IUPA DEPTO. DE ARTES DEL MOVIMIENTO

Profesorado Universitario de Danza Clásica
Tecnicatura Universitaria en Danza Clasica
Ciclo lectivo 2025 – 2° Cuatrimestre -

1er AÑO

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8 a 10 h.			COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA I Nova (2° Prof. Y 1° Tec.) AULA 53	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET (1° Tec. Y 3° Prof.) Narváez AULA: 108	
10 a 12 h.	DANZA CLÁSICA I Brevi (Tec. Y Prof.) AULA 53 M° Maldonado Rodrigo	DANZA CLÁSICA I Brevi (Tec. Y Prof.) AULA 53 M° Riffo Ezequiel		DANZA CLÁSICA I Brevi (Tec. Y Prof.) AULA 53 M° Maldonado	DANZA CLÁSICA I Brevi (Tec. Y Prof.) AULA 34 M° Riffo Ezequiel
12 a 14 h.	SEMINARIO OPTATIVO DE PUNTAS (52 hs. de asig. libre) (Tec. Y Prof.) Carreño AULA 53	TCC I (Tec. Y Prof.) Carreño AULA 34		DANZA CONTEMPORÁNEA I (Tec. y Prof.) Gómez Murillas AULA 9	TALLER DE CONCIENCIA CORP,BIOMECÁNICA DEL MOV, NUTRI Y SALUD DEL BAILARIN (Tecnicatura) Larroulet/Palermo

	M° Maldonado Rodrigo				AULA: 47 + 1 hora virtual
14 a 16 h.		TÉCNICAS TEATRALES (3° Prof. y 1° Tec.) Urweider AULA: 4		SEMINARIO OPTATIVO DE FRANCÉS (52 hs. de asignación libre) Arce (Tec. Y Prof.) AULA: 41	

2° AÑO

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8 a 10 h.	CLÁSICO II Lemarchand (Tec. Y Prof.) M° Maldonado Rodrigo AULA 53	CLÁSICO II Lemarchand (Tec. Y Prof.) M° Vaucheret Pablo AULA 34	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA I Nova (2° Prof. Y 1° Tec.) AULA 53	CLÁSICO II Lemarchand (Tec. Y Prof.) M° Maldonado Rodrigo AULA 34	CLÁSICO II Lemarchand (Tec. Y Prof.) M° Riffo Ezequiel AULA 34
10 a 12 h.	DIDÁCTICA ESPECÍFICA Cide (PROFESORADO) AULA: 7	DANZA CONTEMPORÁNEA II (Prof. y Tec.) Nova AULA 9	PRÁCTICA ESCÉNICA I (2° Prof. y 2° Tec.) Lemarchand AULA 34		TCC II (Tec. Y Prof.) Carreño AULA 31

DANZA CLÁSICA

12 a 14 h.	**TALLER DE PRACTICA DOCENTE NIVEL INICIAL Y PRIMARIO (Profesorado) Cide/Brevi/Dimarco AULA: 46**		**REPERTORIO Y ESTILOS (2° Tec. y 3° Prof.) Carreño AULA 53 M° González Felipe**	**PARTENAIRE (Tec. y Prof.) Pradas/Baskaev AULA 34 M° González Felipe**	**SEMINARIO OPTATIVO DE DANZA DE CARÁCTER (52 hs. de asignación libre) Emelina (Tec. y Prof) AULA 53**

14 a 16 h.	MÚSICA APLICADA A LA DANZA CLÁSICA (Tec. y Prof.) Taglialegna AULA: 3			SEMINARIO OPTATIVO DE FRANCÉS (52 hs. de asignación libre) Arce (Tec. y Prof.) AULA: 41	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA II Nova (2° Tec. y 3° Prof.) AULA 31

3er AÑO

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8 a 10 h.				HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET (1° Tec. Y 3° Prof.) Narváez AULA: 108	
10 A 12 h.	DANZA CLÁSICA III (Tec. y Prof.) Larroulet AULA 34 M° González Felipe	DANZA CLÁSICA III (Tec. y Prof.) Larroultet AULA 34 M° González Felipe	PRÁCTICA ESCÉNICA II (3° Tec. 1er cuatrimestre y 3° Prof. Anual) Mucarsel AULA 53 M° González Felipe	DANZA CLÁSICA III (Tec. y Prof.) Larroulet AULA 34 M° Felipe González	DANZA CLÁSICA III (Tec. y Prof.) Larroulet AULA 53 M° González Felipe

DANZA CLÁSICA

12 a 14 h.	SEMINARIO OPTATIVO DE PUNTAS (52 hs. de asig. libre) (Tec. y Prof.) Carreño AULA 53 M° Maldonado Rodrigo	PRÁCTICA DOCENTE MEDIO Y SUPERIOR (Profesorado) Cide/Brevi/Llanos AULA: 47 PARTENAIRE II (Tecnicatura) Pradas/Bascaev AULA 53 M° Riffo Ezequiel	REPERTORIO Y ESTILOS (2° Tec. y 3° Prof.) Carreño AULA 53 M° Gonzáles Felipe		REPERTORIO Y ESTILOS II (3° Tec., 1er cuatrimestre) Narvaez AULA 34 M° Riffo Ezequiel SEMINARIO OPTATIVO DE DANZA DE CARÁCTER (52 hs. de asignación libre) Emelina (Tec. y Prof) AULA 53
14 a 16 h.		TÉCNICAS TEATRALES (3° Prof. y 1° Tec.) URWEIDER AULA: 4		SEMINARIO OPTATIVO DE FRANCÉS (52 hs. de asignación libre) Arce AULA: 41	COMP. COREOGRÁFICA II Nova (2° Tec. Y 3° Prof.) AULA 34
16 a 18 h.					

4° AÑO

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

DANZA CLÁSICA

8 a 10	DANZA CLÁSICA IV (Profesorado) Carreño AULA 34 M° González Felipe	DANZA CLÁSICA IV (Profesorado) Carreño AULA 53 M° Riffo Ezequiel		DANZA CLÁSICA IV (Profesorado) Carreño AULA 53 M° González Felipe	DANZA CLÁSICA IV (Profesorado) Carreño AULA 53 M° González Felipe
10 a 12			RESIDENCIA DOCENTE (Profesordado) Cide AULA: 108		
12 a 14	SEMINARIO OPTATIVO DE PUNTAS (52 hs. de asig. libre) (TEC. Y PROF.) Carreño AULA 53 M° Maldonado Rodrigo		PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS (Tec. y Prof) AULA 4 Brevi		SEMINARIO OPTATIVO DE DANZA DE CARÁCTER (52 hs. de asignación libre) Emelina (Tec. y Prof) AULA 53

DANZA CLÁSICA

14 a 16				**SEMINARIO OPTATIVO DE FRANCÉS (52 hs. de asignación libre) Arce AULA: 41**	