



CONDICIONES GENERALES Y CLÁUSULAS PARTICULARES

Organismo Contratante: INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES

PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN

Tipo: Contratación Directa 7/2024
Clase: Sin Clase
Modalidad: Sin Modalidad
Motivo contratación directa: Por monto
Expediente: EXP : 0034/2024
Objeto de la contratación: Material Bibliográfico para la Biblioteca de las Artes
Rubro: Librería,pap. y utiles oficina
Lugar de entrega único: Oficina de Contrataciones - Compras (Rivadavia 2286 (8332)
GENERAL ROCA, Río Negro)

Retiro del pliego		Consulta del pliego	
Dirección:	Rivadavia 2386 Depto 8, (8332), GENERAL ROCA, Río Negro	Dirección:	Rivadavia 2386 Depto 8, (8332), GENERAL ROCA, Río Negro
Plazo y horario:	De Lunes a Viernes de 07:00 a 15:00 hs	Plazo y horario:	De Lunes a Viernes de 07:00 a 15:00 hs
Costo del pliego:	\$ 0,00		
Presentación de ofertas		Acto de apertura	
Dirección:	Rivadavia 2386 Depto 7 - Of. de Administración, (8332), GENERAL ROCA, Río Negro	Lugar/Dirección:	Rivadavia 2386 Depto 8, (8332), GENERAL ROCA, Río Negro
Fecha de inicio:	21/02/2024	Día y hora:	28/02/2024 a las 10:00 hs.
Fecha de finalización:	28/02/2024 a las 10:00 hs.		

RENGLONES

Renglón	Descripción	Unidad de medida	Cantidad
---------	-------------	------------------	----------



Renglón	Descripción	Unidad de medida	Cantidad
1	"MANUAL DE LA FEMINISTA AGUAFIESTAS" - Ahmed, Sara. Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00
2	"LOS HONGOS DEL FIN DEL MUNDO. Sobre la posibilidad de vida en las ruinas capitalistas" - Lowenhaupt Tsing, Anna. Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00
3	"TECGNOSIS. Mito, magia y misticismo en la era de la información" - Davis, Erik. Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00
4	"EL SENTIDO DE LO MARRON. Performance y experiencia racializada del mundo" - Muñoz, José Esteban. Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00
5	"DEVENIR OBRA DE ARTE" - Groys, Boris. Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00
6	"LOS CAMPOS ELECTROMAGNETICOS. Teorías y prácticas de la escritura artificial" - Carrion, Jorge. Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00
7	"CONSTRUCTOS FLATLINE. Materialismo gótico y teoría-ficción cibernética" - Fisher, Mark. Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00
8	"RECURSIVIDAD Y CONTINGENCIA" - Yuk, Hui. Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00
9	"¡DENUNCIA! El activismo de la queja frente al la violencia institucional" - Ahmed, Sara. Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00
10	"MATERIA VIBRANTE. Una ecología política de las cosas" - Bennet, Jane. Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00
11	"FILOSOFÍA DEL CUIDADO" - Groys, Boris. Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00
12	"LA ERA DEL INDIVIDUO TIRANO. El fin de un mundo común" - Sadin, Eric. Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00
13	"EL TERCER INCONSCIENTE. La psicoesfera en la época viral" - Berardi, Franco "Bifo. Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00
14	"EGRESO. Sobre comunidad, duelo y Mark Fisher" - Colquhoun, Matt. Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00
15	"COSMISMO RUSO. Tecnologías de la inmortalidad antes y después de la revolución de octubre" - Groys, Boris. Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00
16	"LA TERRAFORMACIÓN. Preograma para el diseño de una planetariedad viable" - Bratton, Benjamín. Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00
17	"GOBERNAR LA UTOPIA. Sobre la planificación y el poder popular" - Arboleda, Martín. Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00
18	"LA SEGUNDA VENIDA. Neorreaccionarios, guerra civil global y el día después del apocalipsis" - Berardi, Franco "Bifo". Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00
19	"UNA GEOLOGÍA DE LOS MEDIOS" - Parikka, Jussi. Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00
20	"VIVIR UNA VIDA FEMINISTA" - Ahmed, Sara. Editorial Caja Negra	UNIDAD	1,00

CLAUSULAS PARTICULARES

ARTÍCULO 1: NORMATIVA APLICABLE

La presente contratación se rige por el Reglamento de Contrataciones del IUPA, aprobado por Resolución Rectoral N° 1006/15; por Resolución Rectoral N° 118/2023, por el presente Pliego de Cláusulas Generales y Particulares y, subsidiariamente, por la normativa provincial aplicable a la materia.

