



**INSTITUTO  
UNIVERSITARIO  
PATAGÓNICO  
DE LAS ARTES  
RÍO NEGRO**



**IUPA DEPTO. DE  
MÚSICA**

*"2024 - 40 años del Tratado de Paz y Amistad entre Argentina y Chile"*

## **C.F.M. Adultos - Música**

**EXÁMENES FINALES**

**del 13/5/25 al 24/5 de 2025**

**CONTACTO: Mariana Jolivet [mjolivet@iupa.edu.ar](mailto:mjolivet@iupa.edu.ar)**

**Carolina Bonfanti [cbonfanti@iupa.edu.ar](mailto:cbonfanti@iupa.edu.ar)**

<b>MATERIA</b>	<b>MODALIDAD</b>	<b>CONDICIÓN</b>	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>TRIBUNAL</b>
<b>Alemán I y II</b>	Presencial	Regular Libre	14/5/25	16 Hs	45	<b>González, Tamara</b> Zinelli, Fernanda Arbo, Mariana Espinosa, Gonzalo
<b>Apreciación Musical I</b>	Presencial	Regular Libre	14/5	08 Hs	IFDC aula 1	<b>Sides, Matías</b> Galera, Claudia Soto, Nazareno Supl: Jara, Omar
<b>Apreciación Musical II</b>	Presencial	Regular Libre	14/5	10 Hs	IFDC aula 1	<b>Sides, Matías</b> Galera, Claudia Soto, Nazareno Supl: Jara, Omar
<b>Arpa</b> <i>(Todos los niveles)</i> <b>+ Práctica de Conjunto</b> <i>en Cátedra +</i> <b>Instrumento</b> <i>complementario arpa</i>	Presencial	Regular Libre	16/5	14 Hs	Box 16	<b>De Caro, Mariela</b> Astudillo, Manuel Espinoza, Micaela Supl: Roberts, Mariela
<b>Audiopercepción I</b>	Presencial	Regular Libre	13/5	12 Hs	48	<b>Penrró, Miguel</b> Strada, Gisela Lanaro, Juan I. Supl: Roberts, Mariela
<b>Audiopercepción II</b>	Presencial	Regular Libre	13/5	12 Hs	48	<b>Lanaro, Juan I.</b> Penrró, Miguel Strada, Gisela Supl: Roberts, Mariela

<b>Audiopercepción III</b>	Presencial	Regular Libre	14/5/25	18 Hs	1	<b>Penrró, Miguel</b> Strada, Gisela Lanaro, Juan I. Supl: Paillalef, Juan
<b>Audiopercepción IV</b>	Presencial	Regular Libre	19/5/25	18 Hs	41	<b>Penrró, Miguel</b> Lanaro, Juan I. Strada, Gisela Supl: Sides, Matías
<b>Audiopercepción V</b>	Presencial	Regular Libre	19/5/25	18 Hs	41	<b>Strada, Gisela</b> <b>Penrró, Miguel</b> Lanaro, Juan I. Supl: Sides, Matías

<b>MATERIA</b>	<b>MODALIDAD</b>	<b>CONDICIÓN</b>	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>TRIBUNAL</b>
<b>Bandoneón</b> <i>(Todos los niveles)</i> + <i>Práctica de</i> <i>Conjunto en Cátedra</i> + <i>Instrumento complementario</i> <i>bandoneón</i>	Presencial	Regular Libre	13/5/25	14 Hs	14	<b>Borgia, Pablo</b> Taglialegna, Humberto Lanaro, Juan Supl: Hernandez, Matias
<b>Canto I</b>	Presencial	Regular Libre	19/5	14 Hs	44	<b>Cifuentes, Yanina</b> Dworesky, Rodrigo Peraza, Nilbelys Supl: Oyanguren, Daniela
<b>Canto II</b>	Presencial	Regular Libre	19/5	15 Hs	44	<b>Cifuentes, Yanina</b> Dworesky, Rodrigo Peraza, Nilbelys Supl: Oyanguren, Daniela

