



General Roca, 20 de diciembre del 2024.

**RESOLUCIÓN N° 1367/24**

**VISTO:**

El proceso de normalización del Instituto Universitario Patagónico de las Artes; y

**CONSIDERANDO:**

Qué, en dicho marco se ha decidido avanzar con la regularización paulatina de la planta docente de la institución a través del llamado a concursos cerrados de oposición y antecedentes;

Qué, a tales fines se ha conformado la comisión de "Concursos Docentes", en cuyo ámbito se debaten los distintos lineamientos relativos a los procesos concursales;

Qué, en razón de ello, resulta esencial proceder en principio a la definición de las áreas y orientaciones en las cuales se subsumen las distintas asignaturas que integran los planes de estudio de las carreras que conforman la oferta académica del **Departamento de Formación General**;

Qué, dando cumplimiento a ello, la Secretaría Académica en coordinación con las áreas competentes de Rectorado, ha trabajado con el **Departamento de Formación**, en la elaboración de una propuesta en la cual se determinan las áreas y orientaciones;

Qué, asimismo se ha recabado la opinión y se ha tomado en consideración las propuestas elevadas por las representaciones gremiales de los docentes que laboran en la institución;

Qué, en consecuencia y en uso de las atribuciones que me confiere el artículo 67 del Estatuto de la Universidad.

**EI RECTOR NORMALIZADOR  
DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGONICO DE LAS ARTES  
RESUELVE**



**ARTÍCULO 1°: APROBAR** las áreas y orientaciones del **Departamento de Formación General**, de acuerdo al Anexo Único que forma parte integrante de esta.

**ARTÍCULO 2°: NOTIFICAR** al **Departamento de Formación General** lo resuelto en la presente.

**ARTÍCULO 3°.** Regístrese. Archívese.



  
Abog. Félix San Martín  
Rector Normalizador  
IUPA

**ANEXO ÚNICO RESOLUCIÓN N° 1367/24**

DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN GENERAL			
ÁREA	ORIENTACIÓN	ASIGNATURA	CARRERAS
<b>HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>FILOSOFÍA</b>	<b>FILOSOFÍA DEL ARTE</b>	Prof. Univ. de Teatro   Lic. en Arte Dramático
			Tecn. Univ. en Danza Clásica   Prof. Univ. de Danzas Clásica
			Tecn. Univ. en Danzas Españolas   Prof. Univ. de Danzas Españolas
			Prof. Univ. de Danzas Contemporáneas   Tecn. Univ. en Danzas Folklóricas
			Prof. Univ. de Danzas Folklóricas   Lic. en Folklore
			Tecn. Univ. en Artes Visuales   Prof. Univ. de Artes Visuales
			Lic. en Artes Visuales   Tecn. Univ. en Sonido
			Tecn. Univ. en Guión   Tecn. Univ. en Fotografía
			Tecn. Univ. en Animación Audiovisual   Prof. Univ. de Artes Audiovisuales
			Lic. en Artes Audiovisuales   Tecn. Univ. en Música
			Prof. Univ. de Música   Prof. Univ. de Educación Musical
			Prof. Univ. de Interpretación Musical   Lic. en Música
	<b>HISTORIA DE LAS ARTES</b>	<b>HISTORIA SOCIOCULTURAL DE LAS ARTES I</b>	Prof. Univ. de Teatro   Lic. en Arte Dramático
			Prof. Univ. de Danza Clásica   Prof. Univ. de Danzas Españolas
			Prof. Univ. de Danza Contemporánea   Prof. Univ. de Danzas Folklóricas
			Lic. en Folklore   Prof. Univ. de Artes Visuales
			Prof. Univ. de Artes Audiovisuales   Lic. en Artes Visuales
			Lic. en Artes Audiovisuales   Prof. Univ. de Música
			Prof. Univ. de Educación Musical   Prof. Univ. de Interpretación Musical
			Lic. en Música   Lic. en Interpretación Musical
Lic. en Dirección Coral   Prof. Univ. de Dirección Coral			

