Period	Asignaturas		Plan de estudios	Dia	Inicio	inalizació	Aula	Sede
Anual	Materia de orientación II: Instrumento IITrompeta	Juan Pablo Bergese	Prof. Univ de Interpretación (cto/inst)	Miércoles	17.00	19.00	46	Central
Anual	Materia de orientación III: Instrumento III: Trompeta	Juan Pablo Bergese	Prof. Univ de Interpretación (cto/inst)	Miércoles	17.00	19.00	46	Central
Anual	Materia de orientación I: Instrumento I: Trompeta	Juan Pablo Bergese	Prof. Univ de Interpretación (cto/inst)	Miércoles	15.00	17.00	46	Central
			Licenciatura/ Profesorado en				_	
Anual	Materia de orientación II: Canto II	Laura Romero	interpretación musical orientación CANTO	Miércoles	16.00	18.00	2	Central
Anual	Canto II	Laura Romero	Licenciatura/ Profesorado en interpretación musical orientación CANTO	Miércoles	14.00	16.00	2	Central
Anual	Apreciación Musical I		Licenciatura, tecnicatura y Profesorado Uni	Miércoles	08.00	10.00	2	Museo
Anual	Apreciación Musical II		Licenciatura, tecnicatura y Profesorado Uni	Miércoles	10.00	12.00	2	Museo
Anual	Didáctica específica II	Ángeles Djamgossian	Profesorado de Educación Musical	Miércoles	14.00	17.00	48	Central
1er cua	Conjunto vocal e instrumental	Ángeles Djamgossian	Profesorado Universitario de Educación Mu	Miércoles	17.00	19.00	48	
Anual	Apreciación Musical I		Licenciatura, tecnicatura y profesorado univ	Miércoles	16.00	18.00	2	Museo
Anual	Apreciación Musical II		Licenciatura, tecnicatura y profesorado univ	Miércoles	14.00	16.00	2	Museo
Anual	Materia de orientación IV: Instrumento IV: Violin	Elvira Faseeva	Profesorado universitario de interpretación	Miércoles	08.00	11.00	3	Central
Anual	Materia de orientación V: Instrumento V:Violin	Elvira Faseeva	Profesorado universitario de interpretación	Miércoles	11.00	14.00	3	Central
Anual	Práctica Orquestal del Concertista II	Elvira Faseeva	Profesorado universitario de interpretación	Miércoles	19.00	22.00	3	Central
Anual	Materia de orientación III: Canto III	David Vallejos	Profesorado universitario de interpretación	Miércoles	10.00	12.00	110	Central
Anual	CANTO	Ana Belanko	Profesorado en música orientación Canto	Miércoles	15.00	19.00	3	Central
Anual	Instrumento I	Emilio Bugallo	Curso de Formación en Música Orientaciór	Miércoles	19.00	20.00	44	Central
Anual	Instrumento II	Emilio Bugallo	Curso de Formación en Música Orientaciór	Miércoles	20.00	21.00	44	Central
Anual	Italiano (1 y 2)	Fernanda Zinelli	CFM/CIEM	Miércoles	17.00	20.00	VIRTUAL	
Anual Anual	Italiano (1 y 2)  Materia de orientación V: Instrumento V:Flauta traversa	Fernanda Zinelli Gabriela Yappert	CFM/CIEM  Profesorado universitario de interpretación	Miércoles Miércoles	17.00 08.00	20.00 10.00	VIRTUAL Auditorio	Central
								Central Central
Anual	Materia de orientación V: Instrumento V:Flauta traversa	Gabriela Yappert	Profesorado universitario de interpretación	Miércoles	08.00	10.00	Auditorio	
Anual Anual	Materia de orientación V: Instrumento V:Flauta traversa viola 1	Gabriela Yappert Gela Gelashvili	Profesorado universitario de interpretación CIEM	Miércoles Miércoles	08.00 10.00	10.00 12.00	Auditorio 43	Central
Anual Anual Anual	Materia de orientación V: Instrumento V:Flauta traversa viola 1 Audiopercepcion III	Gabriela Yappert Gela Gelashvili Gisela Strada	Profesorado universitario de interpretación CIEM CFM	Miércoles Miércoles Miércoles	08.00 10.00 20.00	10.00 12.00 21.20	Auditorio 43 6	Central 260
Anual Anual Anual Anual	Materia de orientación V: Instrumento V:Flauta traversa viola 1 Audiopercepcion III Materia de orientación I: Instrumento I: Oboe	Gabriela Yappert Gela Gelashvili Gisela Strada Hernán Apaolaza	Profesorado universitario de interpretación CIEM CFM Licenciatura/prof	Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles	08.00 10.00 20.00 18.00	10.00 12.00 21.20 22.00	Auditorio 43 6 110	Central 260 Central
