



General Roca, 20 de diciembre del 2024.

## RESOLUCIÓN N° 1369/24

### VISTO:

El proceso de normalización del Instituto Universitario Patagónico de las Artes; y

### CONSIDERANDO:

Qué, en dicho marco se ha decidido avanzar con la regularización paulatina de la planta docente de la institución a través del llamado a concursos cerrados de oposición y antecedentes,

Qué, a tales fines se ha conformado la comisión de "Concursos Docentes", en cuyo ámbito se debaten los distintos lineamientos relativos a los procesos concursales,

Qué, en razón de ello, resulta esencial proceder en principio a la definición de las áreas y orientaciones en las cuales se subsumen las distintas asignaturas que integran los planes de estudio de las carreras que conforman la oferta académica del **Departamento de Artes del Movimiento**,

Qué, dando cumplimiento a ello, la Secretaría Académica en coordinación con las áreas competentes de Rectorado, ha trabajado con el **Departamento de Artes del Movimiento**, en la elaboración de una propuesta en la cual se determinan las áreas y orientaciones,

Qué, asimismo se ha recabado la opinión y se ha tomado en consideración las propuestas elevadas por las representaciones gremiales de los docentes que laboran en la institución,

Qué, en consecuencia y en uso de las atribuciones que me confiere el artículo 67 del Estatuto de la Universidad,

**EI RECTOR NORMALIZADOR  
DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGONICO DE LAS ARTES**



**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º: APROBAR** las áreas y orientaciones del **Departamento de Artes del Movimiento**, de acuerdo al Anexo Único que forma parte integrante de esta.

**ARTÍCULO 2º: NOTIFICAR** al Departamento de Artes del Movimiento lo resuelto en la presente.

**ARTÍCULO 3º.** Regístrese. Archívese.



  
Abog. Félix San Martín  
Rector Normalizador  
IUPA



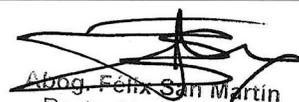
### ANEXO UNICO RESOLUCIÓN N° 1369/24

DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO				
ÁREA	ORIENTACIÓN	ASIGNATURA	CARRERA	
<b>DANZA CLÁSICA</b>	Técnica de la Danza Clásica	Danza Clásica I	Prof. Univ. de Danza Clásica Tec. Univ. en Danza Clásica	
		Danza Clásica II	Prof. Univ. de Danza Clásica Tec. Univ. en Danza Clásica	
		Danza Clásica III	Prof. Univ. de Danza Clásica Tec. Univ. en Danza Clásica	
		Danza Clásica IV	Prof. Univ. de Danza Clásica	
	Técnicas de la Danza Contem	Danza Contemporánea I	Prof. Univ. de Danza Clásica Tec. Univ. en Danza Clásica	
		Danza Contemporánea II	Prof. Univ. de Danza Clásica Tec. Univ. en Danza Clásica	
	Técnica de partenaire	Partenaire/ Partenaire I	Prof. Univ. de Danza Clásica Tec. Univ. en Danza Clásica	
		Partenaire II	Tec. Univ. en Danza Clásica	
	<b>TÉCNICAS ESPECÍFICAS DE LA DANZA ACADÉMICA UNIVERSITARIA</b>	Danzas Regionales	Danzas Regionales I	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas
			Danzas Regionales II	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas
Danzas Regionales III			Prof. Univ. de Danzas Españolas	
Danzas Regionales IV			Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
Escuela Bolera		Escuela Bolera I	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
		Escuela Bolera II	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
		Escuela Bolera III	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
		Escuela Bolera IV		

