

**“PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DANZA CLÁSICA” Y “TECNICATURA EN DANZA CLÁSICA”**

**Ciclo lectivo 2022**

**1er AÑO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FRANJA HORARIA** | **LUNES** | **MARTES** | **MIÉRCOLES** | **JUEVES** | **VIERNES** |
| **8 a 10 hs** | **DANZA CLÁSICA I CARREÑO/GAIK (TEC. Y PROF.) AULA 34**  **M° Vaucheret Pablo** | **DANZA CLÁSICA I CARREÑO/GAIK (TEC. Y PROF.) AULA 34**  **M° Vaucheret Pablo** | **COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA I NOVA (2° PROF. Y 1° TEC.) AULA 53** | **DANZA CLÁSICA I CARREÑO/GAIK (TEC. Y PROF.) AULA 53**  **M° Maldonado Rodrigo** | **DANZA CLÁSICA I CARREÑO/GAIK (TEC. Y PROF.) AULA 53**  **M° Maldonado Rodrigo** |
| **10 a 12 hs.** |  | **TCC I (TEC. Y PROF.) CARREÑO AULA 5** | **ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA APLICADA A LA DANZA (PROFESORADO) LARROULET AULA: 102** |  |  |
| **12 a 14 hs.** | **SEMINARIO DE PUNTAS (64 hs. de asignación libre) (TEC. Y PROF.) CARREÑO AULA 53**  **M° González Felipe** |  | **MÚSICA**  **RÍOS**  **AULA: 107**  **(13 a 16)** | **DANZA CONTEMPORÁNEA I (TEC. Y PROF.) GÓMEZ MURILLAS AULA 5** | **TALLER DE CONCIENCIA CORP,BIOMECÁNICA DEL MOV, NUTRI Y SALUD DEL BAILARIN (TECNICATURA) LARROULET/PALMERO AULA: 104** |
| **14 A 16 hs.** |  |  |  | **COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA I NOVA (1° TEC. Y 2° PROF.) AULA 53** |  |
| **16 A 18 hs.** | **HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET**  **(1° TEC. Y 3° PROF.)**  **NARVAEZ**  **AULA: 104** | **TÉCNICAS TEATRALES (3° PROF. Y 1° TEC.) URWEIDER**  **AULA: 108**  **17 A 19 HS.** | **SEMINARIO DE FRANCÉS (64 hs. de asignación libre) ARCE (TEC. Y PROF.)**  **AULA: 108**  **17 a 19 HS.** |  |  |

**2° AÑO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FRANJA HORARIA** | **LUNES** | **MARTES** | **MIÉRCOLES** | **JUEVES** | **VIERNES** |
| **8 a 10** | **CLÁSICO II (TEC. Y PROF.) LARROULET AULA 53**  **M° Riffo Ezequiel** | **CLÁSICO II (TEC. Y PROF.) LARROULET AULA 53**  **M° González Felipe** | **COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA I NOVA (2° PROF. Y 1° TEC.) AULA 53** | **CLÁSICO II (TEC. Y PROF.) LARROULET AULA 34**  **M° González Felipe** | **CLÁSICO II (TEC. Y PROF.) LARROULET AULA 34**  **M° Vaucheret Pablo** |
| **10 a 12 hs.** | **DIDÁCTICA ESPECÍFICA CIDE (PROFESORADO) AULA: 7** | **DANZA CONTEMPORÁNEA II (PROF. Y TEC.) NOVA AULA 9** | **PRÁCTICA ESCÉNICA I (2° PROF. Y 2° TEC.) LEMARCHAND AULA 34**  **M° González Felipe** | **TALLER DE PRACTICA DOCENTE NIVEL INICIAL Y PRIMARIO (PROFESORADO) CIDE/BREVI AULA: 4** | **TCC II (TEC. Y PROF.) CARREÑO AULA 5** |
| **12 A 14 hs.** |  |  | **REPERTORIO Y ESTILOS (2° TECN. Y 3° PROF.) LIZARRAGA AULA 53**  **M° González Felipe** | **PARTENAIRE (TEC. Y PROF.) PRADAS AULA 53**  **M° Riffo Ezequiel** |  |
|  | **MÚSICA APLICADA A LA DANZA CLÁSICA (TEC. Y PROF.) TAGLIALEGNA AULA: 105 (13 a 15 hs)** |  |  |  |  |
| **17 a 19 hs** |  |  | **SEMINARIO DE FRANCÉS (64 hs. de asignación libre) ARCE (TEC. Y PROF.) AULA: 108 (17 A 19)** |  |  |