Anual Anual Anual Anual Anual	Materia de orientación V: Instrumento V:Flauta traversa viola 1 Audiopercepcion III Materia de orientación I: Instrumento I: Oboe Materia de orientación IV: Instrumento IV: Oboe	Gabriela Yappert Gela Gelashvili Gisela Strada Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza	Profesorado universitario de interpretación CIEM CFM Licenciatura/prof Licenciatura/prof	Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles	08.00 10.00 20.00 18.00	10.00 12.00 21.20 22.00 22.00	Auditorio 43 6 110 110	Central 260 Central Central
Anual Anual Anual Anual Anual	Materia de orientación V: Instrumento V:Flauta traversa viola 1 Audiopercepcion III Materia de orientación I: Instrumento I: Oboe Materia de orientación IV: Instrumento IV: Oboe Materia de orientación V: Instrumento V: Oboe	Gabriela Yappert Gela Gelashvili Gisela Strada Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza	Profesorado universitario de interpretación CIEM CFM Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura/prof	Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles	08.00 10.00 20.00 18.00 18.00	10.00 12.00 21.20 22.00 22.00 22.00	Auditorio 43 6 110 110	Central 260 Central Central Central
Anual	Materia de orientación V: Instrumento V:Flauta traversa viola 1 Audiopercepcion III Materia de orientación I: Instrumento I: Oboe Materia de orientación IV: Instrumento IV: Oboe Materia de orientación V: Instrumento V: Oboe Materia de Orientación VII: Composición IV	Gabriela Yappert Gela Gelashvili Gisela Strada Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Juan Pablo Simoniello	Profesorado universitario de interpretación CIEM CFM Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura en Música / Profesorado Unive	Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles	08.00 10.00 20.00 18.00 18.00 10.00	10.00 12.00 21.20 22.00 22.00 22.00 12.00	Auditorio  43  6  110  110  110  46	Central 260 Central Central Central Central
Anual	Materia de orientación V: Instrumento V:Flauta traversa viola 1 Audiopercepcion III Materia de orientación I: Instrumento I: Oboe Materia de orientación IV: Instrumento IV: Oboe Materia de orientación V: Instrumento V: Oboe Materia de Orientación VIII: Composición IV Materia de Orientación VIII: Composición V / Materia de O	Gabriela Yappert Gela Gelashvili Gisela Strada Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Juan Pablo Simoniello Juan Pablo Simoniello	Profesorado universitario de interpretación CIEM CFM Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura en Música / Profesorado Unive	Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles	08.00 10.00 20.00 18.00 18.00 10.00 08.00	10.00 12.00 21.20 22.00 22.00 22.00 12.00 10.00	Auditorio  43  6  110  110  110  46  46	Central 260 Central Central Central Central Central
Anual	Materia de orientación V: Instrumento V:Flauta traversa viola 1 Audiopercepcion III Materia de orientación I: Instrumento I: Oboe Materia de orientación IV: Instrumento IV: Oboe Materia de orientación V: Instrumento V: Oboe Materia de Orientación VIII: Composición IV Materia de Orientación VIII: Composición V / Materia de Otheria de Otheri	Gabriela Yappert Gela Gelashvili Gisela Strada Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Juan Pablo Simoniello Juan Pablo Simoniello	Profesorado universitario de interpretación CIEM CFM Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura en Música / Profesorado Unive Licenciatura en Música / Profesorado Unive licenciatura en dirección coral/ profesorado	Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles	08.00 10.00 20.00 18.00 18.00 10.00 08.00 16.00	10.00 12.00 21.20 22.00 22.00 22.00 12.00 10.00 18.00	Auditorio  43  6  110  110  110  46  46  109	Central 260 Central Central Central Central Central Central Central
