



General Roca, 20 de diciembre del 2024.

RESOLUCIÓN N° 1370/24

VISTO:

El proceso de normalización del Instituto Universitario Patagónico de las Artes; y

CONSIDERANDO:

Qué, en dicho marco se ha decidido avanzar con la regularización paulatina de la planta docente de la institución a través del llamado a concursos cerrados de oposición y antecedentes,

Qué, a tales fines se ha conformado la comisión de "Concursos Docentes", en cuyo ámbito se debaten los distintos lineamientos relativos a los procesos concursales,

Qué, en razón de ello, resulta esencial proceder en principio a la definición de las áreas y orientaciones en las cuales se subsumen las distintas asignaturas que integran los planes de estudio de las carreras que conforman la oferta académica del **Departamento de Artes Visuales**,

Qué, dando cumplimiento a ello, la Secretaría Académica en coordinación con las áreas competentes de Rectorado, ha trabajado con el **Departamento de Artes Visuales**, en la elaboración de una propuesta en la cual se determinan las áreas y orientaciones,

Qué, asimismo se ha recabado la opinión y se ha tomado en consideración las propuestas elevadas por las representaciones gremiales de los docentes que laboran en la institución,

Qué, en consecuencia y en uso de las atribuciones que me confiere el artículo 67 del Estatuto de la Universidad.

Por ello,

**EI RECTOR NORMALIZADOR
DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGONICO DE LAS ARTES**



RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: APROBAR las áreas y orientaciones del **Departamento de Artes Visuales**, de acuerdo al Anexo Único que forma parte integrante de esta.

ARTÍCULO 2º: NOTIFICAR al Departamento de **Artes Visuales** lo resuelto en la presente.

ARTÍCULO 3º. Regístrese. Archívese.




Abog. Félix San Martín
Rector Normalizador
IUPA



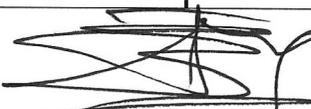
ANEXO UNICO RESOLUCIÓN N° 1370/24

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES				
ÁREA	ORIENTACIÓN/ES	ASIGNATURA/S	CARRERA/S	
PERCEPCIÓN Y LENGUAJE VISUAL	FUNDAMENTOS Y ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL	VISUALIDAD I	Profesorado Universitario de Artes Visuales	
		VISUALIDAD I	Tecnicatura Universitaria en Artes Visuales	
		VISUALIDAD I	Licenciatura en Artes Visuales	
		VISUALIDAD II	Profesorado Universitario de Artes Visuales	
		VISUALIDAD II	Tecnicatura Universitaria en Artes Visuales	
		VISUALIDAD II	Licenciatura en Artes Visuales	
	ANÁLISIS, REPRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL ESPACIO VISUAL	VISUALIDAD III	Profesorado Universitario de Artes Visuales	
		VISUALIDAD III	Tecnicatura Universitaria en Artes Visuales	
		VISUALIDAD III	Licenciatura en Artes Visuales	
		VISUALIDAD IV	Profesorado Universitario de Artes Visuales	
		VISUALIDAD IV	Licenciatura en Artes Visuales	
		VISUALIDAD V	Profesorado Universitario de Artes Visuales	
	DIBUJO	FUNDAMENTOS DE LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA	DIBUJO I	Profesorado Universitario de Artes Visuales
			DIBUJO I	Tecnicatura Universitaria en Artes Visuales
DIBUJO I			Licenciatura en Artes Visuales	
DIBUJO II			Profesorado Universitario de Artes Visuales	
DIBUJO II			Tecnicatura Universitaria en Artes Visuales	
DIBUJO II			Licenciatura en Artes Visuales	
INVESTIGACIÓN, ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DEL DIBUJO		DIBUJO III	Profesorado Universitario de Artes Visuales	
		DIBUJO III	Licenciatura en Artes Visuales	
		DIBUJO IV	Profesorado Universitario de Artes Visuales	
		DIBUJO IV	Licenciatura en Artes Visuales	
		DIBUJO V	Profesorado Universitario de Artes Visuales	
DE PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS	PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS	TALLER INTEGRADO DE PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DEL LENGUAJE VISUAL I	Profesorado Universitario de Artes Visuales	