ARTÍCULO 2: FORMA DE PRESENTACIÓN DE LAS OFERTAS

Las propuestas deberán ser presentadas en la Mesa de Entradas de la Secretaría Económico

Impreso el 21/02/2024

Generado con SIU-Diaguita

Página 2 de 4

Tec. Patricio Suárez Nigra
Responsable Área
Compras y Contrataciones
I.U.P.A.



Financiera de IUPA sito en calle Rivadavia N° 2286 Depto N° 7, dentro de las fechas y horarios estipulados en la Contratación o bien podran presentar sus ofertas via correo electrónico al mail institucional de la Oficina de Compras y Contrataciones de la Institución: compras@iupa.edu.ar

Cualquiera de las dos formas de presentación es válida para el presente procedimiento.

Los oferentes podrán cotizar en el formulario provisto por el IUPA o bien en un formulario propio, con todos los datos identificatorios del oferente (Nombre Completo, CUIT, Dirección, Telefono y E-Mail).

Las ofertas deberan ser redactadas en moneda nacional y con todos los impuestos y costos de entrega incluídos.

La presentación de la oferta por parte del oferente implica la aceptación de las condiciones generales y particulares detalladas en el presente pliego.

ARTÍCULO 3: PLAZO DE MANTENIMIENTO DE OFERTA

El oferente queda obligado a mantener la validez de su propuesta durante quince (15) días a partir de la fecha de apertura del procedimiento. Cuando se haya cumplido dicho plazo el oferente podrá manifestar su desistimiento por escrito. Mientras no se reciba comunicación del desistimiento, se entenderá que se mantiene la oferta por igual lapso.

ARTÍCULO 4: DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Los oferentes deberán presentar junto a su oferta economica la siguiente documentacion actualizada:

- Constancia de CUIT
- Constancia de Ingresos Brutos
- Certificado de Libre Deuda emitido por la Agencia de Recaudación Tributaria de la Provincia de Rio Negro
- Comprobante de CBU
- Cuando se coticen Bienes informáticos, herramientas o equipamiento industrial, equipamiento audiovisual o electrónico y mobiliario, se deberán presentar las fichas técnicas de los productos cotizados a los efectos de analizar las especificaciones técnicas de los productos ofertados.

ARTÍCULO 5: FORMA DE ADJUDICACIÓN

La adjudicación se realizara en forma parcial, por cada uno de los renglones a la oferta economica mas conveniente, siempre y cuando esta cumpla con las especificaciones técnicas solicitadas en el presente pliego.

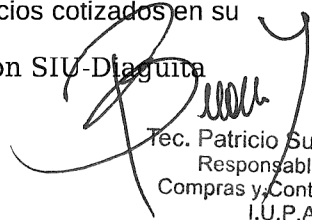
ARTÍCULO 6: PLAZO Y LUGAR DE ENTREGA

La entrega deberá coordinarse con el Area de Compras y Contrataciones de la Institución al correo electrónico compras@iupa.edu.ar, la cual no puede ser superior a los 15 días corridos de notificada la presente.

La entrega debera realizarse **SIN CARGO** en las dependencias de la Oficina de Compras y Contrataciones del IUPA, sito en calle Rivadavia N° 2286 - Dpto 8 de la ciudad de General Roca.

ARTÍCULO 7: INCUMPLIMIENTO DE CONTRATO

Al momento de presentar su oferta el proveedor presta su conformidad a lo estipulado en el presente pliego y se compromete a entregar los bienes o prestar los servicios cotizados en su

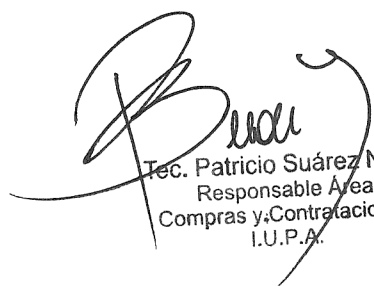

Tec. Patricio Suárez Nigra
Responsable Área
Compras y Contrataciones
I.U.P.A.



oferta.

