

General Roca, 14 de noviembre del 2025

RESOLUCIÓN Nº 1460/2025

VISTO:

El proceso de normalización del Instituto Universitario Patagónico de las Artes; y

CONSIDERANDO:

Qué, en dicho marco se ha decidido avanzar con la regularización de la planta docente de la institución a través del llamado a concursos cerrados de antecedentes curriculares,

Qué, debido a lo expuesto, es fundamental establecer las áreas y orientaciones que agrupan a las asignaturas que integran los planes de estudio de los trayectos formativos de Iniciación Musical, del Curso de Formación en Música, del Curso de Formación en Arte Popular con orientación en Guitarra Folklórica y del Ciclo Introdutorio de Estudios Musicales del **Departamento de Música**,

Qué, dando cumplimiento a ello, el Área de Concursos Docentes en coordinación con las áreas competentes de Rectorado, ha trabajado con el **Departamento de Música**, en la elaboración de una propuesta en la cual se determinan las áreas y orientaciones,

Qué, en virtud de lo expuesto, corresponde aprobar las áreas y orientaciones de los trayectos formativos de Iniciación Musical, del Curso de Formación en Música, del Curso de Formación en Arte Popular con orientación en Guitarra Folklórica y del Ciclo Introdutorio de Estudios Musicales (CIEM) del Departamento de Música;

Qué, en consecuencia y en uso de las atribuciones que me confiere el artículo 67 del Estatuto de la Universidad,

EI RECTOR NORMALIZADOR DEL IUPA RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: APROBAR las áreas y orientaciones de los trayectos formativos de Iniciación Musical, del Trayecto de Formación en Música, del Trayecto de Formación en Arte Popular con orientación en Guitarra



Folklórica y del Ciclo Introdutorio de Estudios Musicales (CIEM) del **Departamento de Música**, de acuerdo a los Anexos que forma parte integrante de esta Resolución.

ARTÍCULO 2º: NOTIFICAR al Departamento de Música lo resuelto en la presente.

ARTÍCULO 3º. Regístrese. Archívese.



Lic. N. GERARDO BLANES
RECTOR
Normalizador
INSTITUTO UNIVERSITARIO
PATAGÓNICO DE LAS ARTES



ANEXO I

Áreas y Orientaciones del Trayecto de Formación de Iniciación Musical

INICIACIÓN MUSICAL			
ÁREA	ORIENTACIÓN	ASIGNATURA	CARRERA/S
INICIACIÓN INSTRUMENTAL	GUITARRA	GUITARRA I	Iniciación Musical con Instrumento
		GUITARRA II	Iniciación Musical con Instrumento
		GUITARRA III	Iniciación Musical con Instrumento
	ARPA	ARPA I	Iniciación Musical con Instrumento
		ARPA II	Iniciación Musical con Instrumento
		ARPA III	Iniciación Musical con Instrumento
	VIOLÍN	VIOLÍN I	Iniciación Musical con Instrumento
		VIOLÍN II	Iniciación Musical con Instrumento
		VIOLÍN III	Iniciación Musical con Instrumento
	VIOLA	VIOLA I	Iniciación Musical con Instrumento
		VIOLA II	Iniciación Musical con Instrumento
		VIOLA III	Iniciación Musical con Instrumento
	VIOLONCELLO	VIOLONCELLO I	Iniciación Musical con Instrumento
		VIOLONCELLO II	Iniciación Musical con Instrumento
		VIOLONCELLO III	Iniciación Musical con Instrumento
	CONTRABAJO	CONTRABAJO I	Iniciación Musical con Instrumento
		CONTRABAJO II	Iniciación Musical con Instrumento



