



NIVEL UNIVERSITARIO
Música Académica
EXÁMENES FINALES
llamado DICIEMBRE
del 09 AL 20/12

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES

IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15

Leyes provinciales N° 3283/99 y N°4979/14
Rivadavia 2263 • General Roca • Río Negro • Argentina • Tel: 54 • 298 • 4432889 • www.iupa.edu.ar

MATERIAS COMUNES

MATERIA	CARRERA	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Morfología y análisis I	Todas	Regular/libre	09/12	14 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialegna., H (Sup. Martín, M.)
Morfología y análisis II	Todas	Regular/libre	09/12	16 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialegna., H (Sup. Martín, M.)
Armonía I	Todas	Regular/libre	10/12	8 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialegna, H. (Sup. Martín, M.)
Armonía II	Todas	Regular/libre	10/12	10 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialegna, H. (Sup. Martín, M.)
Acústica Musical	Todas	Regular/libre	10/12	14 hs	109	Crowe, H. -Cancián, G.-Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Morfología y análisis III	Todas	Regular/libre	11/12	8 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialegna, H (Sup. Cancián, G.)
Morfología y análisis IV	Todas	Regular/libre	11/12	10 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H.-Taglialegna., H (Sup. Cancián, G.)
Historia de la Música I	Todas	Regular/libre	11/12	10 hs	109	Bonfanti, C. -Miranda, M. -Sbaffo, D. (Sup. Galera, C.)
Historia de la Música II	Todas	Regular/libre	12/12	8 hs	109	Miranda, M. -Galera, C. -Sbaffo, D. (Sup. Bonfanti, C)
Armonía III	TUM/PUDC/ PUIM/PUM/L IM/LM/LDC	Regular/libre	12/12	8 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H (Sup. Cancián, G.)
Armonía IV	PUDC/PUM/	Regular/libre	12/12	10 hs	109	Simoniello, J. -Crowe, H. -Taglialegna, H. (Sup. Cancián,

	LM/LDC					G.)
Historia de la Música III	Todas	Regular/libre	12/12	10 hs	109	Miranda, M. -Galera, C. -Sbaffo, D. (Sup. Bonfanti, C)
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Todas	Regular/libre	12/12	10 hs	109	Miranda, M. -Galera, C. -Sbaffo, D. (Sup. Bonfanti, C)
Contrapunto I	Todas	Regular/libre	12/12	14 hs	109	Cancián, G.- Crowe, H. - -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Contrapunto II	TUM/PUIM/PUDC/PUM/LIM/LMLDC	Regular/libre	12/12	16 hs	109	Cancián, G.- Crowe, H. - -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Residencia docente	PUEM/PUIM/PUM/PUDC	Regular	16/12	8 hs	51	Alarcón, J. -Galera, C. - Poblete, F. (Sup. Miranda, M.)

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Folklore Musical Argentino	Presencial	Regular/libre	10/12	16 hs	109	Sánchez, F. -Guevara, S.-Pacheco, L. (Sup. Barnes, J.)
Percusión aplicada	Presencial	Regular/libre	11/12	14 hs.	33	Poblete, F. - Frette, A.- Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Instrumento aplicado I - II	Presencial	Regular/libre	11/12	14 hs	2	Zabala, S. - Lattanzi, L. - Moya, M. (Sup. De Caro, M.)