Abog. Félix San Martín  
Rector Normalizador  
IUPA



			Prof. Univ. de Danzas Españolas	
	Danza Estilizada	Danza Estilizada I	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
		Danza Estilizada II	Prof. Univ. de Danzas Españolas	
	Flamenco	Flamenco I	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
		Flamenco II	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
		Flamenco III	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
		Flamenco IV	Prof. Univ. de Danzas Españolas	
	Técnicas Complementarias a la Danza Española	Danza Clásica I	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
		Danza Clásica II	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
		Danza Contemporánea I	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
		Danza Contemporánea II	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
		Sem. Técnicas de Actuación	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
	<b>DANZA CONTEMPORÁNEA</b>	Técnicas Académicas de la Danza Contemporánea	Danza Contemporánea I	Prof. Univ. de Danza Contemporánea
			Danza Contemporánea II	Prof. Univ. de Danza Contemporánea
			Danza Contemporánea III	Prof. Univ. de Danza Contemporánea
Danza Contemporánea IV			Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
Técnica clásica aplicada a la Danza Contemporánea		Danza Clásica I	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
		Danza Clásica II	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
		Danza Clásica III	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
Tendencias culturales en la Danza Contemporánea		Jazz Contemporáneo I	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
		Jazz Contemporáneo II	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
		Street Dance y Técnicas urbanas I	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	

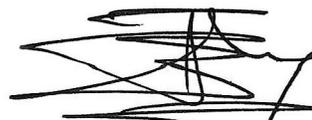
  
 Abog. Félix San Martín  
 Rector Normalizador  
 IUPA



		Street Dance y Técnicas urbanas II	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
	Técnicas de Contacto	Acrobacia aplicada a la Danza Contemporánea I	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
		Acrobacia aplicada a la Danza Contemporánea II	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
		Contact Improvisación	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
		Mecánicas de contacto	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
<b>LENGUAJES PRÁCTICOS</b>	Danzas tradicionales	Danzas Nativas I	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Tec. Univ. en Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore	
		Danzas Nativas II	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Tec. Univ. en Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore	
		Danzas Nativas III	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Tec. Univ. en Danzas Folklóricas	
	Zapateo criollo y malambo	Zapateo I	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Tec. Univ. en Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore	
		Zapateo II	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Tec. Univ. en Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore	
		Zapateo III	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Tec. Univ. en Danzas Folklóricas	
	Tango	Tango I	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Tec. Univ. en Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore	
		Tango II	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore	
		Tango II	Tec. Univ. en Danzas Folklóricas	
	Danza Contemporánea aplicada al folklore	Danza Contemporánea I	Tec. Univ. en Danzas Folklóricas	
		Danza Contemporánea II	Tec. Univ. en Danzas Folklóricas	
	<b>ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA</b>	Biomecánica del movimiento	Trabajo Corporal Complementario p Danza Clásica I	Prof. Univ. de Danza Clásica Tec. Univ. en Danza Clásica
			Trabajo Corporal Complementario p Danza Clásica II	Prof. Univ. de Danza Clásica Tec. Univ. en Danza Clásica
			Anatomía y Fisiología Aplicada a la Danza	Prof. Univ. de Danza Clásica

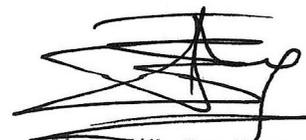


		Taller de Conciencia Corporal, Biomecánica del Movimiento, Nutrición y Salud del Bailarín	Tec. Univ. en Danza Clásica	
	TCC para las Danzas Españolas y Folklóricas	Trabajo Corporal Complementario	Prof. Univ. de Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore	
		Trabajo Corporal Complementario I	Tec. Univ. en Danzas Folklóricas Tec. Univ. en Danzas Españolas Tec. Univ. en Danza Clásica Prof. Univ. de Danzas Españolas Prof. Univ. de Danza Clásica	
		Trabajo Corporal Complementario II	Tec. Univ. en Danzas Folklóricas Tec. Univ. en Danza Clásica Prof. Univ. de Danza Clásica	
	Anatomía para el entrenamiento (Danza Contemp.)	Biología para la danza I	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
		Biología para la danza II	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
	Técnicas y entrenamiento corporal (Danza Cont.)	Técnicas de preparación y entrenamiento físico I	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
		Técnicas de preparación y entrenamiento físico II	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
	<b>TEORÍA E HISTORIA DE LAS DANZAS</b>	Contexto expresivo y cultural	Hist de la Danza y el Ballet	Prof. Univ. de Danza Clásica Tec. Univ. en Danza Clásica
			Técnicas Teatrales	Prof. Univ. de Danza Clásica Tec. Univ. en Danza Clásica
Historia de la Danza Española y el Atuendo		Sem de Danza Esp y Atuendo I	Tec. Univ. en Danzas Españolas Prof. Univ. de Danzas Españolas	
		Sem de Danza Esp y Atuendo II	Tec. Univ. en Danzas Españolas Prof. Univ. de Danzas Españolas	
		Sem de técnicas de actuación	Prof. Univ. de Danzas Españolas	
Metodología y Ciencia del Folklore		Introducción al Folklore Ciencia	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Tec. Univ. en Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore	
		Folklore Argentino I	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore	
		Folklore Argentino II	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore	
		Folklore Argentino III	Licenciatura en Folklore	

