



PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DANZA CLÁSICA Y TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CLÁSICA

Exámenes finales turno febrero del 2026. Desde el lunes 9/2 al sábado 21/2.

CONTACTO:

Verónica Arévalo Schiavo vschiavo@iupa.edu.ar

Marcelo Lujambio Juárez: mlujambio@iupa.edu.ar

PRIMER AÑO

MATERIAS	QUIENES RINDEN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Danza Clásica I (prof y tec.)	Alumnos regulares	10/2	9	53	BREVI, LEMARCHAND, LARROULET SUP: NOVA
Danza Contemporánea I (prof. y tec.)	Alumnos regulares	13/2	12	53	GÓMEZ MURILLAS, NOVA, GÓMEZ LUNA SUP: PESSOA
Música (prof y tec.)	Alumnos regulares y libres	11/2	9	47	RÍOS, TAGLIALEGNA, MIRANDA SUP: BREVI
Anatomía y fisiología aplicada a la danza (profesorado)	Alumnos regulares	18/2	9	47	LARROULET, ALTAMIRANO, MEHDI SUP: CARREÑO
Historia de la Danza y el Ballet (tecnicatura)	Alumnos regulares y libres	17/2	9	47	NARVÁEZ, GÓMEZ MURILLAS, CIDE SUP: CARREÑO
Técnicas Teatrales (tecnicatura)	Alumnos regulares	18/2	11	52	AGUIRRE, NOVA, VALENZUELA SUP: LEMARCHAND



Composición Coreográfica I (tecnicatura)	Alumnos regulares	14/2	9	53	NOVA, LEMARCHAND, GÓMEZ LUNA SUP: COSTANZO
---	-------------------	------	---	----	---

SEGUNDO AÑO

MATERIAS	QUIENES RINDEN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Danza Clásica II (prof. y tec.)	Alumnos regulares	10/2	9	53	LEMARCHAND, BREVI, LARROULET SUP: NOVA
Danza Contemporánea II (prof. y tec.)	Alumnos regulares	13/2	14	53	NOVA, GOMEZ MURILLAS, GÓMEZ LUNA SUP: COSTANZO
Didáctica Específica (profesorado)	Alumnos regulares	13/2	9	31	CIDE, CARREÑO, LEMARCHAND SUP: BREVI
Composición Coreográfica I (prof. y tec.)	Alumnos regulares	14/2	9	53	NOVA, COSTANZO, GÓMEZ LUNA SUP: ROSALEZ
Música aplicada a la Danza Clásica (prof. y tec.)	Alumnos Regulares y libres	11/2	11	47	TAGLIALEGNA, RÍOS, MIRANDA SUP: BREVI
Partenaire (profesorado)	Alumnos regulares	6/2	11	53	PRADAS, NOVA, CARREÑO SUP: ARÉVALO
Partenaire I (tecnicatura)	Alumnos regulares	6/2	11	53	PRADAS, NOVA, CARREÑO SUP: ARÉVALO
Práctica escénica I (prof. y tec.)	Alumnos regulares	12/2	10	53	LEMARCHAND, CARREÑO, MUCARSEL SUP: NARVAEZ
Composición coreográfica II (tecnicatura)	Alumnos regulares	14/2	10	53	NOVA, MUCARSEL, GÓMEZ LUNA SUP: PRADAS
Repertorio y Estilos (profesorado)	Alumnos regulares	12/2	10	53	CARREÑO, LEMARCHAND, MUCARSEL SUP: NARVÁEZ
Repertorio y Estilos I	Alumnos	12/2	10	53	CARREÑO, LEMARCHAND, MUCARSEL



(tecnicatura)	regulares				SUP: NARVÁEZ
---------------	-----------	--	--	--	--------------

TERCER AÑO

MATERIAS	QUIENES RINDEN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Danza Clásica III (prof. y tec.)	Alumnos regulares	16/2	9	53	LARROULET, CARREÑO, CIDE SUP: LEMARCHAND
Práctica Escénica II (prof. y tec.)	Alumnos regulares	12/2	10	53	MUCARSEL, LEMARCHAND, CARREÑO SUP: NARVAEZ
Composición Coreográfica II (profesorado)	Alumnos regulares	14/2	10	53	NOVA, MUCARSEL, GÓMEZ LUNA SUP: PRADAS
Técnicas Teatrales (profesorado)	Alumnos regulares	18/2	11	52	AGUIRRE, NOVA, VALENZUELA SUP: LEMARCHAND
Historia de la Danza y del Ballet (profesorado)	Alumnos regulares y libres	17/2	9	47	NARVÁEZ, GÓMEZ MURILLAS, CIDE SUP: CARREÑO
Repertorio y Estilos (profesorado)	Alumnos regulares	12/2	10	53	CARREÑO, LEMARCHAND, NARVAEZ SUP: MUCARSEL
Repertorio y Estilos II (tecnicatura)	Alumnos regulares	12/2	10	53	NARVÁEZ, MUCARSEL, CARREÑO SUP: LEMARCHAND
Partenaire II (tecnicatura)	Alumnos regulares	6/2	11	34	PRADAS, NOVA, AREVALO SUP: CARREÑO

CUARTO AÑO

MATERIAS	QUIENES RINDEN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Danza Clásica IV (profesorado)	Alumnos	16/2	11	53	CARREÑO, LARROULET, CIDE



IUPA DEPTO. DE
ARTES DEL MOVIMIENTO

	regulares			SUP. BREVI
--	-----------	--	--	------------

CLÁSICO