Abog. Felix San Martín
Rector Normalizador
IUPA



		TALLER INTEGRADO DE PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DEL LENGUAJE VISUAL I	Tecnicatura Universitaria en Artes Visuales
		TALLER INTEGRADO DE PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DEL LENGUAJE VISUAL	Licenciatura en Artes Visuales
		TALLER INTEGRADO DE PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DEL LENGUAJE VISUAL II	Profesorado Universitario de Artes Visuales
		TALLER INTEGRADO DE PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DEL LENGUAJE VISUAL II	Tecnicatura Universitaria en Artes Visuales
ARTE DIGITAL	IMAGEN DIGITAL Y ANALÓGICA	HERRAMIENTAS DIGITALES I	Profesorado Universitario de Artes Visuales
		HERRAMIENTAS DIGITALES I	Tecnicatura Universitaria en Artes Visuales
		HERRAMIENTAS DIGITALES I	Licenciatura en Artes Visuales
		HERRAMIENTAS DIGITALES II	Profesorado Universitario de Artes Visuales
		HERRAMIENTAS DIGITALES II	Tecnicatura Universitaria en Artes Visuales
		HERRAMIENTAS DIGITALES II	Licenciatura en Artes Visuales
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES	ARTE EUROPEO, LATINOAMERICANO, PRECOLOMBINO Y COLONIAL	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES I	Profesorado Universitario de Artes Visuales
		HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES I	Tecnicatura Universitaria en Artes Visuales
		HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES I	Licenciatura en Artes Visuales
		HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES II	Profesorado Universitario de Artes Visuales
		HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES II	Tecnicatura Universitaria en Artes Visuales
		HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES II	Licenciatura en Artes Visuales
		HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES III	Profesorado Universitario de Artes Visuales
		HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES III	Licenciatura en Artes Visuales
PINTURA	INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN PICTÓRICA	TALLER I: ORIENTACIÓN PINTURA	Profesorado Universitario de Artes Visuales
		TALLER I: ORIENTACIÓN PINTURA	Licenciatura en Artes Visuales
		TALLER II: ORIENTACIÓN PINTURA	Profesorado Universitario de Artes Visuales
		TALLER II: ORIENTACIÓN PINTURA	Licenciatura en Artes Visuales
		TALLER III: ORIENTACIÓN PINTURA	Profesorado Universitario de Artes Visuales


Abog. Félix San Martín
Rector Normalizador
IUPA



		TALLER III: ORIENTACIÓN PINTURA	Licenciatura en Artes Visuales
	SIN ORIENTACIÓN	SEMINARIO DE PRODUCCIÓN ESPECÍFICA Y LENGUAJES ARTÍSTICOS (PINTURA)	Profesorado Universitario de Artes Visuales
		SEMINARIO DE PRODUCCIÓN ESPECÍFICA Y LENGUAJES ARTÍSTICOS (PINTURA)	Tecnicatura Universitaria en Artes Visuales
		SEMINARIO DE PRODUCCIÓN ESPECÍFICA Y LENGUAJES ARTÍSTICOS (PINTURA)	Licenciatura en Artes Visuales
ESCULTURA	INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ESCULTÓRICA	TALLER I: ORIENTACIÓN ESCULTURA	Profesorado Universitario de Artes Visuales
		TALLER I: ORIENTACIÓN ESCULTURA	Licenciatura en Artes Visuales
		TALLER II: ORIENTACIÓN ESCULTURA	Profesorado Universitario de Artes Visuales
		TALLER II: ORIENTACIÓN ESCULTURA	Licenciatura en Artes Visuales
		TALLER III: ORIENTACIÓN ESCULTURA	Profesorado Universitario de Artes Visuales
		TALLER III: ORIENTACIÓN ESCULTURA	Licenciatura en Artes Visuales
	SIN ORIENTACIÓN	SEMINARIO DE PRODUCCIÓN ESPECÍFICA Y LENGUAJES ARTÍSTICOS (ESCULTURA)	Profesorado Universitario de Artes Visuales
		SEMINARIO DE PRODUCCIÓN ESPECÍFICA Y LENGUAJES ARTÍSTICOS (ESCULTURA)	Tecnicatura Universitaria en Artes Visuales
		SEMINARIO DE PRODUCCIÓN ESPECÍFICA Y LENGUAJES ARTÍSTICOS (ESCULTURA)	Licenciatura en Artes Visuales
GRABADO Y ARTE IMPRESO	INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL GRABADO	TALLER I: ORIENTACIÓN GRABADO Y ARTE IMPRESO	Profesorado Universitario de Artes Visuales
		TALLER I: ORIENTACIÓN GRABADO Y ARTE IMPRESO	Licenciatura en Artes Visuales
		TALLER II: ORIENTACIÓN GRABADO Y ARTE IMPRESO	Profesorado Universitario de Artes Visuales
		TALLER II: ORIENTACIÓN GRABADO Y ARTE IMPRESO	Licenciatura en Artes Visuales
		TALLER III: ORIENTACIÓN GRABADO Y ARTE IMPRESO	Profesorado Universitario de Artes Visuales