Anual Anual Anual Anual Anual Anual Anual Anual Anual	Materia de orientación V: Instrumento V:Flauta traversa viola 1 Audiopercepcion III Materia de orientación I: Instrumento I: Oboe Materia de orientación IV: Instrumento IV: Oboe Materia de orientación V: Instrumento V: Oboe Materia de Orientación VIII: Composición IV Materia de Orientación VIII: Composición V / Materia de Otentación V / M	Gabriela Yappert Gela Gelashvili Gisela Strada Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Juan Pablo Simoniello Juan Pablo Simoniello Leonardo Guzmán	Profesorado universitario de interpretación CIEM CFM Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura en Música / Profesorado Unive Licenciatura en Música / Profesorado Unive Licenciatura en dirección coral/ profesorado Profesorado y Licenciatura en Música, oriei	Miércoles	08.00 10.00 20.00 18.00 18.00 10.00 08.00 16.00 18.00	10.00 12.00 21.20 22.00 22.00 22.00 12.00 10.00 18.00 20.00	Auditorio  43  6  110  110  110  46  46  109  45	Central 260 Central Central Central Central Central Central Central Central
Anual	Materia de orientación V: Instrumento V:Flauta traversa viola 1 Audiopercepcion III Materia de orientación I: Instrumento I: Oboe Materia de orientación IV: Instrumento IV: Oboe Materia de orientación V: Instrumento V: Oboe Materia de Orientación VIII: Composición IV Materia de Orientación VIII: Composición V / Materia de C t Morfología y análisis II Composición con Medios Electrónicos CANTO I	Gabriela Yappert Gela Gelashvili Gisela Strada Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Juan Pablo Simoniello Juan Pablo Simoniello Juan Pablo Simoniello Leonardo Guzmán Laura Romero	Profesorado universitario de interpretación CIEM CFM Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura en Música / Profesorado Unive Licenciatura en Música / Profesorado Unive Licenciatura en dirección coral/ profesorado Profesorado y Licenciatura en Música, oriel Licenciatura/ Profesorado en interpretación	Miércoles	08.00 10.00 20.00 18.00 18.00 10.00 08.00 16.00 18.00 10.00	10.00 12.00 21.20 22.00 22.00 22.00 12.00 10.00 18.00 20.00 12.00	Auditorio  43 6 110 110 110 46 46 109 45 2 Hall	Central 260 Central Central Central Central Central Central Central Central Central
Anual	Materia de orientación V: Instrumento V:Flauta traversa viola 1 Audiopercepcion III Materia de orientación I: Instrumento I: Oboe Materia de orientación IV: Instrumento IV: Oboe Materia de orientación V: Instrumento V: Oboe Materia de Orientación VII: Composición IV Materia de Orientación VIII: Composición V / Materia de O Morfología y análisis II Composición con Medios Electrónicos CANTO I Materia de orientación II: Canto II	Gabriela Yappert Gela Gelashvili Gisela Strada Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Juan Pablo Simoniello Juan Pablo Simoniello Juan Pablo Simoniello Leonardo Guzmán Laura Romero Laura Romero	Profesorado universitario de interpretación CIEM CFM Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura en Música / Profesorado Unive Licenciatura en Música / Profesorado Unive Licenciatura en dirección coral/ profesorado Profesorado y Licenciatura en Música, oriel Licenciatura/ Profesorado en interpretación Licenciatura/ Profesorado en interpretación CFM CIEM	Miércoles	08.00 10.00 20.00 18.00 18.00 10.00 08.00 16.00 18.00 10.00	10.00 12.00 21.20 22.00 22.00 22.00 12.00 10.00 18.00 20.00 12.00 18.00	Auditorio  43 6 110 110 110 46 46 46 109 45 2 2 Hall	Central 260 Central
