

**PROGRAMA DE PRÁCTICAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL**

**PARA ESTUDIANTES DEL DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES**

Práctica: Voluntariado en la 2º Edición del Festival de Fotografía Lumen

Fechas: 25, 26 de Septiembre de 2025

Lugar: IUPA (Instituto Universitario Patagónico de las Artes)

**FUNDAMENTACIÓN:**

En el marco de la 2º Edición del Festival Lumen convocamos a

estudiantes del Departamento de Artes Audiovisuales para participar de las

tareas de voluntariado durante el desarrollo del festival en sus diversas

actividades.

La implicancia de los estudiantes resulta clave tanto para formarse en las

distintas áreas de gestión de un festival, como para fortalecer el carácter

identitario y colectivo del Festival Lumen. Al mismo tiempo, se pretende que los

estudiantes logren dimensionar y conocer la dinámica y funcionamiento internos

de estos espacios, así como la importancia del intercambio con otros artistas de la disciplina.

El aporte e intervención de los estudiantes es esencial para la ejecución

y puesta en forma de Festival Lumen y, con su actividad como voluntarios,

buscamos que los estudiantes comprendan la importancia capital de este

espacio de difusión de las diversas producciones fotográficas

con un fuerte enfoque regional.

**OBJETIVOS**

a. Favorecer la integración y consolidación de los saberes poniendo al

estudiante en contacto con diferentes situaciones y problemáticas propias de la

profesión.

b. Formar a los estudiantes en el funcionamiento y gestión de un festival de

artes visuales y audiovisuales.

**CONVOCATORIA**

La convocatoria está dirigida a todos los estudiantes del Departamento de

Artes Audiovisuales a desempeñarse en las siguientes funciones:

PRENSA: Quienes escojan esta área serán los encargados de generar

el contenido de difusión del festival. Deberán realizar la cobertura en foto

y en video de las distintas actividades (proyecciones, charlas,

conversatorios, etc), así como también realizar entrevistas al público y a

los invitados que nos visiten.

REDES: Esta área se encargará específicamente de generar y difundir

el contenido para las redes. Aquí será importante considerar aspectos

de formato, duración y condensación del contenido, impacto visual,

mantener una actividad constante, etc.

EDICIÓN: El área de edición se ocupará de la edición del material

realizado por Prensa y Redes. Esta edición se llevará en simultáneo al

resto de las actividades y tendrá como objetivo principal general 1(un)

resumen diario de todo lo acontecido durante cada jornada del festival.

TÉCNICA: El área de técnica es la responsable de la proyección en el auditorio.

Deberán cerciorarse del buen funcionamiento de proyectores, micrófonos, iluminación, etc.

STREAMING. Se encargan de realizar la técnica del streaming que se realizará con Maleza Casa Estudio de Perú.

ASISTENCIA GENERAL: Esta área es la encargada de desempeñar las

tareas de recepción. Su trato será principalmente con el público, y por lo

tanto será importante conocer el espacio y el cronograma de actividades

para poder orientar a los espectadores.

PRODUCCIÓN: Quienes ejerzan el rol de producción deberán articular

el resto de las áreas, como así también estar atentos al armado de las mesas de la biblioteca colectiva y la muestra de fotografías que se montará en el pasillo de la biblioteca.

ORGANIZACIÓN EN ETAPAS DE TRABAJO

Se conformarán tres turnos donde todos los roles estarán cubiertos.

**Etapa previa al festival**. Los estudiantes tendrán reuniones previas de capacitación sobre sus roles, tareas a cumplir y criterios en los que tienen que realizar las actividades designadas. Esta etapa va desde el 8/08 al 24/08.

**Etapa de Festival.** El jueves 25 y el viernes 26 cumplen sus roles asignados durante el festival con turnos de mañana y de tarde.

**Etapa post Festival.** El material producido durante el festival debe ser catalogado y archivado. Las publicaciones en las redes mostrarán a través de reels todo lo acontecido.

Todos los estudiantes estarán abocados a esta tarea hasta el 15/09.

CUPO: 36

Requisito: Ser estudiante regular de Artes Audiovisuales del Instituto Universitario Patagónico de las Artes.

ACREDITA: 20 horas.