		CONTRABAJO III	Iniciación Musical con Instrumento
	PIANO	PIANO I	Iniciación Musical con Instrumento
		PIANO II	Iniciación Musical con Instrumento
		PIANO III	Iniciación Musical con Instrumento
	TROMPETA	TROMPETA I	Iniciación Musical con Instrumento
		TROMPETA II	Iniciación Musical con Instrumento
		TROMPETA III	Iniciación Musical con Instrumento
	TROMBÓN	TROMBÓN I	Iniciación Musical con Instrumento
		TROMBÓN II	Iniciación Musical con Instrumento
		TROMBÓN III	Iniciación Musical con Instrumento
	CORNO	CORNO I	Iniciación Musical con Instrumento
		CORNO II	Iniciación Musical con Instrumento
		CORNO III	Iniciación Musical con Instrumento
	FLAUTA TRAVERSA	FLAUTA TRAVERSA I	Iniciación Musical con Instrumento
		FLAUTA TRAVERSA II	Iniciación Musical con Instrumento
		FLAUTA TRAVERSA III	Iniciación Musical con Instrumento
	FLAUTA DULCE	FLAUTA DULCE I	Iniciación Musical con Instrumento
		FLAUTA DULCE II	Iniciación Musical con Instrumento
		FLAUTA DULCE III	Iniciación Musical con Instrumento
	SAXOFÓN	SAXOFÓN I	Iniciación Musical con Instrumento
		SAXOFÓN II	Iniciación Musical con Instrumento



		SAXOFÓN III	Iniciación Musical con Instrumento
	CLARINETE	CLARINETE I	Iniciación Musical con Instrumento
		CLARINETE II	Iniciación Musical con Instrumento
		CLARINETE III	Iniciación Musical con Instrumento
	FAGOT	FAGOT I	Iniciación Musical con Instrumento
		FAGOT II	Iniciación Musical con Instrumento
		FAGOT III	Iniciación Musical con Instrumento
	OBOE	OBOE I	Iniciación Musical con Instrumento
		OBOE II	Iniciación Musical con Instrumento
		OBOE III	Iniciación Musical con Instrumento
	BANDONEÓN	BANDONEÓN I	Iniciación Musical con Instrumento
		BANDONEÓN II	Iniciación Musical con Instrumento
		BANDONEÓN III	Iniciación Musical con Instrumento
	PERCUSIÓN	PERCUSIÓN I	Iniciación Musical con Instrumento
		PERCUSIÓN II	Iniciación Musical con Instrumento
		PERCUSIÓN III	Iniciación Musical con Instrumento
INICIACIÓN A LA MÚSICA	INICIACIÓN MUSICAL	Iniciación Musical I	Iniciación Musical con Instrumento
		Iniciación Musical II	Iniciación Musical con Instrumento
		Iniciación Musical III	Iniciación Musical con Instrumento
		Multi Instrumento	Iniciación Musical con Instrumento
	INICIACIÓN VOCAL	Iniciación al canto Coral	Iniciación Musical con Instrumento

ANEXO II

Áreas y Orientaciones del Trayecto de Formación en Música

CURSO DE FORMACIÓN Menores y Mayores			
ÁREA	ORIENTACIÓN	ASIGNATURA	CARRERA/S
TEORÍA Y ANÁLISIS MUSICAL	AUDIOPERCEPCIÓN	Audiopercepción I	C.F.M Instrumento - C.F.M- Canto -C.F.A Instrumento - C.F.A- Canto
		Audiopercepción II	C.F.M Instrumento - C.F.M- Canto -C.F.A Instrumento - C.F.A- Canto
		Audiopercepción III	C.F.M Instrumento - C.F.M- Canto -C.F.A Instrumento - C.F.A- Canto
		Audiopercepción IV	C.F.M Instrumento - C.F.M- Canto -C.F.A Instrumento - C.F.A- Canto
		Audiopercepción V	C.F.M Instrumento - C.F.M- Canto -C.F.A Instrumento - C.F.A- Canto
	APRECIACIÓN MUSICAL	Apreciación Musical I	C.F.M Instrumento - C.F.M- Canto -C.F.A Instrumento - C.F.A- Canto
		Apreciación Musical II	C.F.M Instrumento - C.F.M- Canto -C.F.A Instrumento - C.F.A- Canto
	RÍTMICA	Rítmica contemporánea	C.F.M Instrumento - C.F.M- Canto -C.F.A Instrumento - C.F.A- Canto
CANTO	CANTO LÍRICO	Canto I	C.F.M Canto - C.F. A Canto
		Canto II	C.F.M Canto - C.F. A Canto
		Canto III	C.F.M Canto - C.F. A Canto
		Canto IV	C.F.M Canto - C.F. A Canto