Anual	Materia de orientación V: Instrumento V:Flauta traversa viola 1 Audiopercepcion III Materia de orientación I: Instrumento I: Oboe Materia de orientación IV: Instrumento IV: Oboe Materia de orientación V: Instrumento V: Oboe Materia de Orientación VII: Composición IV Materia de Orientación VIII: Composición V / Materia de O Morfología y análisis II Composición con Medios Electrónicos CANTO I Materia de orientación II: Canto II Trabajo Corporal Aplicado	Gabriela Yappert Gela Gelashvili Gisela Strada Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Juan Pablo Simoniello Juan Pablo Simoniello Juan Pablo Simoniello Leonardo Guzmán Laura Romero Laura Romero Sofía Tapia	Profesorado universitario de interpretación CIEM CFM Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura en Música / Profesorado Unive Licenciatura en Música / Profesorado Unive Licenciatura en Música / Profesorado Unive Licenciatura en dirección coral/ profesorado Profesorado y Licenciatura en Música, orier Licenciatura/ Profesorado en interpretación Licenciatura/ Profesorado en interpretación CFM	Miércoles	08.00 10.00 20.00 18.00 18.00 10.00 08.00 16.00 16.00 20.00	10.00 12.00 21.20 22.00 22.00 22.00 12.00 10.00 18.00 20.00 12.00 18.00 22.00	Auditorio  43 6 110 110 110 46 46 109 45 2 Hall	Central 260 Central Museo
Anual	Materia de orientación V: Instrumento V:Flauta traversa viola 1 Audiopercepcion III Materia de orientación I: Instrumento I: Oboe Materia de orientación IV: Instrumento IV: Oboe Materia de orientación V: Instrumento V: Oboe Materia de Orientación VII: Composición IV Materia de Orientación VIII: Composición V / Materia de Ot Morfología y análisis II Composición con Medios Electrónicos CANTO I Materia de orientación II: Canto II Trabajo Corporal Aplicado Trabajo Corporal Aplicado	Gabriela Yappert Gela Gelashvili Gisela Strada Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Juan Pablo Simoniello Juan Pablo Simoniello Juan Pablo Simoniello Leonardo Guzmán Laura Romero Laura Romero Sofía Tapia Martina Carfagnini	Profesorado universitario de interpretación CIEM CFM Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura en Música / Profesorado Unive Licenciatura en Música / Profesorado Unive Licenciatura en dirección coral/ profesorado Profesorado y Licenciatura en Música, oriel Licenciatura/ Profesorado en interpretación Licenciatura/ Profesorado en interpretación CFM CIEM	Miércoles	08.00 10.00 20.00 18.00 18.00 10.00 08.00 16.00 10.00 16.00 20.00	10.00 12.00 21.20 22.00 22.00 22.00 12.00 10.00 18.00 20.00 12.00 18.00 22.00 14.00	Auditorio  43 6 110 110 110 46 46 46 109 45 2 2 Hall	Central 260 Central
Anual	Materia de orientación V: Instrumento V:Flauta traversa viola 1 Audiopercepcion III Materia de orientación I: Instrumento I: Oboe Materia de orientación IV: Instrumento IV: Oboe Materia de orientación VII Instrumento IV: Oboe Materia de Orientación VIII: Composición IV Materia de Orientación VIII: Composición V / Materia de Ot Morfología y análisis II Composición con Medios Electrónicos CANTO I Materia de orientación II: Canto II Trabajo Corporal Aplicado Trabajo Corporal Aplicado Instrumento III	Gabriela Yappert Gela Gelashvili Gisela Strada Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Juan Pablo Simoniello Juan Pablo Simoniello Juan Pablo Simoniello Leonardo Guzmán Laura Romero Laura Romero Sofía Tapia Martina Carfagnini Mariela de Caro	Profesorado universitario de interpretación CIEM CFM Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura en Música / Profesorado Unive Licenciatura en Música / Profesorado Unive Licenciatura en dirección coral/ profesorado Profesorado y Licenciatura en Música, oriei Licenciatura/ Profesorado en interpretación Licenciatura/ Profesorado en interpretación CFM CIEM CFM	Miércoles	08.00 10.00 20.00 18.00 18.00 10.00 08.00 16.00 10.00 16.00 20.00 12.00 10.00	10.00 12.00 21.20 22.00 22.00 12.00 10.00 18.00 20.00 12.00 18.00 22.00 14.00 12.00	Auditorio  43  6  110  110  110  46  46  109  45  2  2  Hall  5  42	Central 260 Central
