



**IUPA DEPTO. DE
MÚSICA**

"2024 - 40 años del Tratado de Paz y Amistad entre Argentina y Chile"

**DEPARTAMENTO DE MÚSICA
EXÁMENES FINALES
llamado FEBRERO/MARZO
del 19/02 al 02/03
NIVEL UNIVERSITARIO
Música académica**

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES

IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15

Leyes provinciales N° 3283/99 y N°4979/14

Rivadavia 2263 • General Roca • Río Negro • Argentina • Tel: 54 • 298 • 4432889 • www.iupa.edu.ar

MATERIAS COMUNES

MATERIA	CARRERA	CONDICIÓN	FECHA	HORARIO	AULA	TRIBUNAL
Historia de la Música I	Todas	Regular/libre	19/02	8 hs	109	Bonfanti, C. -Miranda, M. -Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.)
Historia de la Música II	Todas	Regular/libre	19/02	8 hs	109	Miranda, M. -Bonfanti, C.-Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.)
Historia de la Música III	Todas	Regular/libre	19/02	10 hs	109	Miranda, M. -Bonfanti, C. -Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.)
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Todas	Regular/libre	19/02	10 hs	109	Miranda, M. -Bonfanti, C. -Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.)
Acústica Musical	Todas	Regular/libre	19/02	16 hs	109	Crowe, H. -Cancián, G. -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Armonía I	Todas	Regular/libre	20/02	8 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.)
Contrapunto I	Todas	Regular/libre	20/02	10 hs	109	Cancián, G.- Crowe, H. - -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Armonía II	Todas	Regular/libre	20/02	16 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.)
Morfología y análisis I	Todas	Regular/libre	21/02	8 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialegna., H (Sup. Cancián, G.)

Morfología y análisis II	Todas	Regular/libre	21/02	10 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialegna., H (Sup. Cancián, G.)
Contrapunto II	TUM/PUIM/PUD C/PUM/LIM/LML DC	Regular/libre	21/02	16 hs	51	Cancián, G.- Crowe, H. - -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Morfología y análisis III	TUM/PUIM/PUD C/PUM/LIM/LML DC	Regular/libre	24/02	8 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialegna., H (Sup. Cancián, G.)
Morfología y análisis IV	PUIM/PUDC/PU M/LM/LDC	Regular/libre	24/02	10 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.)
Armonía III	TUM/PUDC/PUI M/PUM/LIM/LM/L DC	Regular/libre	25/02	8 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H (Sup. Cancián, G.)
Armonía IV	PUDC/PUM/LM/L DC	Regular/libre	25/02	10 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.)
Residencia docente	PUEM/PUIM/PU M/PUDC	Regular	25/02	10 hs	45	Alarcón, J. -Galera, C. - Poblete, F. (Sup. Miranda, M.)

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES

IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15

Leyes provinciales N° 3283/99 y N°4979/14
Rivadavia 2263 • General Roca • Río Negro • Argentina • Tel: 54 • 298 • 4432889 • www.iupa.edu.ar

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Educación Musical I - II - III	Presencial	Regular	19/02	8 hs	48	Djamgossian, M. -Galera, C.-Miranda,M. (Sup. Sides,M.)
Didáctica Específica I - II	Presencial	Regular	19/02	9 hs	48	Djamgossian, M. -Galera, C.-Miranda,M. (Sup. Sides,M.)
Conjunto vocal e instrumental	Presencial	Regular	19/02	10 hs	48	Djamgossian, M. -Galera, C.-Miranda,M. (Sup. Sides,M.)
Flauta Dulce Aplicada I - II	Presencial	Regular/libre	19/02	11 hs	2	Ponce, T. -Cárdenas, S.-Miranda, M. (Sup. Yappert, G.)
Contrapunto	Presencial	Regular/libre	20/02	10 hs	109	Crowe -Cancián-Taglialegna (Sup. Simoniello)
Dirección Coral	Presencial	Regular	20/02	14 hs	Auditorio	Vallejos,D. - Cifuentes, Y. - Caldironi, M. (Sup. Belanko, A.)
Instrumento aplicado I - II (guitarra)	Presencial	Regular/libre	21/02	16 hs	102	Hernandez, M. -Guevara, S. -Penrró, M. (Sup. Barnes, J.)
Técnica vocal	Presencial	Regular	25/02	9 hs	3	Cifuentes, Y. - Caldironi, M.- Vallejos, D. (Sup. Romero, L.)
Percusión aplicada	Presencial	Regular/libre	26/02	14 hs.	33	Poblete,F. - Frette, A.- Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Instrumento aplicado I - II	Presencial	Regular/libre	27/02	9 hs	2	Zabala, S. - Lattanzi, L. - Moya, M. (Sup. De Caro, M.)

(piano)						
Folklore Musical Argentino	Presencial	Regular/libre	27/02	10 hs	7	Sánchez, F. -Guevara, S.-Pacheco, L. (Sup. Barnes, J.)