  
 Abog. Félix San Martín  
 Rector Normalizador  
 IUPA



		Folklore Aplicado	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Tec. Univ. en Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore
		Folklore Ciencia I	Licenciatura en Folklore
	Arte, Culturas y Contextos del Folklore	Folklore Literario	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore
		Folklore Musical	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore
		Folklore y Tango en la Literatura	Licenciatura en Folklore
		Danza y Atuendo Argentino I	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Tec. Univ. en Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore
		Danza y Atuendo Argentino II	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore
		Origen y Antecedentes de las Danzas Argentinas	Licenciatura en Folklore
		Cultura y Arte Americano	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore
		Cultura y Lengua Mapuche I	Licenciatura en Folklore
		Artesanías y Tradiciones Argentinas	Licenciatura en Folklore
		Cultura y Arte Argentino	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore
	Cultura y Lengua Mapuche I	Licenciatura en Folklore	
	Historia de la Danza Contemporán	Historia de la danza	Prof. Univ. de Danza Contemporánea
Historia de la danza contemporánea		Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
<b>MÚSICA DE LAS DANZAS</b>	Música aplicada a la Danza Clásica	Música	Prof. Univ. de Danza Clásica Tec. Univ. en Danza Clásica
		Música Aplicada a la Danza Clásica	Prof. Univ. de Danza Clásica Tec. Univ. en Danza Clásica
	Música aplicada a la Danza Española	Música I	Prof. Universitario de Danza Española Tecnica en Danza Española
		Música aplicada a la Danza Española	Prof. Universitario en Danza Española Tecnica en Danza Española
	Teoría Musical e Instrumental orientada al Folklore	Música)	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Tec. Univ. en Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore

  
Abog. Félix San Martín  
Rector Normalizador  
IUPA



		Leng. Musical Folklórico	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Tec. Univ. en Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore	
		Instrumentos criollos	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Licenciatura en Folklore	
		Guitarra I	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas	
		Guitarra	Licenciatura en Folklore	
		Guitarra II	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas	
	Música	Música I	Prof. Universitario de Danza Contemporánea	
		Música II	Prof. Universitario de Danza Contemporánea	
	<b>COMPOSICIÓN CORPORAL ESCÉNICA</b>	Composición escénica (Danza Clásica)	Composición Coreográfica I	Prof. Univ. de Danza Clásica Tec. Univ. en Danza Clásica
			Composición Coreográfica II	Prof. Univ. de Danza Clásica Tec. Univ. en Danza Clásica
Práctica Escénica I			Prof. Univ. de Danza Clásica Tec. Univ. en Danza Clásica	
Práctica Escénica II			Prof. Univ. de Danza Clásica Tec. Univ. en Danza Clásica	
Repertorio y Estilos			Prof. Univ. de Danza Clásica	
Repertorio y Estilos I			Prof. Univ. de Danza Clásica Tec. Univ. en Danza Clásica	
Repertorio y Estilos II			Tec. Univ. en Danza Clásica	
Producción de Espectáculos			Prof. Univ. de Danza Clásica Tec. Univ. en Danza Clásica	
Composición escénica de las Danzas Españolas		Análisis de repertorio	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
		Composición Coreográfica I	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
		Composición Coreográfica II	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	

