|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ASIGNATURA | DIA | HORA | AULA | TRIBUNAL |
| Guión 1 | Lu 22/02 | 9.00 | Virtual | Epifanio – Naguil - Decuzzi (Rizzuto) |
| Guión 2 | Lu 22/02 | 11.00 | Virtual | Decuzzi – Epifanio - Naguil (Sanchez) |
| Sonido 1 | Lu 22/02 | 14.00 | Virtual | Garabito – Joubert - Reyes (Iriarte) |
| Producción Audiovisual 1 | Lu 22/02 | 16.00 | Virtual | Cantera - Pordomingo – Decuzzi (Indaco) |
| Producción Audiovisual 2 | Lu 22/02 | 17.30 | Virtual | Pordomingo – Cantera - Laffitte (Indaco) |
| Teorías de la Comunicación | Lu 22/02 | 18.00 | Virtual | Bagnato – Haye - Mujica (Bravo) |
|  |  |  |  |  |
| Visión I | Ma 23/02 | 9.00 | Virtual | Fernández - Mujica - Cid (Cantera) |
| Fotografía Argentina y Latinoamericana | Ma 23/02 | 9.00 | Virtual | Portnoy - Alvarez - Koopmann (Roig) |
| Escenografía y Vestuario | Ma 23/02 | 11.00 | Virtual | Fernández – Mujica – Nestasio (Reyes) |
| Estructura del Relato | Ma 23/02 | 13.00 | Virtual | Rizzutto - López Gadano- Sanchez (Epifanio) |
| Generos Cinematograficos | Ma 23/02 | 15.00 | Virtual | López Gadano- Rizzutto-Epifanio (Sanchez) |
| Introducción a la Animación | Ma 23/02 | 15.00 | Virtual | Paci – Ziaurritz - López (Nestasio) |
| Montaje y Edición 1 | Ma 23/02 | 16.00 | Virtual | Bravo – Guala - Vogelman (Martínez L) |
| Animación I | Ma 23/02 | 17.00 | Virtual | López – Paci – Ziaurritz ( Nestasio ) |
| Animación II | Ma 23/02 | 18.00 | Virtual | López – Pordomingo – Ziaurritz (Paci) |
| Sonido 2 | Ma 23/02 | 18.00 | Virtual | Joubert -Garabito -Vertúa (Iriarte) |
|  |  |  |  |  |
| Teorías del Lenguaje Audiovisual | Mi 24/02 | 9.00 | Virtual | Mujica – Koopmann -Fernandez (Sartino) |
| Documental | Mi 24/02 | 10.00 | Virtual | Laffitte – Bravo - Indaco (Bermeo) |
| Estudios Culturales Latinoamericanos | Mi 24/02 | 11.00 | Virtual | Bagnato – Sartino – Villaseñor (Mujica) |
| Herramientas Digitales y Nuevos Medios 2 | Mi 24/02 | 13.00 | Virtual | Paci – Pordomingo – Martínez L (Lopez) |
| Montaje y Edición 2 | Mi 24/02 | 16.00 | Virtual | Vogelman – Guala – Bravo (Paci) |
| Taller de Sonido y Electrónica | Mi 24/02 | 16.00 | Virtual | Vertúa – Garabito – Perez (Joubert) |
| Lenguaje Musical | Mi 24/02 | 18.00 | Virtual | Reyes -Vertúa -Iriarte (Joubert) |
|  |  |  |  |  |
| Guión 3 | Ju 25/02 | 9.00 | Virtual | Naguil – Epifanio – Lopez Gadano (Rizzuto) |
| Laboratorio Digital | Ju 25/02 | 9.00 | Virtual | Villaseñor-Alvarez-Roig (Martinez L.) |
| Dirección de Arte | Ju 25/02 | 14.00 | Virtual | Mujica-Naguil-Lopez (Fernandez) |
| Producción Audiovisual 3 | Ju 25/02 | 14.00 | Virtual | Decuzzi-Cantera-Pordomingo (Naguil) |
| Fundamentos de la Acústica | Ju 25/02 | 16.00 | Virtual | Perez - Reyes - Iriarte (Garabito) |
| Mezcla de Sonido | Ju 25/02 | 18.00 | Virtual | Garabito - Vertúa – Joubert (Vertúa) |
|  |  |  |  |  |
| Arte digital y Animación | Vi 26/02 | 9.00 | Virtual | Martínez N – Martínez L – Ziaurriz (Vogelman) |
| Estructuras Narrativas Audiovisuales | Vi 26/02 | 11.00 | Virtual | Lopez Gadano –Naguil - Sanchez (Sanchez) |
| Construcción de Personajes | Vi 26/02 | 13.00 | Virtual | Naguil- Lopez Gadano- Epifanio (Martínez L) |
| Taller de Técnicas de Grabación | Vi 26/02 | 16.00 | Virtual | Joubert - Garabito - Perez ( Reyes) |
| Diseño de Bandas Sonoras | Vi 26/02 | 18.00 | Virtual | Joubert - Garabito - Reyes (Perez) |
|  |  |  |  |  |
| Realización Audiovisual 3 | Sa 27/12 | 9.00 | Virtual | Laffite – Bermeo – Indaco (Vogelman) |
| Taller de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales | Sa 27/12 | 11.00 | Virtual | Bermeo – Decuzzi – Lafitte (Vogelman) |
|  |  |  |  |  |

**Departamento de Artes Audiovisuales**