		Canto V	C.F.M Canto - C.F. A Canto
IDIOMA	ITALIANO	Italiano I	C.F.M Canto - C.F. A Canto
		Italiano II	C.F.M Canto - C.F. A Canto
	ALEMÁN	Alemán I	C.F.M Canto - C.F. A Canto
		Alemán II	C.F.M Canto - C.F. A Canto
	FRANCÉS	Francés I	C.F.M Canto - C.F. A Canto
		Francés II	C.F.M Canto - C.F. A Canto
	INGLÉS	Ingles	C.F.M Canto - C.F. A Canto
PRÁCTICA CORPORAL INTEGRADA	CONCIENCIA CORPORAL	TRABAJO CORPORAL APLICADO	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento C.F.M Canto - C.F. A Canto
ENSAMBLES Y PRÁCTICAS MUSICALES EN GRUPO	VOCAL/INSTRUMENTAL	Práctica de conjunto	C.F.M Canto - C.F. A Canto C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
	VOCAL	Canto coral	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
	GUITARRA	GUIARRA I	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		GUIARRA II	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		GUIARRA III	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		GUIARRA IV	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	C.F.M- Canto - C F A Canto
		INSTRUMENTO COMP. GUITARRA	C.F.M-Instrumento - C.F.A Instrumento
	ARPA	ARPA I	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		ARPA II	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		ARPA III	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento



		ARPA IV	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		ARPA V	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		INSTRUMENTO COMP. ARPA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
	VIOLÍN	VIOLÍN I	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		VIOLÍN II	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		VIOLÍN III	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		VIOLÍN IV	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		VIOLÍN V	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		INSTRUMENTO COMP. VIOLIN	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
	VIOLA	VIOLA I	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		VIOLA II	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		VIOLA III	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		VIOLA IV	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		VIOLA V	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		INSTRUMENTO COMP. VIOLA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
	VIOLONCELLO	VIOLONCELLO I	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		VIOLONCELLO II	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		VIOLONCELLO III	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		VIOLONCELLO IV	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento



		VIOLONCELLO V	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		INSTRUMENTO COMP. VIOLONCELLO	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
	CONTRABAJO	CONTRABAJO I	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		CONTRABAJO II	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		CONTRABAJO III	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		CONTRABAJO IV	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		CONTRABAJO V	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		INSTRUMENTO COMP. CONTRABAJO	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
INSTRUMENTO VIENTO METAL	TROMPETA	TROMPETA I	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		TROMPETA II	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		TROMPETA III	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		TROMPETA IV	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		TROMPETA V	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		INSTRUMENTO COMP. TROMPETA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
	TROMBÓN	TROMBÓN I	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		TROMBÓN II	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		TROMBÓN III	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		TROMBÓN IV	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento



		TROMBÓN V	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		INSTRUMENTO COMP. TROMBÓN	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
	CORNO	CORNO I	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		CORNO II	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		CORNO III	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		CORNO IV	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		CORNO V	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		INSTRUMENTO COMP. CORNO	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
INSTRUMENTO VIENTO MADERA	FLAUTA TRAVERSA	FLAUTA TRAVERSA I	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		FLAUTA TRAVERSA II	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		FLAUTA TRAVERSA III	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		FLAUTA TRAVERSA IV	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		FLAUTA TRAVERSA V	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		INSTRUMENTO COMP. TRAVERSA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
	FLAUTA DULCE	FLAUTA DULCE I	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		FLAUTA DULCE II	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		FLAUTA DULCE III	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		FLAUTA DULCE IV	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		FLAUTA DULCE V	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento