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO
LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO
TECNICATURA EN MÚSICA: CANTO E INSTRUMENTO

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Viola I al IV	Presencial	Regular	19/02	10 hs	2	Castillo, G. - Aldana, M., Espinoza, M.(Sup. Simón, A)
Bandoneón I al IV	Presencial	Regular	19/02	10hs	40	Borgia, P. - Sbaffo, D. - Vivet, M. (Sup. Molina, J.)
Didáctica específica (bandoneón)	Presencial	Regular	19/02	11 hs	40	Borgia, P. - Sbaffo, D. - Vivet, M. (Sup. Molina, J.)
Didáctica específica (guitarra)	Presencial	Regular	19/02	16 hs	43	Flores, G. - Sbaffo, D. - Barnes, J.P. (Sup. Fre, P.)
Práctica Orquestal del concertista (guitarra) I - II	Presencial	Regular	19/02	17 hs	Auditorio	Flores, G. - Sbaffo, D. - Barnes, J.P. (Sup. Fre, P.)
Fagot I al IV	Presencial	Regular	19/02	18 hs	102	Vivet, P. - González, R. - Pacheco, M. (Sup. Cárdenas, S.)
Literatura vocal	Presencial	Regular/libre	20/02	10 hs	45	Toledo, P. - Bonfanti, C. - Miranda, M. (Sup. Sbaffo, D.)

instrumental						
Arpa I al IV	Presencial	Regular	20/02	11 hs	43	De Caro, M. - Sbaffo, D. - Flores, G. (Sup. Guevara)
Violín I al IV	Presencial	Regular	21/02	8 hs	3	Bujiashvili, V. - Faseeva, E. - Sangenis, H. (Sup. Simón, A.)
Trompeta I al IV	Presencial	Regular	21/02	9 hs	16	Rivera, C. - Altamirano, H. - Flores, R. (Sup. Gonzalez, R.)
Interpretación de música contemporánea	Presencial	Regular	21/02	18 hs	1	Cancián, G. - Crowe, H. - Taglialegna, H (Sup. Simoniello, J.)
Didáctica específica (canto)	Presencial	Regular	24/02	9 hs	102	Belanko, A. - Romero, L. - Vallejos, D. - (Sup. Bonfanti, C.)
Flauta Traversa I al IV	Presencial	Regular	24/02	9 hs	3	Cárdenas, S. - Yappert, G. - Ponce, T. (Sup. Vivet, P.)
Piano I - II	Presencial	Regular	24/02	8 hs	1	Guala, G. - García Perez, M. - Danei, F. (Sup. Lattanzi, L.)
Piano III - IV	Presencial	Regular	24/02	10 hs	1	Guala, G. - García Perez, M. - Danei, F. (Sup. Lattanzi, L.)
Práctica orquestal del concertista I (flauta traversa)	Presencial	Regular	24/02	10 hs	3	Cárdenas, S. - Yappert, G. - Ponce, T. (Sup. Vivet, P.)
Clarinete I al V	Presencial	Regular	24/02	10 hs	110	González, R. - Flores, R. - Vivet, M. - (Sup. Yappert, G.)
Canto I - II	Presencial	Regular	24/02	10 hs	Auditorio	Romero, L. - Vallejos, D. - Belanko, A. (Sup. Bonfanti,C.)
Flauta dulce I al IV	Presencial	Regular	24/02	12 hs	2	Cárdenas, S. - Ponce, T. - Yappert, G. (Sup. Vivet, P.)

Canto III- IV	Presencial	Regular	24/02	14 hs	Auditorio	Romero, L. - Vallejos, D. - Belanko, A. (Sup. Bonfanti, C.)o9 nb
Música de cámara I	Presencial	Regular	25/02	9 hs	Auditorio	Cárdenas, S.- Vera, J. - Aldana, M. - Yappert, G. - Faseeva, E.
Práctica orquestal del concertista (piano) I y II	Presencial	Regular	25/02	9 hs	1	Guala, G. - Danei, F. - Miranda, M. (Sup.Marianela, G.)
Didáctica específica (percusión)	Presencial	Regular	25/02	10 hs	33	Poblete, F. - Alarcón, J. - Frette, A. (Navarrete, J.)
Foniatría	Presencial	Regular	25/02	10 hs	3	Caldironi, M- Vallejos,D.- Cifuentes, Y. (Sup. Romero, L.)
Música de cámara II	Presencial	Regular	26/02	9 hs	Auditorio	Cárdenas, S.- Vera, J. - Aldana, M. - Yappert, G. - Faseeva, E.
Percusión I-II	Presencial	Regular	26/02	10 hs	33	Poblete, F. - Molina, J. - Parada, L. (Sup. Frette, A.)
Percusión III - IV	Presencial	Regular	26/02	16 hs	33	Frette, A. - Poblete, F. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Música de cámara III	Presencial	Regular	27/02	9 hs	Auditorio	Cárdenas, S.- Vera, J. - Aldana, M. - Yappert, G. - Faseeva, E.
Guitarra I - II	Presencial	Regular	27/02	9 hs	103	Sbaffo, D. - Flores, G. - Guevara, S. - (Sup. Fre,P.)
Contrabajo I al V	Presencial	Regular	27/02	10 hs	43	Ojeda, A. - Aldana, M. - Toledo, P. (Sup. Constanza, J.)
Guitarra III - IV	Presencial	Regular	27/02	11 hs	103	Sbaffo, D. - Flores, G. - Guevara, S. - (Sup. Fre, P.)
Práctica Orquestal del concertista	Presencial	Regular	27/02	14 hs	33	Poblete, F. - Frette, A. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)