  
Abog. Félix San Martín  
Rector Normalizador  
IUPA

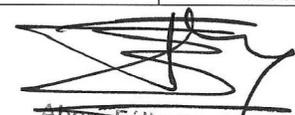


		Taller de Práctica Integrada I	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
		Taller de Práctica Integrada II	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
		Taller de Práctica Integrada III	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
		Práctica Escénica	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
		Producción de Espectáculos	Prof. Univ. de Danzas Españolas Tec. Univ. en Danzas Españolas	
	Composición escénica (Danzas Folklóricas)	Proyección Coreográfica	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Tec. Univ. en Danzas Folklóricas	
		Composición Coreográfica II	Tec. Univ. en Danzas Folklóricas	
		Composición Coreográfica I	Tec. Univ. en Danzas Folklóricas	
		Práctica escénica	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Tec. Univ. en Danzas Folklóricas	
		Producción de Espectáculos	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas Tec. Univ. en Danzas Folklóricas	
	Composición escénica (Contemp)	Composición coreográfica I	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
		Composición coreográfica II	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
		Composición coreográfica III	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
		Experimentación e investigación en Danzas Contemporánea I	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
		Experimentación e investigación en Danzas Contemporánea II	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
		Producción de espectáculos	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
	FORMACIÓN PROFESIONAL	Prácticas Docentes (Danza Clásica)	Práctica Docente Nivel Inicial y Primario	Prof. Univ. de Danza Clásica
			Práctica Docente Nivel Medio y Superior	Prof. Univ. de Danza Clásica
			Didáctica Específica	Prof. Univ. de Danza Clásica
			Residencia	Prof. Univ. de Danza Clásica
Prácticas docentes (Danzas Españolas)	Práctica docente nivel inicial y primario	Prof. Univ. de Danzas Españolas		
	Práctica docente nivel medio y superior	Prof. Univ. de Danzas Españolas		
	Residencia docente	Prof. Univ. de Danzas Españolas		

  
Abog. Félix San Martín  
Rector Normalizador  
IUPA



	Prácticas docentes (Danzas Folklóricas)	Taller de Práctica Docente en el nivel inicial y nivel primario	Prof. Univ. de Danzas Folklóricas	
		Taller de Práctica Docente en el nivel medio y nivel superior	Prof. Univ. de Danzas Folklóricas	
		Residencia Docente	Prof. Univ. de Danzas Folklóricas	
	Prácticas docentes (Danza Contemporánea)	Taller de práctica docente nivel inicial y nivel primario	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
		Taller de práctica docente nivel medio y nivel superior	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
		Residencia docente	Prof. Univ. de Danza Contemporánea	
	Proyección Profesional	Metodología de la investigación Folklórica	Licenciatura en Folklore	
Taller de Trabajo final		Licenciatura en Folklore		
<b>MÚSICA DE LAS DANZAS</b>	Música aplicada a la Danza Clásica	Música Aplicada a la Danza Clásica	Prof. Univ. de Danza Clásica	
			Tec. Univ. de Danza Clásica	
	Música Aplicada a las Danzas Españolas	Música I	Prof. Univ. de Danzas Españolas	
			Música aplicada a la Danza Española	Prof. Univ. de Danzas Españolas
	Teoría Musical e Instrumental orientada al Folklore	Música	Prof. Univ. de Danzas Folklóricas	
			Licenciatura en Folklore	
			Tec. Univ. en Danzas Folklóricas	
		Lenguaje Musical Folklórico	Lenguaje Musical Folklórico	Prof. Univ. de Danzas Folklóricas
				Licenciatura en Folklore
		Instrumentos criollos	Instrumentos criollos	Prof. Univ. de Danzas Folklóricas
				Licenciatura en Folklore
		Instrumentos criollos	Instrumentos criollos	Prof. Univ. de Danzas Folklóricas
				Licenciatura en Folklore
		Guitarra I	Guitarra I	Prof. Univ. de Danzas Folklóricas
	Guitarra (L)	Guitarra (L)	Licenciatura en Folklore	
Guitarra II (P)	Guitarra II (P)	Prof. Univ. de Danzas Folklóricas		
<b>PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS</b>	Composición escénica (Clás)	Composición Coreográfica I	Prof. Univ. de Danza Clásica	
			Tec. Univ. de Danza Clásica	
	Composición Coreográfica II	Composición Coreográfica II	Prof. Univ. de Danza Clásica	
			Tec. Univ. de Danza Clásica	
	Práctica Escénica II	Práctica Escénica II	Prof. Univ. de Danza Clásica	
			Tec. Univ. de Danza Clásica	
	Repertorio y Estilos I	Repertorio y Estilos I	Prof. Univ. de Danza Clásica	