		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		INSTRUMENTO COMP. FLAUTA DULCE	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
	SAXOFÓN	SAXOFÓN I	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		SAXOFÓN I	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		SAXOFÓN II	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		SAXOFÓN III	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		SAXOFÓN IV	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		SAXOFÓN V	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		INSTRUMENTO COMP. SAXOFÓN	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
	CLARINETE	CLARINETE I	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		CLARINETE II	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		CLARINETE III	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		CLARINETE IV	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		CLARINETE V	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		INSTRUMENTO COMP. CLARINETE	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
	FAGOT	FAGOT I	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		FAGOT II	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		FAGOT III	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento



INSTITUTO
UNIVERSITARIO
PATAGÓNICO
DE LAS ARTES
RÍO NEGRO

	OBOE	INSTRUMENTO COMP. FAGOT	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		OBOE I	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		OBOE II	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		OBOE III	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		OBOE IV	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		OBOE V	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
INSTRUMENTO CUERDA PERCUTIDA	PIANO	INSTRUMENTO COMP. OBOE	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PIANO I	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PIANO II	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		piano III	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PIANO IV	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PIANO V	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
INSTRUMENTO VIENTO DE LENGÜETA LIBRE	BANDONEÓN	INSTRUMENTO COMP. PIANO	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		BANDONEÓN I	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		BANDONEÓN II	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		BANDONEÓN III	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		BANDONEÓN IV	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		BANDONEÓN V	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		INSTRUMENTO COMP. BANDONEÓN	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento



INSTITUTO
UNIVERSITARIO
PATAGÓNICO
DE LAS ARTES
RÍO NEGRO

INSTRUMENTO PERCUSIÓN	PERCUSIÓN	PERCUSIÓN I	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PERCUSIÓN II	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PERCUSIÓN III	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PERCUSIÓN IV	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		PERCUSIÓN V	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		Práctica de conjunto de cátedra	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento
		INSTRUMENTO COMP. PERCUSIÓN	C.F.M-Instrumento- C.F.A Instrumento

ANEXO III

Áreas y Orientaciones del Trayecto de Formación en Arte Popular con orientación en Guitarra Folklórica

TRAYECTO DE FORMACIÓN EN ARTE POPULAR CON ORIENTACIÓN EN GUITARRA FOLKLÓRICA			
ÁREA	ORIENTACIÓN	ASIGNATURA	UBICACIÓN
MÚSICA	Guitarra	Guitarra folklórica y audiopercepción aplicada I	1° año - Música
		Guitarra folklórica y audiopercepción aplicada II	2° año - Música
		Guitarra folklórica y audiopercepción aplicada III	3° año - Música
		Ensamble I	2° año - Música
		Ensamble II	3° año - Música
FORMACIÓN INTEGRAL	Formación Corporal	Trabajo Corporal Complementario (TCC)	1° año - Música
	Participación social	Taller de Solidaridad y Creatividad	3° año - Música
	Cultura Mapuche	Arte Mapuche	Seminario



ANEXO IV

Áreas y Orientaciones del Ciclo Introdutorio de Estudios Musicales (CIEM)

CIEM			
ÁREA	ORIENTACIÓN	ASIGNATURA	CARRERA/S
TEORÍA Y ANÁLISIS MUSICAL	COGNICIÓN MUSICAL	COGNICIÓN MUSICAL I	CIEM CANTO
			CIEM DIRECCIÓN CORAL / DIRECCIÓN INSTRUMENTAL
			CIEM COMPOSICIÓN
			CIEM EDUCACIÓN MUSICAL
			CIEM INSTRUMENTO
		COGNICIÓN MUSICAL II	CIEM CANTO
			CIEM DIRECCIÓN CORAL / DIRECCIÓN INSTRUMENTAL
			CIEM COMPOSICIÓN
			CIEM EDUCACIÓN MUSICAL
			CIEM INSTRUMENTO
	APRECIACIÓN MUSICAL	APRECIACIÓN MUSICAL I	CIEM CANTO
			CIEM DIRECCIÓN CORAL / DIRECCIÓN INSTRUMENTAL
			CIEM COMPOSICIÓN
			CIEM EDUCACIÓN MUSICAL
			CIEM INSTRUMENTO
		APRECIACIÓN MUSICAL II	CIEM CANTO
			CIEM DIRECCIÓN CORAL / DIRECCIÓN INSTRUMENTAL
			CIEM COMPOSICIÓN
			CIEM EDUCACIÓN MUSICAL