Anual	Materia de orientación V: Instrumento V:Flauta traversa viola 1  Audiopercepcion III  Materia de orientación I: Instrumento I: Oboe  Materia de orientación IV: Instrumento IV: Oboe  Materia de orientación V: Instrumento V: Oboe  Materia de Orientación VIII: Composición IV  Materia de Orientación VIII: Composición V / Materia de Ot Morfología y análisis II  Composición con Medios Electrónicos  CANTO I  Materia de orientación II: Canto II  Trabajo Corporal Aplicado  Trabajo Corporal Aplicado  Instrumento III  Instrumento complementario Piano	Gabriela Yappert Gela Gelashvili Gisela Strada Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Juan Pablo Simoniello Juan Pablo Simoniello Juan Pablo Simoniello Leonardo Guzmán Laura Romero Laura Romero Sofía Tapia Martina Carfagnini Mariela de Caro	Profesorado universitario de interpretación CIEM CFM Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura en Música / Profesorado Unive Licenciatura en Música / Profesorado Unive Licenciatura en dirección coral/ profesorado Profesorado y Licenciatura en Música, oriel Licenciatura/ Profesorado en interpretación Licenciatura/ Profesorado en interpretación CFM CIEM CFM Instrumento (Violín,Percusión,Trompeta, va	Miércoles	08.00 10.00 20.00 18.00 18.00 18.00 10.00 08.00 16.00 10.00 12.00 12.00 12.00	10.00 12.00 21.20 22.00 22.00 12.00 10.00 18.00 20.00 12.00 18.00 22.00 14.00 14.00	Auditorio  43 6 110 110 110 46 46 109 45 2 2 Hall 5 42 43	Central 260 Central
Anual	Materia de orientación V: Instrumento V:Flauta traversa viola 1 Audiopercepcion III Materia de orientación I: Instrumento I: Oboe Materia de orientación IV: Instrumento IV: Oboe Materia de orientación V: Instrumento V: Oboe Materia de Orientación VIII: Composición IV Materia de Orientación VIII: Composición IV Materia de Orientación VIII: Composición V / Materia de C t Morfología y análisis II Composición con Medios Electrónicos CANTO I Materia de orientación II: Canto II Trabajo Corporal Aplicado Trabajo Corporal Aplicado Instrumento III Instrumento complementario Piano Literatura vocal e instrumental	Gabriela Yappert Gela Gelashvili Gisela Strada Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Hernán Apaolaza Juan Pablo Simoniello Juan Pablo Simoniello Juan Pablo Simoniello Leonardo Guzmán Laura Romero Laura Romero Sofía Tapia Martina Carfagnini Mariela de Caro Mariela de Caro Martín García León	Profesorado universitario de interpretación CIEM CFM Licenciatura/prof Licenciatura/prof Licenciatura en Música / Profesorado Unive Licenciatura en Música / Profesorado Unive Licenciatura en Música / Profesorado Unive licenciatura en dirección coral/ profesorado Profesorado y Licenciatura en Música, oriel Licenciatura/ Profesorado en interpretación Licenciatura/ Profesorado en interpretación CFM CIEM CFM Instrumento (Violín,Percusión,Trompeta ,va	Miércoles	08.00 10.00 20.00 18.00 18.00 18.00 10.00 08.00 16.00 10.00 12.00 12.00 20.00 20.00	10.00 12.00 21.20 22.00 22.00 12.00 10.00 18.00 20.00 12.00 18.00 22.00 14.00 14.00 22.00	Auditorio  43 6 110 110 110 46 46 109 45 2 Hall 5 42 43	Central 260 Central

A	Lastones at Aulianda Di (mitama)	Matta a Hamata da -	Desference de Hairanaite de Educación M	N4:41	40.00	40.00	400	0
Anual	Instrumento Aplicado BI (guitarra)	Matías Hernández	Profesorado Universitario de Educación Mu	Miércoles	16.00	18.00	106	Central
