistad entre Argentina y Chile"*

**\*Los exámenes de instrumento IV y Trabajo Final programados en el auditorio tendrán el espacio disponible una (1) hora antes de la informada en éste cronograma para realizar la prueba de sonido.**

---

**INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES**

---

**IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15**

---

Leyes provinciales N° 3283/99 y N°4979/14  
Rivadavia 2263 • General Roca • Río Negro • Argentina • Tel: 54 • 298 • 4432889 • [www.iupa.edu.ar](http://www.iupa.edu.ar)