INSTITUTO
UNIVERSITARIO
PATAGÓNICO
DE LAS ARTES
RÍO NEGRO

	RÍTMICA	RÍTMICA CONTEMPORÁNEA	CIEM INSTRUMENTO
			CIEM CANTO
			CIEM DIRECCIÓN CORAL / DIRECCIÓN INSTRUMENTAL
			CIEM COMPOSICIÓN
			CIEM EDUCACIÓN MUSICAL
			CIEM INSTRUMENTO
CANTO	CANTO LÍRICO	CANTO I	CIEM CANTO
		CANTO II	
IDIOMA	ITALIANO	ITALIANO I	
		ITALIANO II	
	ALEMÁN	ALEMÁN I	
		ALEMÁN II	
	FRANCÉS	FRANCÉS I	
		FRANCÉS II	
	INGLÉS	INGLÉS	
ENSAMBLES Y PRÁCTICAS MUSICALES EN GRUPO	VOCAL/INSTRUMENTAL	PRÁCTICA DE CONJUNTO	Todos los planes del CIEM: 1 - CIEM CANTO / 2 - CIEM DIRECCIÓN CORAL y DIRECCIÓN INSTRUMENTAL / 3 - CIEM COMPOSICIÓN / 4 - CIEM EDUCACIÓN MUSICAL / 5 - CIEM INSTRUMENTO
	VOCAL	CANTO CORAL	



PRÁCTICA CORPORAL INTEGRADA	CONCIENCIA CORPORAL	TRABAJO CORPORAL APLICADO	CIEM-Instrumento CIEM-Canto
INSTRUMENTO CUERDA PULSADA	GUITARRA	GUITARRA I	CIEM-Instrumento
		GUITARRA II	CIEM-Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	CIEM-Instrumento
		INSTRUMENTO I (a)(GUITARRA / EDUCACIÓN MUSICAL)	CIEM EDUCACIÓN MUSICAL
		INSTRUMENTO II (a)(GUITARRA / EDUCACIÓN MUSICAL)	CIEM EDUCACIÓN MUSICAL
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (b) (GUITARRA / EDUCACIÓN MUSICAL)	CIEM - EDUCACIÓN MUSICAL
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (GUITARRA/ INSTRUMENTO)	CIEM INSTRUMENTO
	ARPA	ARPA I	CIEM-Instrumento
		ARPA II	CIEM-Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	CIEM-Instrumento
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (Arpa/ INSTRUMENTO)	CIEM-Instrumento
INSTRUMENTO ARCO	VIOLÍN	VIOLÍN I	CIEM-Instrumento



		VIOLÍN II	CIEM-Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	CIEM-Instrumento
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (Violín/ INSTRUMENTO)	CIEM-Instrumento
	VIOLA	VIOLA I	CIEM-Instrumento
		VIOLA II	CIEM-Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	CIEM-Instrumento
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (Viola/ INSTRUMENTO)	CIEM-Instrumento
	VIOLONCELLO	VIOLONCELLO I	CIEM-Instrumento
		VIOLONCELLO II	CIEM-Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	CIEM-Instrumento
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (Violoncello/ INSTRUMENTO)	CIEM-Instrumento
	CONTRABAJO	CONTRABAJO I	CIEM-Instrumento
		CONTRABAJO II	CIEM-Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	CIEM-Instrumento
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (Contrabajo/ INSTRUMENTO)	CIEM-Instrumento
INSTRUMENTO CUERDA PERCUTIDA	PIANO	PIANO I	CIEM-Instrumento
		PIANO II	CIEM-Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	CIEM-Instrumento
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (CANTO)	CIEM CANTO
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (CANTO)	CIEM CANTO