Anual	Instrumento aplicado A I (guitarra)	Matías Hernández	Profesorado Universitario de Educación Mu	Miércoles	20.00	22.00	106	Central
Anual	Canto Coral	Matías Hernández	CFM	Miércoles	18.00	19.30	51	Central
Anual	Instrumento Aplicado BII (guitarra)	Matías Hernández	Profesorado Universitario de Educación Mu	Miércoles	20.00	22.00	106	Central
Anual	Materia de orientación III: instrumento III: Clarinete	Osvaldo Lichtenzveig	Profesorado Universitario de Interpretación	Miércoles	11.00	15.00	15	Central
Anual	Instrumento Aplicado A II (piano)	Susana Bastida	Profesor Universitario de Educacion Musica	Miércoles	15.00	20.00	47	Central
Anual	Instrumento Aplicado BII (piano)	Susana Bastida	Profesor Universitario de Educacion Musica	Miércoles	15.00	20.00	47	Central
Anual	Instrum.piano I y II direc.coral, direc.orq y composicion	Susana Bastida	CIEM DE DIREC.CORAL, DIREC.ORQUES	Miércoles	08.00	10.00	102	Central
Anual	Saxofón CIEM I	Roberto Flores	CIEM	Miércoles	10.00	12.00	14	Central
Anual	Saxofón II	Roberto Flores	CFM	Miércoles	12.00	13.00	14	Central
Anual	Flauta traversa I CIEM	Silvina Cárdenas	CIEM de interpretación musical	Miércoles	14.00	15.00	44	Central
Anual	Guitarra Ciem I y ciem II (instrumento), Guitarra Instrum	Salomé Guevara	CIEM	Miércoles	14.00	20.00	12	Central
Anual	Violín I	Vitali Bujiashvili (SIMÓN)	CIEM	Miércoles	08.00	10.00	44	Central
Anual	Violín I	Vitali Bujiashvili	CIEM	Miércoles	10.00	12.00	44	Central
Anual	Ensayo de cuerdas OSU	Vitali Bujiashvili	Profesorado Universitario de interpretación	Miércoles	12.00	14.00	44	Central
Anual	Canto II	Yanina Cifuentes	CIEM	Miércoles	10.00	12.00	7	IUPITA
Anual	Instrumento : Fagot 4	María Pía Vivet	CFM	Miércoles	14.00	15.00	43	Central
Anual	Materia de orientación I: Canto I	David Vallejos	Profesorado universitario de interpretación	Miércoles	14.00	16.00	110	Central
Anual	Materia de orientación I: Canto I	David Vallejos	Profesorado universitario de interpretación	Miércoles	16.00	18.00	110	Central
Anual	Violoncello I	Mariana Aldana	CIEM	Miércoles	20.00	22.00	45	Central
Anual	Violoncello II	Mariana Aldana	CIEM	Miércoles	20.00	22.00	45	Central
Anual	Instrumento I: contrabajo	Ariel Ojeda	CIEM	Miércoles	18.00	22.00	43	Central
Anual	Instrum.piano I y II direc.coral, direc.orq y composicion	Susana Bastida	CIEM DE DIREC.CORAL, DIREC.ORQUES	Miércoles	08.00	10.00	101	Central
Anual	Instrumento piano I Direccion coral	Susana Bastida	CIEM INSTRUMENTO	Miércoles	14.00	15.00	47	Central
Anual	INSTRUMENTO PIANO II DIRECCION CORAL	Susana Bastida	CIEM INSTRUMENTO	Miércoles	14.00	15.00	47	Central
Anual	Instrumento piano I Educacion Musical	Susana Bastida	CIEM INSTRUMENTO	Miércoles	14.00	15.00	47	Central
Anual	Instrumento piano II Educacion Musical	Susana Bastida	CIEM INSTRUMENTO	Miércoles	14.00	15.00	47	Central
1er cua	Taller de sonido I	Germán Cancián/Crowe	CIEM COMPOSICIÓN	Miércoles	10.00	12.00	104	Central
1er cua	Taller de sonido II	Germán Cancián/Crowe	CIEM COMPOSICIÓN	Miércoles	14.00	16.00	45	Central
Anual	Viola	Gela Gelashvili	Prof. Univ de Interp/Lic	Miércoles	10.00	12.00	110	Central
Anual	Práctica de conjunto	Raphael González	CIEM	Miércoles	20.00	22.00	51	Central
Anual	Materia de orientación I: Instrumento I: quitarra	Jessica Sacks	Tecnicatura en Música	Miércoles	08.00	10.00	110	Central
Anual	Instrumento complementario guitarra CIEM	Claudio Poblete	Prof. Univ de Interpretación	Miércoles	18.00	20.00	13	Central
Anual	Materia de orientación II: Canto II	David Vallejos	Profesorado universitario de interpretación	Miércoles	12.00	14.00	2	Central
Anual	CANTO	Ana Belanko	Profesorado en música orientación Canto	Miércoles	19.00	20.00	108	Central
Allual	O/UTIO	Alia Delaliko	1 Tolesorado en musica offentación Ganto	MICICOICS	13.00	20.00	100	Jential