	SIN ORIENTACIÓN	TALLER III: ORIENTACIÓN GRABADO Y ARTE IMPRESO	Licenciatura en Artes Visuales
		SEMINARIO DE PRODUCCIÓN ESPECÍFICA Y LENGUAJES ARTÍSTICOS (GRABADO Y ARTE IMPRESO)	Profesorado Universitario de Artes Visuales
		SEMINARIO DE PRODUCCIÓN ESPECÍFICA Y LENGUAJES ARTÍSTICOS (GRABADO Y ARTE IMPRESO)	Tecnicatura Universitaria en Artes Visuales
		SEMINARIO DE PRODUCCIÓN ESPECÍFICA Y LENGUAJES ARTÍSTICOS (GRABADO Y ARTE IMPRESO)	Licenciatura en Artes Visuales
PEDAGOGÍA DE LAS ARTES VISUALES	INICIACIÓN A LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN LAS ARTES VISUALES	DIDÁCTICA ESPECÍFICA	Profesorado Universitario de Artes Visuales
		TALLER DE PRÁCTICA DOCENTE EN EL NIVEL INICIAL Y NIVEL PRIMARIO	Profesorado Universitario de Artes Visuales
	CICLO SUPERIOR DE LA FORMACIÓN DOCENTE EN ARTES VISUALES	TALLER DE PRÁCTICA DOCENTE EN EL NIVEL MEDIO Y NIVEL SUPERIOR	Profesorado Universitario de Artes Visuales
		RESIDENCIA DOCENTE	Profesorado Universitario de Artes Visuales
LENGUAJES Y CIRCULACIÓN DE LAS ARTES	COMUNICACIÓN Y SEMIÓTICA DE LAS ARTES	SEMINARIO DE SEMIÓTICA Y RETÓRICA DE LA IMAGEN	Licenciatura en Artes Visuales
		SEMINARIO DE COMUNICACIÓN: LENGUAJES ARTÍSTICOS Y LENGUAJES MEDIÁTICOS	Licenciatura en Artes Visuales
		SEMINARIO DE COMUNICACIÓN: LENGUAJES ARTÍSTICOS Y LENGUAJES MEDIÁTICOS	Tecnicatura Universitaria en Artes Visuales
	PRÁCTICA PROFESIONAL DE LAS ARTES VISUALES	TALLER DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE OBRA	Tecnicatura Universitaria en Artes Visuales


Abos Félix San Martín
Rector Normalizador
IUPA



INSTITUTO
UNIVERSITARIO
PATAGÓNICO
DE LAS ARTES
RÍO NEGRO

"2024 - 40 años del Tratado de Paz y Amistad entre Argentina y Chile"

INVESTIGACIÓN Y
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

TALLER DE TRABAJO
FINAL

Licenciatura en Artes Visuales

Abog. Félix San Martín
Rector Normalizador
IUPA