  
 Abog. Félix San Martín  
 Rector Normalizador  
 IU PA



			Tec. Univ. de Danza Clásica
		Repertorio y Estilos II	Tec. Univ. de Danza Clásica
		Producción de Espectáculos	Prof. Univ. de Danza Clásica
	Tec. Univ. de Danza Clásica		
	Composición escénica (Danzas Españolas)	Composición Coreográfica I	Prof. Univ. de Danzas Españolas
			Tec. Univ. de Danzas Españolas
		Composición Coreográfica II	Prof. Univ. de Danzas Españolas
			Tec. Univ. de Danzas Españolas
		Práctica Escénica	Prof. Univ. de Danzas Españolas
			Tec. Univ. de Danzas Españolas
		Análisis de repertorio	Prof. Univ. de Danzas Españolas
	Tec. Univ. de Danzas Españolas		
	Producción de Espectáculos	Prof. Univ. de Danzas Españolas	
		Tec. Univ. de Danzas Españolas	
	Composición escénica (Danzas Folklóricas)	Proyección Coreográfica	Prof. Univ. de Danzas Folklóricas
			Tec. Univ. en Danzas Folklóricas
		Composición Coreográfica II	Tec. Univ. en Danzas Folklóricas
		Composición Coreográfica I	Tec. Univ. en Danzas Folklóricas
		Práctica escénica	Prof. Univ. de Danzas Folklóricas
	Tec. Univ. en Danzas Folklóricas		
	Producción de Espectáculos	Prof. Univ. de Danzas Folklóricas	
		Tec. Univ. en Danzas Folklóricas	
	Composición escénica (Danza Contemporánea)	Composición coreográfica I	Prof. Univ. en Danza Contemporánea
		Composición coreográfica II	Prof. Univ. en Danza Contemporánea
Composición coreográfica III		Prof. Univ. en Danza Contemporánea	
Experimentación e investigación en Danzas Contemporánea I		Prof. Univ. en Danza Contemporánea	
Experimentación e investigación en Danzas Contemporánea II		Prof. Univ. en Danza Contemporánea	
FORMACIÓN PROFESIONAL	Prácticas Docentes (Danza Clásica)	Práctica Docente Nivel Inicial y Primario	Profesorado Univ. en Danza Clásica
		Práctica Docente Nivel Medio y Superior	Profesorado Univ. en Danza Clásica
		Didáctica Específica	Profesorado Univ. en Danza Clásica
		Residencia	Profesorado Univ. en Danza Clásica

  
 Abog. Félix San Martín  
 Rector Normalizador  
 IUPA



	Prácticas docentes (Danzas Españolas)	Práctica docente nivel inicial y primario	Prof. Univ. en Danza Española
		Práctica docente nivel medio y superior	Prof. Univ. en Danza Española
		Residencia docente	Prof. Univ. en Danza Española
	Prácticas docentes (Danzas Folklóricas)	Taller de Práctica Docente en el nivel inicial y nivel primario	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas
		Taller de Práctica Docente en el nivel medio y nivel superior	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas
		Residencia Docente	Prof. Univ. en Danzas Folklóricas
	Prácticas docentes (Danza Contemporánea)	Taller de práctica docente nivel inicial y nivel primario	Prof. Univ. en Danzas Contemporáneas
		Taller de práctica docente nivel medio y nivel superior	Prof. Univ. en Danzas Contemporáneas
		Residencia docente	Prof. Univ. en Danzas Contemporáneas
	Proyección Profesional	Metodología de la investigación Folklórica	Licenciatura en Folklore
		Taller de Trabajo final	Licenciatura en Folklore



Abog. Félix San Martín  
Rector Normalizador  
IUPA