(piano)						
Instrumento aplicado I - II (piano)	Presencial	Regular/libre	11/12	14 hs	2	Lattanzi, L. - Zabala, S. - Moya, M. (Sup. De Caro, M.)
Instrumento aplicado I - II (guitarra)	Presencial	Regular/libre	11/12	18 hs	102	Hernandez, M. -Guevara, S. -Penrró, M. (Sup. Barnes, J.)
Instrumento aplicado I - II (guitarra)	Presencial	Regular/libre	11/12	18 hs	102	Guevara, S. - Hernandez, M. -Penrró, M. (Sup. Barnes, J.)
Dirección Coral	Presencial	Regular	12/12	14 hs	Auditorio	Vallejos,D. - Cifuentes, Y. - Caldironi, M. (Sup. Belanko, A.)
Contrapunto	Presencial	Regular/libre	12/12	14 hs	109	Crowe, H. - Cancián, G. -Taglialegra, H. (Sup. Simoniello)
Técnica vocal	Presencial	Regular	16/12	8 hs	109	Cifuentes, Y. - Caldironi, M.- Vallejos, D. (Sup. Romero, L.)
Flauta Dulce Aplicada I - II	Presencial	Regular/libre	16/12	16 hs	102	Ponce, T. -Cárdenas, S.-Miranda, M. (Sup. Yappert, G.)
Educación Musical I - II - III	Presencial	Regular	18/12	10 hs	48	Djamgossian, M. -Galera, C.-Miranda,M. (Sup. Sides,M.)
Conjunto vocal e instrumental	Presencial	Regular	18/12	10 hs	48	Djamgossian, M. -Galera, C.-Miranda,M. (Sup. Sides,M.)
Didáctica Específica I - II	Presencial	Regular	18/12	14 hs	48	Djamgossian, M. -Galera, C.-Miranda,M. (Sup. Sides,M.)

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO
LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO
TECNICATURA EN MÚSICA: CANTO E INSTRUMENTO

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Práctica Orquestal del concertista (violoncello) I	Presencial	Regular	09/12	18 hs	42	Costanza, J.- Aldana, M. - Toledo, P. (Sup. Castillo, G.)
Práctica Orquestal del concertista (violoncello) I	Presencial	Regular	09/12	18 hs	42	Aldana, M. - Costanza, J.- Toledo, P. (Sup. Castillo, G.)
Canto I - II	Presencial	Regular	11/12	10 hs	Audit orio	Vallejos, D. - Belanko, A. - Cifuentes, Y. (Sup. Peraza, N.)
Canto I - II	Presencial	Regular	11/12	10 hs	Audit orio	Belanko, A. - Cifuentes, Y.- Vallejos, D. (Sup. Peraza, N.)
Canto I - II	Presencial	Regular	11/12	10 hs	Audit orio	Cifuentes, Y. - Vallejos, D. - Belanko, A. (Sup. Peraza, N.)
Canto III- IV	Presencial	Regular	12/12	10 hs	Audit orio	Vallejos, D. - Belanko, A. - Bonfanti, C. (Sup. Peraza, N.)
Canto III- IV	Presencial	Regular	12/12	10 hs	Audit orio	Belanko, A. - Bonfanti, C. - Vallejos, D. (Sup. Peraza, N.)
Canto III- IV	Presencial	Regular	12/12	10 hs	Audit orio	Bonfanti, C.- Vallejos, D. - Belanko, A. (Sup. Peraza, N.)

Percusión I-II	Presencial	Regular	12/12	14 hs	33	Navarrete, J. - Molina, J. - Parada, L. (Sup. Poblete, F.)
Percusión III - IV	Presencial	Regular	12/12	16 hs	33	Poblete, F. - Frette, A. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Didáctica Específica (canto)	Presencial	Regular	12/12	16 hs	101	Belanko, A. - Vallejos, D. - Cifuentes, Y. (Sup. Bonfanti, C.)
Piano I - II	Presencial	Regular	15/12	9 hs	1	Guala, G. - García Perez, M. - Danei, F. (Sup. Lattanzi, L.)
Piano I - II	Presencial	Regular	15/12	9 hs	1	García Perez, M. - Danei, F. - Guala, G. (Sup. Lattanzi, L.)
Piano III - IV	Presencial	Regular	15/12	9 hs	1	Guala, G. - García Perez, M. - Danei, F. (Sup. Lattanzi, L.)
Piano III - IV	Presencial	Regular	15/12	9 hs	1	García Perez, M. - Danei, F. - Guala, G. (Sup. Lattanzi, L.)
Piano III - IV	Presencial	Regular	15/12	9 hs	1	Danei, F. - Guala, G. - García Perez, M. (Sup. Lattanzi, L.)
Práctica Orquestal del Concertista I - II (piano)	Presencial	Regular	15/12	14 hs	1	Guala, G. - Danei, F. - García Pérez, M. (Sup. Lattanzi, L.))
Práctica Orquestal del concertista (percusión) I - II	Presencial	Regular	15/12	14 hs	33	Poblete, F. - Frette, A. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Contrabajo I al IV	Presencial	Regular	15/12	15 hs	42	Ojeda, A. - Salinas, R. - Tello, A. (Sup. Costanza, J.)
Contrabajo V	Presencial	Regular	15/12	16 hs	Audit orio	Ojeda, A. - Tello, A. - Galera, C. (Sup. Costanza, J.)
Violoncello I - II	Presencial	Regular	15/12	18 hs	42	Aldana, M. -Costanza, J. - Toledo, P. (Sup. Castillo, G.)

