



DEPARTAMENTO DE MÚSICA
EXÁMENES FINALES
llamado JULIO
del 24/07 al 03/08
NIVEL UNIVERSITARIO
Música Académica

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES

IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15

Leyes provinciales N° 3283/99 y N° 4979/14
Rivadavia 2263 • General Roca • Río Negro • Argentina • Tel: 54 • 298 • 4432889 • www.iupa.edu.ar

MATERIAS COMUNES

MATERIA	CARRERA	CONDICIÓN	FECHA	HORARIO	AULA	TRIBUNAL
Historia de la Música I	Todas	Regular/libre	24/07	10 hs	109	Bonfanti, C. -Miranda, M. -Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.)
Historia de la Música II	Todas	Regular/libre	24/07	10 hs	109	Miranda, M. -Bonfanti, C.-Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.)
Morfología y análisis I	Todas	Regular/libre	24/07	14 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialegna., H (Sup. Martín, M.)
Morfología y análisis II	Todas	Regular/libre	24/07	16 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialegna., H (Sup. Martín, M.)
Armonía I	Todas	Regular/libre	25/07	8 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialegna, H. (Sup. Martín, M.)
Armonía II	Todas	Regular/libre	25/07	10 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H. (Sup. Martín, M.)
Acústica Musical	Todas	Regular/libre	25/07	14 hs	109	Crowe, H. -Cancián, G.-Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Historia de la Música III	Todas	Regular/libre	28/07	10 hs	109	Miranda, M. -Bonfanti, C. -Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.)
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Todas	Regular/libre	28/07	10 hs	109	Miranda, M. -Bonfanti, C. -Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.)
Morfología y análisis III	Todas	Regular/libre	28/07	14 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialegna., H (Sup. Cancián, G.)

Morfología y análisis IV	Todas	Regular/libre	28/07	14 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialegna., H (Sup. Cancián, G.)
Armonía III	TUM/PUDC/ PUIM/PUM/L IM/LM/LDC	Regular/libre	29/07	8 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H (Sup. Cancián, G.)
Armonía IV	PUDC/PUM/ LM/LDC	Regular/libre	29/07	10 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.)
Residencia docente	PUEM/PUIM /PUM/PUDC	Regular	29/07	10 hs	45	Alarcón, J. -Galera, C. - Poblete, F. (Sup. Miranda, M.)
Contrapunto I	Todas	Regular/libre	29/07	14 hs	109	Cancián, G.- Crowe, H. - -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Contrapunto II	TUM/PUIM/P UDC/PUM/LI M/LMLDC	Regular/libre	29/07	16 hs	109	Cancián, G.- Crowe, H. - -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Folklore Musical Argentino	Presencial	Regular/libre	25/07	16 hs	109	Sánchez, F. -Guevara, S.-Pacheco, L. (Sup. Barnes, J.)
Percusión aplicada	Presencial	Regular/libre	28/07	14 hs.	33	Poblete, F. - Frette, A.- Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Instrumento	Presencial	Regular/libre	28/07	14 hs	2	Zabala, S. - Lattanzi, L. - Moya, M. (Sup. De Caro, M.)

aplicado I - II (piano)						
Instrumento aplicado I - II (guitarra)	Presencial	Regular/libre	28/07	18 hs	102	Hernandez, M. -Guevara, S. -Penrró, M. (Sup. Barnes, J.)
Dirección Coral	Presencial	Regular	29/07	14 hs	Auditorio	Vallejos,D. - Cifuentes, Y. - Caldironi, M. (Sup. Belanko, A.)
Contrapunto	Presencial	Regular/libre	29/07	14 hs	109	Crowe -Cancián-Taglialegna (Sup. Simoniello)
Técnica vocal	Presencial	Regular	30/07	8 hs	109	Cifuentes, Y. - Caldironi, M.- Vallejos, D. (Sup. Romero, L.)
Flauta Dulce Aplicada I - II	Presencial	Regular/libre	30/07	16 hs	102	Ponce, T. -Cárdenas, S.-Miranda, M. (Sup. Yappert, G.)
Educación Musical I - II - III	Presencial	Regular	01/08	10 hs	48	Djamgossian, M. -Galera, C.-Miranda,M. (Sup. Sides,M.)
Conjunto vocal e instrumental	Presencial	Regular	01/08	10 hs	48	Djamgossian, M. -Galera, C.-Miranda,M. (Sup. Sides,M.)
Didáctica Específica I - II	Presencial	Regular	01/08	14 hs	48	Djamgossian, M. -Galera, C.-Miranda,M. (Sup. Sides,M.)