**3er AÑO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FRANJA HORARIA** | **LUNES** | **MARTES** | **MIÉRCOLES** | **JUEVES** | **VIERNES** |
| **10 A 12 hs.** | **DANZA CLÁSICA III (TEC. Y PROF.) LARROULET AULA 34**  **M° Riffo Ezequiel** | **DANZA CLÁSICA III (TEC. Y PROF.) LARROULET AULA 53**  **M° Riffo Ezequiel** | **PRÁCTICA ESCÉNICA II (3° TEC. 1er cuatrimestre y 3° PROF. anual) LIZARRAGA AULA 53 M° Riffo Ezequiel** | **DANZA CLÁSICA III (TEC. Y PROF.) LARROULET AULA 34**  **M° González Felipe** | **DANZA CLÁSICA III (TEC. Y PROF.) LARROULET AULA 34**  **M° Maldonado Rodrigo** |
| **12 a 14** | **SEMINARIO DE PUNTAS (64 hs. de asignación libre) (TEC. Y PROF.) AULA: 53 CARREÑO**  **M° González Felipe** | **PRÁCTICA DOCENTE MEDIO Y SUPERIOR (PROFESORADO) CIDE/BREVI AULA: 106** | **REPERTORIO Y ESTILOS (2° TECN. Y 3° PROF.) LIZARRAGA AULA 53**  **M° Riffo** | **PARTENAIRE II (3° TECNICATURA) AULA 34**  **M° Riffo Ezequiel** | **REPERTORIO Y ESTILOS II (3° TECNICATURA, 1er cuatrimestre) ARÉVALO AULA 34**  **M° Riffo** |
| **14 a 16** |  |  |  |  | **COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA II NOVA (2° TEC. Y 3° PROF.) AULA 34** |
|  | **HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET (1° TEC. Y 3° PROF.) NARVAEZ AULA: 104 (16 a 18)** | **TÉCNICAS TEATRALES (3° PROF. Y 1° TEC.) URWEIDER AULA: 108 17 a 19 hs** | **SEMINARIO DE FRANCÉS (64 hs. de asignación libre) ARCE AULA: 108 (17 a 19)** |  |  |

**4° AÑO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FRANJA HORARIA** | **LUNES** | **MARTES** | **MIÉRCOLES** | **JUEVES** | **VIERNES** |
| **8 a 10** | **RESIDENCIA DOCENTE (PROFESORADO) CIDE AULA: 4** |  | **PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS (3° TEC. Y 4° PROF.) LIZARRAGA AULA: 104** |  |  |
| **10 a 12** | **DANZA CLÁSICA IV (PROFESORADO) AREVALO SCHIAVO AULA 53**  **M° González Felipe** | **DANZA CLÁSICA IV (PROFESORADO) AREVALO SCHIAVO AULA 34**  **M° González Felipe** |  | **DANZA CLÁSICA IV (PROFESORADO) AREVALO SCHIAVO AULA 53**  **M° Riffo Ezequiel** | **DANZA CLÁSICA IV (PROFESORADO) AREVALO SCHIAVO AULA 53**  **M° Riffo Ezequiel** |
| **12 a 14** | **SEMINARIO DE PUNTAS (64 hs. de asignación libre) (TEC. Y PROF.) AULA: 53 CARREÑO**  **M° González Felipe** |  |  |  |  |
| **17 A 19** |  |  | **SEMINARIO DE FRANCÉS (64 hs. de asignación libre) ARCE AULA: 108 (17 a 19)** |  |  |