Violoncello III	Presencial	Regular	15/12	18 hs	42	Costanza, J.- Aldana, M. - Toledo, P. (Sup. Castillo, G.)
Violoncello IV	Presencial	Regular	15/12	18 hs	42	Costanza, J.- Aldana, M. - Toledo, P. (Sup. Castillo, G.)
Violoncello IV	Presencial	Regular	15/12	18 hs	42	Aldana, M. - Costanza, J. - Toledo, P. (Sup. Castillo, G.)
Técnicas teatrales I - II	Presencial	Regular	16/12	8 hs	2	Robin, M. - Belanko, A. - Cifuentes, Y. (Sup. Vallejos, D.)
Guitarra I - II	Presencial	Regular	16/12	8 hs	104	Guevara, S. - Fre,P. - Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.)
Guitarra I - II	Presencial	Regular	16/12	8 hs	104	Fre, P. - Guevara, S. - Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.)
Guitarra III - IV	Presencial	Regular	16/12	10 hs	104	Fre, P.- Sbaffo, D. - Flores, G. - (Sup. Guevara, S.)
Guitarra III - IV	Presencial	Regular	16/12	10 hs	104	Sbaffo, D. - Flores, G. - Fre, P.(Sup. Guevara, S.)
Guitarra III - IV	Presencial	Regular	16/12	10 hs	104	Flores, G. - Sbaffo, D. - Fre, P.(Sup. Guevara, S.)
Flauta Traversa I al IV	Presencial	Regular	16/12	9 hs	3	Cárdenas, S. - Yappert, G. - Ponce, T. (Sup. Vivet, P.)
Práctica Orquestal del Concertista I (flauta traversa)	Presencial	Regular	16/12	11 hs	3	Cárdenas, S. - Yappert, G. - Ponce, T. (Sup. Vivet, P.)
Foniatría	Presencial	Regular	16/12	10 hs	109	Caldironi, M- Vallejos,D.- Cifuentes, Y. (Sup. Belanko, A.)
Viola I al IV	Presencial	Regular	16/12	14 hs	2	Castillo, G. - Aldana, M., Espinoza, M.(Sup. Simón, A)
Fagot I al IV	Presencial	Regular	16/12	14 hs	102	Vivet, P. - González, R. - Pacheco, M. (Sup. Cárdenas, S.)
Música de cámara I	Presencial	Regular	16/12	14 hs	Audit orio	Vera, J. - Aldana, M. - Yappert, G. (Sup. Faseeva, E.)