**Abog. Félix San Martín**  
 Rector Normalizador  
 IUPA



<b>HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES</b>			Lic. en artes Visuales   Prof. Univ. de Artes Audiovisuales	
			Lic. en Artes Audiovisuales   Prof. Univ. de Música	
			Prof. Univ. de Educación Musical   Prof. Univ. de Interpretación Musical	
			Lic. en Música   Lic. en Interpretación Musical	
			Prof. Univ. de Dirección Coral   Lic. en Dirección Coral	
		<b>HISTORIA SOCIOCULTURAL DE LAS ARTES II</b>		Prof. Univ. de Teatro   Lic. en Arte Dramático
				Prof. Univ. de Danza Clásica   Prof. Univ. de Danzas Españolas
				Prof. Univ. de Danza Contemporánea   Prof. Univ. de Danzas Folklóricas
				Lic. en Folklore   Prof. Univ. de Artes Visuales
				Lic. en artes Visuales   Prof. Univ. de Artes Audiovisuales
			Lic. en Artes Audiovisuales   Prof. Univ. de Música	
	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>ANTROPOLOGÍA</b>	Prof. Univ. de Educación Musical   Prof. Univ. de Interpretación Musical	
		<b>ANTROPOLOGÍA CULTURAL ARGENTINA</b>	Lic. en Música   Lic. en Interpretación Musical	
		<b>INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA SOCIEDAD Y EL ESTADO*</b>	Lic. en Dirección Coral   Prof. Univ. de Dirección Coral	
<b>SOCIOLOGÍA*</b>		Lic. en Folklore   Prof. Univ. en Danzas Folklóricas		
<b>TEORÍA POLÍTICA*</b>		Lic. en Folklore   Prof. Univ. en Danzas Folklóricas		
<b>PROYECTOS CULTURALES Y TECNOLÓGICOS</b>	<b>TALLER DE GESTIÓN CULTURAL</b>		Lic. en Música	
			Lic. en Interpretación Musical	
			Lic. en Arte Dramático   Tecn. Univ. en Danza Clásica	
			Tecn. Univ. en Danzas Españolas   Tecn. Univ. en Danzas Folklóricas	
			Lic. en Folklore   Tecn. Univ. en Artes Visuales	
	Lic. en Artes Visuales   Tecn. Univ. en Sonido			
	Tecn. Univ. en Guión   Tecn. Univ. en Fotografía			
	Tecn. Univ. en Animación Audiovisual   Lic. en Artes Audiovisuales			

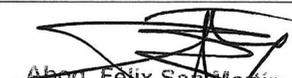
Abog. Félix San Martín  
Rector Normalizador  
IUPA