<b>Canto III</b>	Presencial	Regular Libre	19/5	14 Hs	44	<b>Cifuentes, Yanina</b> Dworesky, Rodrigo Peraza, Nilbelys Supl: Oyanguren, Daniela
<b>Canto IV</b>	Presencial	Regular Libre	19/5	15 Hs	44	<b>Cifuentes, Yanina</b> Dworesky, Rodrigo Peraza, Nilbelys Supl: Oyanguren, Daniela
<b>Canto V</b>	Presencial	Regular Libre	19/5	16 Hs	44	<b>Cifuentes, Yanina</b> Dworesky, Rodrigo Peraza, Nilbelys Supl: Oyanguren, Daniela
<b>Canto Coral</b>	Presencial	Regular Libre	14/5	18 Hs	102	<b>Hernández, Matías</b> Oyanguren, Daniela Vallejos, David Supl: Peraza, Nilbelys
<b>Clarinete</b> <i>Todos los niveles</i> <b>+ Práctica de</b> <i>Conjunto en Cátedra)</i>	Presencial	Regular Libre	14/5	8 Hs	105	<b>González, Raphael</b> Vivet, Pía Pacheco Aoki, Maia Supl: Altamirano, Hugo

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
<b>Contrabajo</b> <i>(Todos los niveles)</i> + <i>Práctica de Conjunto en Cátedra</i>	Presencial	Regular Libre	13/5	15 Hs	43	<b>Ojeda, Ariel</b> Toledo, Pedro Salinas, Rodrigo Supl: Simón, Anahí
<b>Corno</b> <i>(Todos los niveles)</i> + <i>Práctica de conjunto en cátedra</i>	Presencial	Regular Libre	14/5	19 Hs	10	<b>Madris, Victor</b> <b>Altamirano, Hugo</b> Rivera Santa Fé, Camilo Supl: Aoki, Maia
<b>Fagot</b> <i>(Todos los niveles)</i> + <i>Práctica de Conjunto en Cátedra</i>	Presencial	Regular Libre	16/5	19 Hs	13	<b>Vivet, Pía</b> González, Raphael Aoki, Maia Supl: Madris, Victor
<b>Flauta Dulce</b> <i>(Todos los niveles)</i> + <i>Práctica de conjunto en cátedra</i> + <i>Instrumento complementario Flauta Dulce</i>	Presencial	Regular Libre	14/5	14 Hs	13	<b>Ponce, Tamara</b> Cárdenas, Silvina Yappert, Gabriela Supl: Fica, Belén
<b>Flauta Traversa</b> <i>(todos los niveles)</i> + <i>Prac. de Conj. en Cátedra</i>	Presencial	Regular Libre	13/5	14 Hs	102	<b>Cárdenas, Silvina</b> Yappert, Gabriela Fica, Belén Supl: Ponce, Tamara
<b>Francés I y II</b>	Presencial	Regular Libre	14/5/25	16 Hs	45	<b>Arbo, Mariana</b> Zinelli, Fernanda Gonzalez, Tamara

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
						Supl: Espinosa, Gonzaro

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
<b>Guitarra I</b>	Presencial	Regular Libre	13/5	15 Hs	15	Rudelli, Francisco Fré, Pablo Pacheco, Luciano Penrró, Miguel Flores, Gabriel
<b>Guitarra II</b>	Presencial	Regular Libre	13/5	16 Hs	15	Rudelli, Francisco Fré, Pablo Pacheco, Luciano Penrró, Miguel Flores, Gabriel
<b>Guitarra III</b>	Presencial	Regular Libre	13/5	15 Hs	15	Rudelli, Francisco Fré, Pablo Pacheco, Luciano Penrró, Miguel Flores, Gabriel
<b>Guitarra IV</b>	Presencial	Regular Libre	13/5	15 Hs	15	Rudelli, Francisco Fré, Pablo Pacheco, Luciano Penrró, Miguel Flores, Gabriel
<b>Guitarra V</b> + <i>Prác. de conj.</i>	Presencial	Regular Libre	13/5	14 Hs	43	Rudelli, Francisco Fré, Pablo Pacheco, Luciano

<i>en Cátedra</i>						Penrró, Miguel Flores, Gabriel
<b>Inglés</b>	Presencial	Regular Libre	14/5/25	16 Hs	45	<b>Espinosa, Gonzalo</b> Arbo, Mariana González, Tamara Zinelli, Fernanda
<b>Instrumento compl. Guitarra</b>	Presencial	Regular Libre	13/5	14 Hs	43	Rudelli, Francisco Fré, Pablo Pacheco, Luciano Penrró, Miguel Flores, Gabriel
<b>“Instrumento compl.” Piano I, II y III (canto) Piano I (Instrum.)</b>	Presencial	Regular Libre	14/5	10 Hs	43	<b>De Caro, Mariela</b> Moya, Mauro Soto, Nazareno Supl. Giusti, Juan Pablo