Música de cámara I	Presencial	Regular	16/12	14 hs	Audit orio	Cárdenas, S.- Vera, J. - Aldana, M. - (Sup.Yappert, G.)
Música de cámara I	Presencial	Regular	16/12	14 hs	Audit orio	Aldana, M. - Yappert, G. - Faseeva, E. (Sup. Cárdenas, S.)
Música de cámara I	Presencial	Regular	16/12	14 hs	Audit orio	Yappert, G. - Faseeva, E. - Cárdenas, S. (Sup.Vera, J.)
Música de cámara I	Presencial	Regular	16/12	14 hs	Audit orio	Faseeva, E. - Cárdenas, S.- Vera, J. (Sup. Aldana, M.)
Interpretación de música contemporánea	Presencial	Regular	16/12	16 hs	1	Cancián, G. - Crowe, H. - Taglialegna, H (Sup. Simoniello, J.)
Clarinete I al IV	Presencial	Regular	16/12	16 hs	110	González, R.- Flores, R. - Vivet, M. - (Sup. Yappert, G.)
Trompeta I al IV	Presencial	Regular	16/12	17 hs	102	Rivera, C. - Altamirano, H. - Flores, R. (Sup. Gonzalez, R.)
Flauta dulce I al IV	Presencial	Regular	16/12	18 hs	102	Cárdenas, S. - Ponce, T.- Yappert, G. (Sup. Vivet, P.)
Saxofón I al IV	Presencial	Regular	16/12	18 hs	102	Flores, R. - Vivet, P. - Gonzalez, R. (Sup. Cárdenas, S.)
Didáctica Específica (Flauta Traversa)	Presencial	Regular	17/12	10 hs	2	Cárdenas, S. - Yappert, G. - Ponce, T. (Sup. Vivet, P.)
Práctica Orquestal del Concertista I - II (guitarra)	Presencial	Regular	17/12	10 hs	3	Flores, G. - Sbaffo, D. - Barnes, J.P. - (Sup. Fre, P.)
Práctica	Presencial	Regular	17/12	10 hs	3	Sbaffo, D. - Flores, G. - Barnes, J.P. - (Sup. Fre, P.)

Orquestal del Concertista I - II (guitarra)						
Música de cámara II	Presencial	Regular	17/12	14 hs	Audit orio	Vera, J. - Aldana, M. - Yappert, G. (Sup. Faseeva, E.)
Música de cámara II	Presencial	Regular	17/12	14 hs	Audit orio	Cárdenas, S.- Vera, J. - Aldana, M. - (Sup.Yappert, G.)
Música de cámara II	Presencial	Regular	17/12	14 hs	Audit orio	Aldana, M. - Yappert, G. - Faseeva, E. (Sup. Cárdenas, S.)
Música de cámara II	Presencial	Regular	17/12	14 hs	Audit orio	Yappert, G. - Faseeva, E. - Cárdenas, S. (Sup.Vera, J.)
Música de cámara II	Presencial	Regular	17/12	14 hs	Audit orio	Faseeva, E. - Cárdenas, S.- Vera, J. (Sup. Aldana, M.)
Percusión V	Presencial	Regular			Sala 3 (FCP)	Poblete, F. - Navarrete, J. -
Bandoneón I al IV	Presencial	Regular	17/12	17 hs	102	Borgia, P. - Sbafo, D. - Vivet, M. (Sup. Molina, J.)
Violín I - III - IV	Presencial	Regular	18/12	9 hs	3	Sangenis, H.- Faseeva, E. - Fattorello, M. (Sup. Gorosito, G.)
Violín II - III - IV	Presencial	Regular	18/12	9 hs	3	Faseeva, E. - Fattorello, M. - Sangenis, H.(Sup. Gorosito, G.)
Violín III	Presencial	Regular	18/12	9 hs	3	Gorosito, G. - Sangenis, H. - Fasseva, E. (Sup. Fattorello, M.)

Violín IV	Presencial	Regular	18/12	10 hs	3	Fattorello, M. - Sangenis, H.- Fasseva, E. - (Sup. Gorosito, G.)
Literatura vocal instrumental	Presencial	Regular/libre	18/12	10 hs	45	Toledo, P. - Bonfanti, C. - Miranda, M. (Sup. Sbaffo, D.)
Práctica orquestal del concertista I - II (violín)	Presencial	Regular	18/12	11 hs	3	Faseeva, E. - Fattorello, M. - Sangenis, H.(Sup. Gorosito, G.)
Arpa I al IV	Presencial	Regular	18/12	12 hs	43	De Caro, M. - Sbaffo, D. - Flores, G. (Sup. Guevara)
Práctica Orquestal del Concertista II (arpa)	Presencial	Regular	18/12	14 hs	1	De Caro, M. - Sbaffo, D. - Flores, G. (Sup. Guevara)
Música de cámara III	Presencial	Regular	18/12	14 hs	Audit orio	Vera, J. - Aldana, M. - Yappert, G. (Sup. Faseeva, E.)
Música de cámara III	Presencial	Regular	18/12	14 hs	Audit orio	Cárdenas, S.- Vera, J. - Aldana, M. - (Sup.Yappert, G.)
Música de cámara III	Presencial	Regular	18/12	14 hs	Audit orio	Aldana, M. - Yappert, G. - Faseeva, E. (Sup. Cárdenas, S.)
Música de cámara III	Presencial	Regular	18/12	14 hs	Audit orio	Yappert, G. - Faseeva, E. - Cárdenas, S. (Sup.Vera, J.)
Música de cámara III	Presencial	Regular	18/12	14 hs	Audit orio	Faseeva, E. - Cárdenas, S.- Vera, J. (Sup. Aldana, M.)