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO
LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO
TECNICATURA EN MÚSICA: CANTO E INSTRUMENTO

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Canto I - II	Presencial	Regular	28/07	10 hs	Audit	Romero, L. - Vallejos, D. - Belanko, A. (Sup. Bonfanti,C.)

					orio	
Canto III- IV	Presencial	Regular	28/07	14 hs	Audit orio	Romero, L. - Vallejos, D. - Belanko, A. (Sup. Bonfanti, C.)
Didáctica Específica (canto)	Presencial	Regular	28/07	16 hs	101	Belanko, A. - Vallejos, D. - Romero, L. (Sup. Cifuentes, Y.)
Práctica Orquestal del concertista (percusión) I - II	Presencial	Regular	28/07	16 hs	33	Poblete, F. - Frette, A. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Percusión I-II	Presencial	Regular	29/07	14 hs	33	Poblete, F. - Molina, J. - Parada, L. (Sup. Frette, A.)
Percusión III - IV	Presencial	Regular	29/07	16 hs	33	Frette, A. - Poblete, F. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Práctica orquestal del concertista I (flauta travesa)	Presencial	Regular	30/07	8 hs	3	Cárdenas, S. - Yappert, G. - Ponce, T. (Sup. Vivet, P.)
Técnicas teatrales I - II	Presencial	Regular	30/07	8 hs	2	Robin, M. - Belanko, A. - Romero, L. (Sup. Vallejos, D.)
Guitarra I - II	Presencial	Regular	30/07	8 hs	104	Sbaffo, D. - Flores, G. - Guevara, S. - (Sup. Fre,P.)
Guitarra III - IV	Presencial	Regular	30/07	10 hs	104	Sbaffo, D. - Flores, G. - Guevara, S. - (Sup. Fre, P.)
Flauta Travesa I al IV	Presencial	Regular	30/07	10 hs	3	Cárdenas, S. - Yappert, G. - Ponce, T. (Sup. Vivet, P.)
Foniatría	Presencial	Regular	30/07	10 hs	109	Caldironi, M- Vallejos,D.- Cifuentes, Y. (Sup. Romero, L.)
Viola I al IV	Presencial	Regular	30/07	14 hs	2	Castillo, G. - Aldana, M., Espinoza, M.(Sup. Simón, A)

Fagot I al IV	Presencial	Regular	30/07	14 hs	102	Vivet, P. - González, R. - Pacheco, M. (Sup. Cárdenas, S.)
Música de cámara I	Presencial	Regular	30/07	14 hs	Audit orio	Cárdenas, S.- Vera, J. - Aldana, M. - Yappert, G. - Faseeva, E.
Interpretación de música contemporánea	Presencial	Regular	30/07	16 hs	1	Cancián, G. - Crowe, H. - Taglialegna, H (Sup. Simoniello, J.)
Clarinete I al V	Presencial	Regular	30/07	16 hs	110	González, R.- Flores, R. - Vivet, M. - (Sup. Yappert, G.)
Contrabajo I al V	Presencial	Regular	30/07	16 hs	42	Ojeda, A. - Aldana, M. - Toledo, P. (Sup. Constanza, J.)
Trompeta I al IV	Presencial	Regular	30/07	17 hs	102	Rivera, C. - Altamirano, H. - Flores, R. (Sup. Gonzalez, R.)
Violoncello I al IV	Presencial	Regular	30/07	18 hs	42	Costanza, J. - Aldana, M. -Toledo, P. (Sup. Castillo, G.)
Flauta dulce I al IV	Presencial	Regular	30/07	18 hs	102	Cárdenas, S. - Ponce, T.- Yappert, G. (Sup. Vivet, P.)
Saxofón I al IV	Presencial	Regular	30/07	18 hs	102	Flores, R. - Vivet, P. - Gonzalez, R. (Sup. Cárdenas, S.)
Práctica Orquestal del Concertista II (guitarra)	Presencial	Regular	31/07	10 hs	3	Sbaffo, D. - Flores, G. - Barnes, J.P. - (Sup. Fre, P.)
Música de cámara II	Presencial	Regular	31/07	14 hs	Audit orio	Cárdenas, S.- Vera, J. - Aldana, M. - Yappert, G. - Faseeva, E.
Bandoneón I al IV	Presencial	Regular	31/07	17 hs	102	Borgia, P. - Sbaffo, D. - Vivet, M. (Sup. Molina, J.)
Piano I - II	Presencial	Regular	01/08	9 hs	1	Guala, G. - García Perez, M. - Danei, F. (Sup. Lattanzi, L.)