<b>PRÁCTICAS INTER- DISCIPLINARIAS</b>			Tecn. Univ. en Música   Lic. en Música Popular	
			Lic. en Música   Lic. en Interpretación Musical	
			Lic. en Dirección Coral	
		<b>TALLER DE ARTES COMBINADAS CON TECNOLOGÍA</b>		Lic. en Arte Dramático   Tecn. Univ. en Danza Clásica
				Tecn. Univ. en Danzas Españolas   Tecn. Univ. s en Danzas Folklóricas
				Lic. en Folklore   Tecn. Univ. en Artes Visuales
				Lic. en Artes Visuales   Tecn. Univ. en Sonido
				Tecn. Univ. en Guión   Tecn. Univ. en Fotografía
				Tecn. Univ. en Animación Audiovisual   Prof. Univ. en Artes Audiovisuales
				Lic. en Artes Audiovisuales   Tecn. Univ. en Música
Lic. en Música Popular   Lic. en Música				
<b>PSICOSOCIAL</b>	<b>PSICOLOGÍA</b>		Prof. Univ. de Teatro   Lic. en Arte Dramático	
			Prof. Univ. de Danza Clásica   Prof. Univ. de Danzas Españolas	
			Prof. Univ. de Danza Contemporánea   Prof. Univ. de Danzas Folklóricas	
			Lic. en Folklore   Prof. Univ. de Artes Visuales	
			Lic. en Artes Visuales   Prof. Univ. de Artes Audiovisuales	
			Lic. en Artes Audiovisuales   Prof. Univ. de Música	
			Prof. Univ. de Educación Musical   Prof. Univ. de Interpretación Musical	
			Lic. en Música   Lic. en Interpretación Musical	
	Lic. en Dirección Coral   Prof. Univ. de Dirección Coral			
	<b>DINÁMICA DE GRUPOS</b>		Prof. Univ. de Teatro   Lic. en Arte Dramático	
			Prof. Univ. de Danza Clásica   Prof. Univ. de Danzas Españolas	
			Prof. Univ. de Danza Contemporánea   Prof. Univ. de Danzas Folklóricas	
			Lic. en Folklore   Prof. Univ. de Artes Visuales	
			Lic. en Artes Visuales   Prof. Univ. de Artes Audiovisuales	
			Lic. en Artes Audiovisuales   Prof. Univ. de Música	
			Prof. Univ. de Educación Musical   Prof. Univ. de Interpretación Musical	
Lic. en Música   Lic. en Interpretación Musical				
Lic. en Dirección Coral   Prof. Univ. de Dirección Coral				



	<b>PRÁCTICAS COMUNITARIAS</b>	<b>TALLER SOLIDARIDAD Y CREATIVIDAD</b>	Prof. Univ. de Teatro   Lic. en Arte Dramático Tecn. Univ. en Danza Clásica   Prof. Univ. de Danza Clásica Tecn. Univ. en Danzas Españolas   Prof. Univ. de Danzas Españolas Prof. Univ. de Danza Contemporánea   Tecn. Univ. en Danzas Folklóricas Prof. Univ. de Danzas Folklóricas   Lic. en Folklore Tecn. Univ. en Artes Visuales   Prof. Univ. de Artes Visuales Lic. en artes Visuales   Tecn. Univ. en Sonido Tecn. Univ. en Guión   Tecn. Univ. en Fotografía Tecn. Univ. en Animación Audiovisual   Prof. Univ. en Artes Audiovisuales Lic. en Artes Audiovisuales   Tecn. Univ. en Música Prof. Univ. de Música   Prof. Univ. de Educación Musical Prof. Univ. de Interpretación Musical   Lic. en Música Popular Lic. en Música   Lic. en Interpretación Musical Lic. en Dirección Coral   Prof. Univ. de Dirección Coral
<b>EDUCACIÓN</b>	<b>FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN Y EL APRENDIZAJE</b>	<b>DIDÁCTICA GENERAL</b>	Prof. Univ. de Teatro   Prof. Univ. de Danza Clásica Prof. Univ. de Danzas Españolas   Prof. Univ. de Danza Contemporánea Prof. Univ. de Danzas Folklóricas   Prof. Univ. de Artes Visuales Prof. Univ. de Artes Audiovisuales   Prof. Univ. de Música Prof. Univ. de Educación Musical   Prof. Univ. de Interpretación Musical Prof. Univ. de Dirección Coral
		<b>PEDAGOGÍA</b>	Prof. Univ. de Teatro   Prof. Univ. de Danza Clásica Prof. Univ. de Danzas Españolas   Prof. Univ. de Danza Contemporánea Prof. Univ. de Danzas Folklóricas   Prof. Univ. de Artes Visuales Prof. Univ. de Artes Audiovisuales   Prof. Univ. de Música Prof. Univ. de Educación Musical   Prof. Univ. de Interpretación Musical Prof. Univ. de Dirección Coral
		<b>SEMINARIO CULTURAS INFANTILES Y JUVENILES</b>	Prof. Univ. de Teatro   Prof. Univ. de Danza Clásica Prof. Univ. de Danzas Españolas   Prof. Univ. de Danza Contemporánea Prof. Univ. de Danzas Folklóricas   Prof. Univ. de Artes Visuales Prof. Univ. de Artes Audiovisuales   Prof. Univ. de Música