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN
LICENCIATURA EN MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Piano complementario I - II	Presencial	Regular/libre	11/12	14 hs	2	Zabala, S. - Lattanzi, L. - Moya, M. (Sup. De Caro, M.)
Piano complementario I - II	Presencial	Regular/libre	11/12	14 hs	2	Lattanzi, L. - Zabala, S. - Moya, M. (Sup. De Caro, M.)
Instrumento complementario de percusión	Presencial	Regular/libre	11/12	16 hs	33	Poblete, F. - Frette, A. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Dirección coral I - II	Presencial	Regular	12/12	16 hs	Auditorio	Vallejos, D. - Danei, F. - Hernández, M. (Sup. Belanko, A.)
Composición I - II - III - IV	Presencial	Regular/libre	16/12	8 hs	46	Simoniello, J., Crowe, H., Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.)
Orquestación I - II- III - IV	Presencial	Regular/libre	12/12	10 hs	46	Cancián, G. - Crowe, H. - Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.P.)
Dirección orquestal I - II	Presencial	Regular	12/12	10 hs	44	Danei, F. - Poblete, F. -Vallejos, D. (Sup. Guala, G.)
Contrapunto III	Presencial	Regular/libre	12/12	14 hs	46	Cancián, G.- Crowe, H. - -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Composición	Presencial	Regular	12/12	16 hs	46	Guzman, L. - Simoniello, J. - Crowe, H. (Sup. Taglialegna)

con medios electrónicos						
Instrumento complementario de Viento: Metal (Trompa)	Presencial	Regular	12/12	17 hs	102	Altamirano, H. - Rivera, C. - Flores, R. (Sup. Gonzalez, R.)
Instrumento complementario de arco I - II (cello)	Presencial	Regular	12/12	18 hs	42	Toledo, P.- Aldana, M. - Costanza, J. (Sup. Ojeda, A.)
Reducción de partituras corales al piano I	Presencial	Regular	15/12	16 hs	42	Danei, F - Guala, G. - García Perez, M. (Sup. Lattanzi, L.)
Reducción de partituras orquestales al piano II	Presencial	Regular	15/12	16 hs	42	Danei, F - Guala, G. - García Perez, M. (Sup. Lattanzi, L.)
Didáctica específica (comp.)	Presencial	Regular	18/12	10 hs	46	Miranda, M. - Simoniello, J. - Taglialegna, H. (Sup. Crowe, H.)

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DIRECCIÓN CORAL
LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
----------------	------------------	------------------	--------------	-------------	-------------	-----------------

Análisis de obras de repertorio I - II	Presencial	Regular	12/12	10 hs	48	Martín, M. - Hernández, M. - Yappert, G. (Sup. Belanko, A.)
Dirección coral I - II -III- IV	Presencial	Regular	12/12	16 hs	Auditorio	Vallejos, D.- Danei, F. - Hernández, M. (Sup. Belanko, A.)
Técnica vocal I - II	Presencial	Regular	12/12	8 hs	109	Cifuentes, Y.- Caldironi, M.- Vallejos, D. (Sup. Belanko, A.)
Reducción de partituras corales al piano	Presencial	Regular	15/12	16 hs	42	Danei, F - Guala, G. - García Perez, M. (Sup. Lattanzi, L.)
Contrapunto III	Presencial	Regular/libre	16/12	14 hs	46	Cancián, G.- Crowe, H. - -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES

IUPA • Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15

Leyes provinciales N° 3283/99 y N°4979/14
 Rivadavia 2263 • General Roca • Río Negro • Argentina • Tel: 54 • 298 • 4432889 • www.iupa.edu.ar