(percusión) I - II						
Técnicas teatrales I - II	Presencial	Regular	27/02	18 hs	Auditorio	Robin, M. - Belanko, A. - Romero, L. (Sup. Vallejos, D.)
Violoncello I al IV	Presencial	Regular	27/02	18 hs	1	Costanza, J. - Aldana, M. - Toledo, P. (Sup. Castillo, G.)
Saxofón I al IV	Presencial	Regular	27/02	18 hs	105	Flores, R. - Vivet, P. - Gonzalez, R. (Sup. Cárdenas, S.)

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN
LICENCIATURA EN MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Instrumento complementario de Viento: Metal (Trompa)	Presencial	Regular	19/02	9 hs	110	Altamirano, H. - Rivera, C. - Vargas, N. (Sup. Flores, R.)
Reducción de partituras corales al piano I	Presencial	Regular	19/02	10 hs	42	Danei, F - Guala, G. - García Perez, M. (Sup. Lattanzi, L.)
Reducción de partituras orquestales al piano II	Presencial	Regular	19/02	12 hs	42	Danei, F - Guala, G. - García Perez, M. (Sup. Lattanzi, L.)
Dirección orquestal I - II	Presencial	Regular	19/02	14 hs	44	Danei, F. - Bujashvili, V. García Albarido, A. (Sup. Guala, G.)

Instrumento complementario de arco I - II (cello)	Presencial	Regular	19/02	17 hs	1	Toledo, P. - Aldana, M. - Costanza, J. (Sup. Ojeda, A.)
Orquestación I - II- III - IV	Presencial	Regular/libre	19/02	18 hs	46	Cancián, G. - Crowe, H. - Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.P.)
Composición con medios electrónicos	Presencial	Regular	20/02	18 hs	46	Guzman, L. - Simoniello, J. - Crowe, H. (Sup. Taglialegna)
Contrapunto III	Presencial	Regular/libre	21/02	16 hs	51	Cancián, G.- Crowe, H. - -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Dirección coral I - II	Presencial	Regular	21/02	20 hs	Auditorio	García Albarido, A. - Hernández, M. - Yappert, G. (Sup. Belanko, A.)
Composición I - II - III - IV	Presencial	Regular/libre	24/02	8 hs	46	Simoniello, J. , Crowe, H., Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.)
Instrumento complementario de Viento: Madera (Flauta travesa)	Presencial	Regular	24/02	10 hs	2	Cárdenas, S. - Yappert, G. - Ponce, T. (Sup. González, R.)
Didáctica específica (comp.)	Presencial	Regular	26/02	10 hs	46	Miranda, M. - Simoniello, J. - Taglialegna, H. (Sup. Crowe, H.)
Instrumento complementario de percusión	Presencial	Regular/libre	26/02	14 hs	33	Poblete, F. - Frette, A. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)

Piano complementario I - II	Presencial	Regular/libre	27/02	9 hs	2	Zabala, S. - Lattanzi, L. - Moya, M. (Sup. De Caro, M.)
------------------------------------	------------	---------------	-------	------	---	--

**PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DIRECCIÓN CORAL
LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL**

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Reducción de partituras corales al piano	Presencial	Regular	19/02	10 hs	42	Danei, F - Guala, G. - García Perez, M. (Sup. Lattanzi, L.)
Contrapunto III	Presencial	Regular/libre	21/02	16 hs	51	Cancián, G.- Crowe, H. - -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Arreglos corales I - II	Presencial	Regular	21/02	18 hs	109	García Albarido, A. - Hernández, M. - Yappert, G. (Sup. Belanko, A.)
Análisis de obras de repertorio I - II	Presencial	Regular	21/02	18 hs	109	García Albarido, A. - Hernández, M. - Yappert, G. (Sup. Belanko, A.)
Dirección coral I - II -III- IV	Presencial	Regular	21/02	20 hs	Auditorio	García Albarido, A. - Hernández, M. - Yappert, G. (Sup. Belanko, A.)
Técnica vocal I - II	Presencial	Regular	25/02	9 hs	3	Cifuentes, Y.-Caldironi, M.- Vallejos, D. (Sup. Romero, L.)

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES

IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15

Leyes provinciales N° 3283/99 y N°4979/14

Rivadavia 2263 • General Roca • Río Negro • Argentina • Tel: 54 • 298 • 4432889 • www.iupa.edu.ar