**IUPA  
Departamento de Arte Dramático**

Cronograma de exámenes finales de Diciembre 2022

| **MATERIA** | **FECHA** | **HORA** | **MODALIDAD** | **AULA** | **TRIBUNAL** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Técnica y entrenamiento corporal I | 27/2 | 8:00 | Presencial | 52 | Gomez Murillas, Carfagnini, Calicchia (Barrera) |
| Técnica y entrenamiento corporal II | 27/2 | 9:00 | Presencial | 52 | Gomez Murillas, Carfagnini, Calicchia (Barrera) |
| Actuación I | 27/2 | 12:00 | Presencial | 52 | Barrera, Fanello, Azar (Gómez Murillas) |
| Historia del teatro I | 28/2 | 8:00 | Presencial | 52 | Blanca, Nosenzo, Vescovi (Arias) |
| Actuación II | 28/2 | 9:00 | Presencial | 52 | Krahulec, Rolón, Azar (Carfagnini) |
| Lenguaje musical I | 28/2 | 12:00 | Presencial | 52 | Catalán, Moya, Cifuentes (Arias) |
| Lenguaje musical II | 28/2 | 13:00 | Presencial | 52 | Catalán, Moya, Arias (Cifuentes) |
| Técnica y entrenamiento corporal III | 1/3 | 11:00 | Presencial | 4 | Carfagnini, Gómez Murillas, Calicchia (Azar) |
| Técnica y entrenamiento corporal IV | 1/3 | 12:00 | Presencial | 4 | Carfagnini, Gómez Murillas, Calicchia (Azar) |
| Historia del teatro II | 2/3 | 8:00 | Presencial | 52 | Blanca, Nosenzo, Vescovi (Rolón) |
| Análisis de texto | 2/3 | 9:00 | Presencial | 52 | Nosenzo,Blanca, Quintana (Mañueco) |
| Actuación III | 2/3 | 14:00 | Presencial | 52 | Azar, Fanello, Barrera (Rolón) |
| Actuación IV | 2/3 | 16:00 | Presencial | 52 | Fanello, Azar, Barrera (Rolón) |
| Educación vocal III | 2/3 | 18:00 | Presencial | 52 | Encina, Cifuentes, Arias (Azar) |
| Didáctica | 3/3 | 8:00 | Presencial | 52 | Véscovi, Carfagnini, Mañueco (Arias) |
| Historia del teatro III | 3/3 | 9:00 | Presencial | 52 | Fanello, Vescovi, Blanca (Azar) |
| Educación Vocal I | 3/3 | 11:00 | Presencial | 52 | Cifuentes, Arias, Catalán(Moya) |
| Educación Vocal II | 3/3 | 12:00 | Presencial | 52 | Cifuentes, Arias, Moya (Catalán) |
| Taller de práctica docente I | 6/3 | 9:00 | Presencial | 52 | Véscovi, Blanca, Arias (Mañueco) |
| Taller de práctica docente II | 6/3 | 10:00 | Presencial | 52 | Véscovi, Blanca, Arias (Mañueco) |
| Historia del teatro argentino y latinoamericano | 6/3 | 12:00 | Presencial | 52 | Véscovi, Rolón, Blanca (Fanello) |
| Puesta en escena | 7/3 | 10:00 | Presencial | 52 | Rolón, Carfagnini, Gómez Murillas (Calicchia) |
| Plástica escénica | 7/3 | 18:00 | Presencial | 52 | Mañueco, Calicchia, Véscovi (Encina) |
| Teatro de títeres | 8/3 | 9:00 | Presencial | 52 | Quintana, Mañueco, Ocuart (Arias) |
| Historia del teatro IV | 8/3 | 11:00 | Presencial | 52 | Vescovi, Quintana, Blanca (Nosenzo) |
| Dramaturgia I | 8/3 | 12:00 | Presencial | 52 | Fanello, Vescovi, Mañueco (Nosenzo) |
| Dramaturgia II | 8/3 | 13:00 | Presencial | 52 | Fanello, Vescovi, Mañueco (Nosenzo) |
| Residencia | 9/3 | 9:00 | Presencial | 52 | Mañueco, Arias, Carfagnini (Vescovi) |
| Taller de Trabajo Final | 9/3 | 11:00 | Presencial | 52 | Azar, Carfagnini, Gomez Murillas (Calicchia) |



**DEPARTAMENTO DE ARTE DRAMÁTICO**

**EXÁMENES FINALES FEBRERO 2023**

**NIVEL UNIVERSITARIO**