  
Abog. Félix San Martín  
Rector Normalizador  
IUPA



	<b>PRÁCTICAS DOCENTES</b>	<b>TPD: TRABAJO DOCENTE E IDENTIDAD PROFESIONAL</b>	Prof. Univ. de Educación Musical   Prof. Univ. de Interpretación Musical
			Prof. Univ. de Dirección Coral
			Prof. Univ. de Teatro   Prof. Univ. de Danza Clásica
			Prof. Univ. de Danzas Españolas   Prof. Univ. de Danza Contemporánea
			Prof. Univ. de Danzas Folklóricas   Prof. Univ. de Artes Visuales
			Prof. Univ. de Artes Audiovisuales   Prof. Univ. de Música
		<b>TPD: CONTEXTOS EDUCATIVOS Y ARTÍSTICOS</b>	Prof. Univ. de Educación Musical   Prof. Univ. de Interpretación Musical
			Prof. Univ. En Dirección Coral
			Prof. Univ. de Teatro   Prof. Univ. de Danza Clásica
			Prof. Univ. de Danzas Españolas   Prof. Univ. de Danza Contemporánea
			Prof. Univ. de Danzas Folklóricas   Prof. Univ. de Artes Visuales
			Prof. Univ. de Artes Audiovisuales   Prof. Univ. de Música
<b>TALLER DE EDUCACIÓN MEDIADA POR TECNOLOGÍAS</b>	Prof. Univ. de Educación Musical   Prof. Univ. de Interpretación Musical		
	Prof. Univ. de Dirección Coral		
	Prof. Univ. de Teatro   Prof. Univ. de Danza Clásica		
	Prof. Univ. de Danzas Españolas   Prof. Univ. de Danza Contemporánea		
	Prof. Univ. de Danza Folklórica   Prof. Univ. de Artes Visuales		
	Prof. Univ. de Artes Audiovisuales   Prof. Univ. de Música		
<b>CONOCIMIENTO CIENTÍFICO</b>	<b>ESTUDIOS EPISTEMOLÓGICOS, METODOLÓGICOS Y SEMIÓTICOS</b>	<b>EPISTEMOLOGÍA DE LAS ARTES*</b>	Lic. en Música   Lic. en Interpretación Musical
		<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	Lic. en Arte Dramático   Lic. en Folklore
			Lic. en Artes Visuales   Lic. en Artes Audiovisuales
			Lic. en Música   Lic. en Interpretación Musical
			Lic. en Dirección Coral
		<b>INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO*</b>	Lic. en Música   Lic. en Interpretación Musical
<b>SEMIÓTICA</b>	Lic. en Folklore		
<b>ELEMENTOS DE SEMIOLOGÍA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO*</b>	Lic. en Música   Lic. en Interpretación Musical		

  
 Abog. Félix San Martín  
 Rector Normalizador  
 IUPA



INSTITUTO  
UNIVERSITARIO  
PATAGÓNICO  
DE LAS ARTES  
RIO NEGRO

"2024 - 40 años del Tratado de Paz y Amistad entre Argentina y Chile"

		EPISTEMOLOGÍA DE LAS ARTES*	Lic. en Música   Lic. en Interpretación Musical
<b>LENGUAS EXTRANJERAS</b>	<b>IDIOMA EXTRANJERO</b>		Lic. en Arte Dramático - Lic. en Artes Visuales
			Lic. en Folklore - Lic. en Artes Audiovisuales
			Lic. en Música - Lic. en Música Popular
			Lic. en Dirección Coral - Lic. en Interpretación Musical

\* Las asignaturas señaladas son optativas para las Lic.s de Interpretación Musical. Actualmente se dicta la optativa "Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado" (primer cuatrimestre) y "Epistemología de las Artes" (segundo cuatrimestre) porque eligieron las dos mencionadas.



  
Abog. Félix San Martín  
Rector Normalizador  
IUPA