ARTÍCULO 8: PLAZO DE PAGO

Las actuaciones tramitadas bajo la presente Contratación serán canceladas mediante Transferencia Bancaria a la cuenta informada por el oferente en un plazo no mayor a los 30 días desde la recepción definitiva de los bienes o servicios.



Tec. Patricio Suárez Nigra
Responsable Área
Compras y Contrataciones
I.U.P.A.

PLANILLA DE COTIZACIÓN

Organismo contratante: INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES
Procedimiento de selección: Contratación Directa 7/2024
Expediente: EXP:0034/2024
Asunto: Material Bibliográfico para la Biblioteca de las Artes

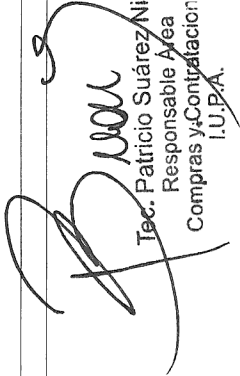
Empresa oferente:
C.U.I.T.:



Reng	Tipo	Unidad de Medida	Cant	Descripción	Precio unitario	Precio total
1	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"MANUAL DE LA FEMINISTA AGUAFIESTAS" - Ahmed, Sara. Editorial Caja Negra		
2	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"LOS HONGOS DEL FIN DEL MUNDO. Sobre la posibilidad de vida en las ruinas capitalistas" - Lowenhaupt Tsing, Anna. Editorial Caja Negra		
3	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"TECGNOSIS. Mito, magia y misticismo en la era de la información" - Davis, Erik. Editorial Caja Negra		
4	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"EL SENTIDO DE LO MARRON. Performance y experiencia racializada del mundo" - Muñoz, José Esteban. Editorial Caja Negra		
5	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"DEVENIR OBRA DE ARTE" - Groys, Boris. Editorial Caja Negra		
6	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"LOS CAMPOS ELECTROMAGNETICOS. Teorías y prácticas de la escritura artificial" - Carrion, Jorge. Editorial Caja Negra		
7	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"CONSTRUCTOS FLATLINE. Materialismo gótico y teoría-ficción cibernética" - Fisher, Mark. Editorial Caja Negra		
8	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"RECURSIVIDAD Y CONTINGENCIA" - Yuk, Hui. Editorial Caja Negra		
9	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"¡DENUNCIA! El activismo de la queja frente al la violencia institucional" - Ahmed, Sara. Editorial Caja Negra		
10	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"MATERIA VIBRANTE. Una ecología política de las cosas" - Bennet, Jane. Editorial Caja Negra		
11	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"FILOSOFÍA DEL CUIDADO" - Groys, Boris. Editorial Caja Negra		
12	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"LA ERA DEL INDIVIDUO TIRANO. El fin de un mundo común" - Sadin, Eric. Editorial Caja Negra		
13	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"EL TERCER INCONSCIENTE. La psicosfera en la época viral" - Berardi, Franco "Bifo. Editorial Caja Negra		
14	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"EGRESO. Sobre comunidad, duelo y Mark Fisher" - Colquhoun, Matt. Editorial Caja Negra		
15	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"COSMISMO RUSSO. Tecnologías de la inmortalidad antes y después de la revolución de octubre" - Groys, Boris. Editorial Caja Negra		
16	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"LA TERRAFORMACIÓN. Programa para el diseño de una planetariedad viable" - Bratton, Benjamín. Editorial Caja Negra		
17	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"GOBERNAR LA UTOPIA. Sobre la planificación y el poder popular" - Arboleda, Martín. Editorial Caja Negra		
18	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"LA SEGUNDA VENIDA. Neorreactionarios, guerra civil global y el día después del apocalipsis" - Berardi, Franco "Bifo". Editorial Caja Negra		
19	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"UNA GEOLOGÍA DE LOS MEDIOS" - Parikka, Jussi. Editorial Caja Negra		
20	PRINCIPAL	UNIDAD	1,00	"VIVIR UNA VIDA FEMINISTA" - Ahmed, Sara. Editorial Caja Negra		

Total Oferta

Son Pesos


Tec. Patricia Suárez Nigra
Responsable Área
Compras y Contrataciones
I.U.P.A.

Firma y sello del oferente