<b>MATERIA</b>	<b>MODALIDAD</b>	<b>CONDICIÓN</b>	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>TRIBUNAL</b>
<b>Italiano I y II</b>	Presencial	Regular Libre	14/5/25	16 Hs	45	<b>Zinelli, Fernanda</b> Arbo, Mariana Espinosa, Gonzalo González, Tamara
<b>Oboe (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra</b>	Presencial	Regular Libre	13/5	14 Hs	Iupita 101	<b>Pacheco Aoki, Maia</b> González, Raphael Vivet, Pía Supl: Altamirano, Hugo
<b>Piano I</b>	Presencial	Regular Libre	14/5	10 Hs	42	<b>De Caro, Mariela</b> Moya, Mauro Giusti, Juan Pablo Supl. Vera, Jonatan

<b>Piano II</b>	Presencial	Regular Libre	14/5	11 Hs	42	De Caro, Mariela Moya, Mauro Giusti, Juan Pablo Supl. Vera, Jonatan
<b>Piano III</b>	Presencial	Regular Libre	14/5	10 Hs	42	De Caro, Mariela Moya, Mauro Giusti, Juan Pablo Supl. Vera, Jonatan
<b>Piano IV</b>	Presencial	Regular Libre	14/5	14 Hs	44	De Caro, Mariela Moya, Mauro Giusti, Juan Pablo Supl. Vera, Jonatan
<b>Piano V</b>	Presencial	Regular Libre	14/5	15 Hs	44	De Caro, Mariela Moya, Mauro Giusti, Juan Pablo Supl. Vera, Jonatan
<b>Piano: Práctica de conjunto en cátedra</b>	Presencial	Regular Libre	14/5	12 Hs	43	<b>De Caro, Mariela</b> Lattanzi, Luisina García Pérez, Marianela Supl: Danei, Fabricio



MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
<b>Práctica de Conjunto</b>	Presencial	Regular Libre	19/5	16 Hs	3	<b>Gonzalez, Raphael</b> Cárdenas, Silvina Vera, Jonatan Supl: Poblete, Fabián
<b>Percusión</b> <i>Todos los niveles + Prác. de conj. en cátedra</i>	Presencial	Regular Libre	13/5	12 Hs	32	<b>Aburto, Matías</b> Molina, Jerónimo Navarrete, Javier Supl: Poblete, Fabián
<b>Rítmica Contemporánea</b>	Presencial	Regular Libre	16/5	12 Hs	109	<b>Molina, Jerónimo</b> Poblete, Fabián Navarrete, Javier Supl: Parada, Lisandro
<b>Saxofón</b> <i>(Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra +Instrumento complementario saxofón</i>	Presencial	Regular Libre	13/5	8 Hs	43	<b>Flores, Roberto</b> Madrís, Víctor Rivera Santa Fé, Camilo Supl: Aoki, Maia
<b>Trabajo Corporal Aplicado</b>	Presencial	Regular Libre	17/5	10 Hs	4	<b>Tapia, Sofia</b> Carfagnini, Martina Simón, Anahí Supl: Aoki, Maia
<b>Trompeta</b> <i>(Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra</i>	Presencial	Regular Libre	19/5	9 Hs	16	<b>Rivera Santa Fé, Camilo</b> Altamirano, Hugo Flores, Roberto Supl: Aoki, Maia

<b>Viola</b> <i>(Todos los niveles) +  Práctica de conjunto  en cátedra</i> + <i>Instrumento complementario  Viola</i>	Presencial	Regular Libre	16/5	18 Hs	10	<b>Castillo, Gustavo</b> Aldana, Mariana Espinosa, Micaela Supl: Simon, Anahi
--	------------	------------------	------	-------	----	--

<b>MATERIA</b>	<b>MODALIDAD</b>	<b>CONDICIÓN</b>	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>TRIBUNAL</b>
<b>Violín</b> <i>(Todos los niveles) +  Práctica de conjunto  en cátedra</i> + <i>Instrumento complementario  Violín</i>	Presencial	Regular Libre	16/5	10 Hs	46	<b>Espinoza, Micaela</b> Bugallo, Emilio Simón, Anahí Supl: Spaciuk, Miguel
<b>Violoncello</b> + <i>Práctica de conjunto  en cátedra</i> <i>(Todos los niveles)</i>	Presencial	Regular Libre	15/5	14 Hs	14	<b>Toledo, Pedro</b> Aldana, Mariana Simón, Anahi Supl: Spaciuk, Miguel