		INSTRUMENTO PIANO I (DIRECCIÓN CORAL Y DIRECCIÓN ORQUESTAL)	CIEM DIRECCIÓN CORAL / DIRECCIÓN ORQUESTAL
		INSTRUMENTO PIANO II (DIRECCIÓN CORAL Y DIRECCIÓN ORQUESTAL)	CIEM DIRECCIÓN CORAL / DIRECCIÓN ORQUESTAL
		INSTRUMENTO PIANO I (COMPOSICIÓN)	CIEM COMPOSICIÓN
		INSTRUMENTO PIANO II (COMPOSICIÓN)	CIEM COMPOSICIÓN
		INSTRUMENTO I (a) (PIANO/EDUCACIÓN MUSICAL)	CIEM EDUCACIÓN MUSICAL
		INSTRUMENTO II (a) (PIANO/EDUCACIÓN MUSICAL)	CIEM EDUCACIÓN MUSICAL
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (b)(PIANO/EDUCACIÓN MUSICAL)	CIEM EDUCACIÓN MUSICAL
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (Piano/INSTRUMENTO)	CIEM - Instrumento
INSTRUMENTO VIENTO METAL	TROMPETA	TROMPETA I	CIEM-Instrumento
		TROMPETA II	CIEM-Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	CIEM-Instrumento
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (Trompeta/ INSTRUMENTO)	CIEM-Instrumento
	TROMBÓN	TROMBÓN I	CIEM-Instrumento
		TROMBÓN II	CIEM-Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	CIEM-Instrumento
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (Trombón/ INSTRUMENTO)	CIEM-Instrumento
	TROMPA	TROMPA I (Corno)	CIEM-Instrumento
		TROMPA II (Corno)	CIEM-Instrumento



		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	CIEM-Instrumento
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (Trompa/ INSTRUMENTO)	CIEM-Instrumento
INSTRUMENTO VIENTO MADERA	FLAUTA TRAVERSA	FLAUTA TRAVERSA I	CIEM-Instrumento
		FLAUTA TRAVERSA II	CIEM-Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	CIEM-Instrumento
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (Flauta Traversa/ INSTRUMENTO)	CIEM-Instrumento
	FLAUTA DULCE	FLAUTA DULCE I	CIEM-Instrumento
		FLAUTA DULCE II	CIEM-Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	CIEM-Instrumento
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (Flauta Dulce/ INSTRUMENTO)	CIEM-Instrumento
	SAXOFÓN	SAXOFÓN I	CIEM-Instrumento
		SAXOFÓN II	CIEM-Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	CIEM-Instrumento
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (Saxofón/ INSTRUMENTO)	CIEM-Instrumento
	CLARINETE	CLARINETE I	CIEM-Instrumento
		CLARINETE II	CIEM-Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	CIEM-Instrumento
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (Clarinete/ INSTRUMENTO)	CIEM-Instrumento
	FAGOT	FAGOT I	CIEM-Instrumento
		FAGOT II	CIEM-Instrumento



INSTITUTO
UNIVERSITARIO
PATAGÓNICO
DE LAS ARTES
RÍO NEGRO

		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	CIEM-Instrumento
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (Fagot/ INSTRUMENTO)	CIEM-Instrumento
	OBOE	OBOE I	CIEM-Instrumento
		OBOE II	CIEM-Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	CIEM-Instrumento
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (Oboe/ INSTRUMENTO)	CIEM-Instrumento
INSTRUMENTO VIENTO DE LENGÜETA LIBRE	BANDONEÓN	BANDONEÓN I	CIEM-Instrumento
		BANDONEÓN II	CIEM-Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	CIEM-Instrumento
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (Bandoneón/ INSTRUMENTO)	CIEM-Instrumento
INSTRUMENTO PERCUSIÓN	PERCUSIÓN	PERCUSIÓN I	CIEM-Instrumento
		PERCUSIÓN II	CIEM-Instrumento
		PRÁCTICA DE CONJUNTO EN CÁTEDRA	CIEM-Instrumento
		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO (Percusión/ INSTRUMENTO)	CIEM-Instrumento




Dr. N. GERARDO BLANES
RECTOR
Normalizador
INSTITUTO UNIVERSITARIO
PATAGÓNICO DE LAS ARTES

