

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DANZA CLÁSICA Y TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CLÁSICA

Exámenes finales turno septiembre del ciclo 2025. Desde el 16 al 28 de septiembre.

CONTACTO:

Verónica Arévalo Schiavo vschiavo@iupa.edu.ar

Marcelo Lujambio Juárez: mlujambio@iupa.edu.ar

PRIMER AÑO

MATERIAS	QUIENES RINDEN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Danza Clásica I (prof y tec.)	Alumnos regulares	16/9	10	34	BREVI, LEMARCHAND, LARROULET SUP: NOVA
Danza Contemporánea I (prof. y tec.)	Alumnos regulares	18/9	9	9	GÓMEZ MURILLAS, NOVA, BREVI SUP: CARREÑO
Música (prof y tec.)	Alumnos regulares y libres	17/9	12	109	RÍOS, TAGLIALEGNA, NARVÁEZ SUP: BREVI
Anatomía y fisiología aplicada a la danza (profesorado)	Alumnos regulares	17/9	10	47	LARROULET, BREVI, LEMARCHAND SUP: CARREÑO
Historia de la Danza y el Ballet (tecnicatura)	Alumnos regulares y libres	18/9	8	108	NARVÁEZ, BASKAEV, BREVI SUP: LEMARCHAND
Técnicas Teatrales (tecnicatura)	Alumnos regulares	16/9	14	4	URWEIDER, NOVA, PRADAS SUP: LEMARCHAND
Composición Coreográfica I (tecnicatura)	Alumnos regulares	25	8	53	NOVA, GOMEZ MURILLAS, LEMARCHAND

					SUP: NARVAEZ
--	--	--	--	--	--------------

SEGUNDO AÑO

MATERIAS	QUIENES RINDEN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Danza Clásica II (prof. y tec.)	Alumnos regulares	17/9	10	53	LEMARCHAND, BREVI, LARROULET SUP: NOVA
Danza Contemporánea II (prof. y tec.)	Alumnos regulares	24/9	10	9	NOVA, GOMEZ MURILLAS, LEMARCHAND SUP: CARREÑO
Didáctica Específica (profesorado)	Alumnos regulares	23/9	10	7	CIDE, BREVI, CARREÑO SUP: LEMARCHAND
Composición Coreográfica I (prof. y tec.)	Alumnos regulares	24/9	8	53	NOVA, GOMEZ MURILLAS, LEMARCHAND SUP: NARVAEZ
Música aplicada a la Danza Clásica (prof. y tec.)	Alumnos Regulares y libres	23/9	12	3	TAGLIALEGNA, RÍOS, NARVAEZ SUP: BREVI
Partenaire (profesorado)	Alumnos regulares	25/9	12	34	PRADAS, NOVA, BASKAEV SUP: CARREÑO
Partenaire I (tecnicatura)	Alumnos regulares	25/9	12	34	PRADAS, NOVA, BASKAEV SUP: CARREÑO
Práctica escénica I (prof. y tec.)	Alumnos regulares	17/9	11	53	LEMARCHAND, CARREÑO, MUCARSEL SUP: NARVAEZ
Composición coreográfica II (tecnicatura)	Alumnos regulares	26/9	14	53	NOVA, GOMEZ MURILLAS, CIDE SUP: LARROULET
Repertorio y Estilos (profesorado)	Alumnos regulares	17/9	13	53	CARREÑO, LEMARCHAND, MUCARSEL SUP: NARVÁEZ
Repertorio y Estilos I (tecnicatura)	Alumnos regulares	17/9	13	53	CARREÑO, LEMARCHAND, MUCARSEL SUP: NARVÁEZ

TERCER AÑO

MATERIAS	QUIENES RINDEN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Danza Clásica III (prof. y tec.)	Alumnos regulares	19/9	10	53	LARROULET, CARREÑO, CIDE SUP: LEMARCHAND
Práctica Escénica II (prof. y tec.)	Alumnos regulares	17/9	11	53	MUCARSEL, LEMARCHAND, CARREÑO SUP: NARVAEZ
Composición Coreográfica II (profesorado)	Alumnos regulares	26/9	14	53	NOVA, GOMEZ MURILLAS, CIDE SUP: LARROULET
Técnicas Teatrales (profesorado)	Alumnos regulares	16/9	14	4	URWEIDER, NOVA, PRADAS SUP: LEMARCHAND
Historia de la Danza y del Ballet (profesorado)	Alumnos regulares y libres	18/9	8	108	NARVÁEZ, BASKAEV, BREVI SUP: LEMARCHAND
Repertorio y Estilos (profesorado)	Alumnos regulares	17/9	13	34	CARREÑO, BASKAEV, NARVAEZ SUP: LEMARCHAND
Repertorio y Estilos II (tecnicatura)	Alumnos regulares	26/9	12	34	NARVÁEZ, MUCARSEL, CARREÑO SUP: LEMARCHAND
Partenaire II (tecnicatura)	Alumnos regulares	25/9	13	34	PRADAS, NOVA, BASKAEV SUP. MUCARSEL
Producción de Espectáculos (tecnicatura)	Alumnos regulares	27/9	10	53	BREVI, CARREÑO, LARROULET SUP: LEMARCHAND

CUARTO AÑO

MATERIAS	QUIENES RINDEN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
----------	----------------	-------	------	------	----------

Danza Clásica IV (profesorado)	Alumnos regulares	19/9	8	53	CARREÑO, LARROULET, CIDE SUP. BREVI
Producción de Espectáculos (profesorado)	Alumnos regulares	17/9	10	4	BREVI, CARREÑO, LARROULET SUP: LEMARCHAND
Residencia Docente (profesorado)	Alumnos regulares	27/9	12	53	CIDE, CARREÑO, BREVI SUP. LARROULET