Piano III - IV	Presencial	Regular	01/08	9 hs	1	Guala, G. - García Perez, M. - Danei, F. (Sup. Lattanzi, L.)
Literatura vocal instrumental	Presencial	Regular/libre	01/08	10 hs	45	Toledo, P. - Bonfanti, C. - Miranda, M. (Sup. Sbaffo, D.)
Violín I al IV	Presencial	Regular	01/08	10 hs	3	Faseeva, E. - Sangenis, H.- Gorosito, G. (Sup.Simón, A.)
Práctica orquestal del concertista I (violín)	Presencial	Regular	01/08	11 hs	3	Faseeva, E. - Gorosito, G.- Sangenis, H. (Sup. Simón, A.)
Arpa I al IV	Presencial	Regular	01/08	12 hs	43	De Caro, M. - Sbaffo, D. - Flores, G. (Sup. Guevara)
Música de cámara III	Presencial	Regular	01/08	14 hs	Auditorio	Cárdenas, S.- Vera, J. - Aldana, M. - Yappert, G. - Faseeva, E.

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN
LICENCIATURA EN MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Piano complementario I - II	Presencial	Regular/libre	28/07	14 hs	2	Zabala, S. - Lattanzi, L. - Moya, M. (Sup. De Caro, M.)
Instrumento complementario de percusión	Presencial	Regular/libre	28/07	16 hs	33	Poblete, F. - Frette, A. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Dirección coral I	Presencial	Regular	29/07	16 hs	Auditorio	Vallejos, D. - Hernández, M. - Yappert, G. (Sup. Belanko,

- II					rio	A.)
Composición I - II - III - IV	Presencial	Regular/libre	30/07	8 hs	46	Simoniello, J. , Crowe, H., Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.)
Orquestación I - II- III - IV	Presencial	Regular/libre	30/07	10 hs	46	Cancián, G. - Crowe, H. - Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.P.)
Dirección orquestal I - II	Presencial	Regular	30/07	10 hs	44	Danei, F. - Poblete, F. -Vallejos, D. (Sup. Guala, G.)
Contrapunto III	Presencial	Regular/libre	30/08	14 hs	46	Cancián, G.- Crowe, H. - -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Composición con medios electrónicos	Presencial	Regular	30/07	16 hs	46	Guzman, L. - Simoniello, J. - Crowe, H. (Sup. Taglialegna)
Instrumento complementario de Viento: Metal (Trompa)	Presencial	Regular	30/07	17 hs	102	Altamirano, H. - Rivera, C. - Flores, R. (Sup. Gonzalez, R.)
Instrumento complementario de arco I - II (cello)	Presencial	Regular	30/07	18 hs	42	Toledo, P.- Aldana, M. - Costanza, J. (Sup. Ojeda, A.)
Reducción de partituras corales al piano I	Presencial	Regular	31/07	10 hs	42	Danei, F - Guala, G. - García Perez, M. (Sup. Lattanzi, L.)
Reducción de partituras orquestales al	Presencial	Regular	31/07	10 hs	42	Danei, F - Guala, G. - García Perez, M. (Sup. Lattanzi, L.)

piano II						
Didáctica específica (comp.)	Presencial	Regular	01/08	10 hs	46	Miranda, M. - Simoniello, J. - Taglialegna, H. (Sup. Crowe, H.)

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DIRECCIÓN CORAL
LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Análisis de obras de repertorio I - II	Presencial	Regular	29/07	10 hs	48	Martín, M. - Hernández, M. - Yappert, G. (Sup. Belanko, A.)
Dirección coral I - II -III- IV	Presencial	Regular	29/07	16 hs	Auditorio	Vallejos, D. - Hernández, M. - Yappert, G. (Sup. Belanko, A.)
Técnica vocal I - II	Presencial	Regular	30/07	8 hs	109	Cifuentes, Y. -Caldironi, M.- Vallejos, D. (Sup. Romero, L.)
Contrapunto III	Presencial	Regular/libre	30/08	14 hs	46	Cancián, G.- Crowe, H. - -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Reducción de partituras corales al piano	Presencial	Regular	01/08	14 hs	42	Danei, F - Guala, G. - García Perez, M. (Sup. Lattanzi, L.)

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES

IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15

Leyes provinciales N° 3283/99 y N°4979/14
Rivadavia 2263 • General Roca • Río Negro • Argentina • Tel: 54 • 298 • 4432889 • www.iupa.edu.ar