

**PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DANZA CLÁSICA  
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CLÁSICA  
CICLO LECTIVO 2026**

**1er AÑO**

| HORARIO | LUNES                                                                                                 | MARTES                                                                                 | MIÉRCOLES                                                                                 | JUEVES                                                                                 | VIERNES                                                                                                                   |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 a 10  |                                                                                                       |                                                                                        | COMPOSICIÓN<br>COREOGRÁFICA I<br>Nova<br>(2° Prof. Y 1° Tec.)<br>AULA 53                  | HISTORIA DE LA DANZA Y<br>EL<br>BALLET<br>(1° Tec. Y 3° Prof.)<br>Narváez<br>AULA: 108 |                                                                                                                           |
| 10 a 12 | DANZA CLÁSICA I<br>Brevi<br>(Tec. Y Prof.)<br>AULA 53<br>M° Maldonado Rodrigo                         | DANZA CLÁSICA I<br>Brevi<br>(Tec. Y Prof.)<br>AULA 34<br>M° Taglialegna Humberto       | ANATOMÍA Y<br>FISIOLOGÍA APLICADA<br>A LA DANZA<br>(Profesorado)<br>Larroulet<br>AULA: 47 | DANZA CLÁSICA I<br>Brevi<br>(Tec. Y Prof.)<br>AULA 53<br>M° Galarza Fabio              | DANZA CLÁSICA I<br>Brevi<br>(Tec. Y Prof.)<br>AULA 34<br>M° Maldonado Rodrigo                                             |
| 12 a 14 | SEMINARIO OPTATIVO<br>DE<br>PUNTAS<br>(52 hs. de asig. libre)<br>(Tec. Y Prof.)<br>Carreño<br>AULA 53 | TRABAJO CORPORAL<br>COMPLEMENTARIO I<br>(Tec. Y Prof.)<br>Carreño - Orlando<br>AULA 34 | MÚSICA<br>(Tec. y Prof.)<br>Ríos<br>AULA: 109 (12 a 15 h.)                                | DANZA CONTEMPORÁNEA<br>I<br>(Tec. y Prof.)<br>Gómez Murillas<br>AULA 9                 | TALLER DE CONCIENCIA<br>CORP, BIOMECÁNICA DEL<br>MOV, NUTRI Y SALUD DEL<br>BAILARIN<br>(Tecnica)ura)<br>Larroulet/Palermo |

|         |                     |                                                                  |  |  |                          |
|---------|---------------------|------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------|
|         | Mtro. Galarza Fabio |                                                                  |  |  | AULA: 47 (de 12 a 15 h.) |
| 14 a 16 |                     | TÉCNICAS TEATRALES<br>(3° Prof. y 1° Tec.)<br>Aguirre<br>AULA: 4 |  |  |                          |

## 2° AÑO

| HORARIO | LUNES                                                                                            | MARTES                                                                      | MIÉRCOLES                                                                                  | JUEVES                                                                    | VIERNES                                                                                 |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 a 10  | CLÁSICO II<br>Lemarchand<br>(Tec. Y Prof.)<br>M° Maldonado Rodrigo<br>AULA 53                    | CLÁSICO II<br>Lemarchand<br>(Tec. Y Prof.)<br>M° Vaucheret Pablo<br>AULA 34 | COMPOSICIÓN<br>COREOGRÁFICA I<br>Nova<br>(2° Prof. Y 1° Tec.)<br>AULA 53                   | CLÁSICO II<br>Lemarchand<br>(Tec. Y Prof.)<br>M° Galarza Fabio<br>AULA 53 | CLÁSICO II<br>Lemarchand<br>(Tec. Y Prof.)<br>M° Maldonado Rodrigo<br>AULA 34           |
| 10 a 12 | DIDÁCTICA ESPECÍFICA<br>Cide<br>(PROFESORADO)<br>AULA: 7                                         | DANZA<br>CONTEMPORÁNEA<br>II<br>(Prof. y Tec.)<br>Nova<br>AULA 9            | PRÁCTICA ESCÉNICA I<br>(2° Prof. y 2° Tec.)<br>Lemarchand<br>AULA 34<br>M° González Felipe |                                                                           | TRABAJO CORPORAL<br>COMPLEMENTARIO II<br>(Tec. Y Prof.)<br>Carreño - Orlando<br>AULA 31 |
| 12 a 14 | TALLER DE PRACTICA<br>DOCENTE NIVEL INICIAL<br>Y PRIMARIO<br>(Profesorado)<br>Cide/Brevi/Dimarco |                                                                             | REPERTORIO Y ESTILOS<br>(2° Tec. y 3° Prof.)<br>Carreño<br>AULA 53                         | PARTENAIRE<br>(Tec. y Prof.)<br>Pradas/Baskaev<br>AULA 34                 |                                                                                         |

|         |                                                                                   |  |                    |                    |                                                                           |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|         | AULA: 46                                                                          |  | M° González Felipe | M° González Felipe |                                                                           |
| 14 a 16 | MÚSICA APLICADA A LA<br>DANZA CLÁSICA<br>(Tec. y Prof.)<br>Taglialegna<br>AULA: 3 |  |                    |                    | COMPOSICIÓN<br>COREOGRÁFICA II<br>Nova<br>(2° Tec. y 3° Prof.)<br>AULA 31 |

### 3er. AÑO

| HORARIO | LUNES                                                                             | MARTES                                                                            | MIÉRCOLES                                                                                                           | JUEVES                                                                            | VIERNES                                                                           |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 8 a 10  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                                                     | HISTORIA DE LA DANZA Y<br>EL BALLET<br>(1° Tec. Y 3° Prof.) Narváez<br>AULA: 108  |                                                                                   |
| 10 a 12 | DANZA CLÁSICA III<br>(Tec. y Prof.)<br>Larroulet<br>AULA 34<br>M° González Felipe | DANZA CLÁSICA III<br>(Tec. y Prof.)<br>Larroulet<br>AULA 53<br>M° González Felipe | PRÁCTICA ESCÉNICA II<br>(3° Tec. 1er cuatrimestre y<br>3° Prof. Anual)<br>Mucarsel<br>AULA 53<br>M° González Felipe | DANZA CLÁSICA III<br>(Tec. y Prof.)<br>Larroulet<br>AULA 34<br>M° González Felipe | DANZA CLÁSICA III<br>(Tec. y Prof.)<br>Larroulet<br>AULA 53<br>M° González Felipe |

|         |                                                                                                                  |                                                                                     |                                                                                       |  |                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------|
| 12 a 14 | SEMINARIO OPTATIVO DE PUNTAS<br>(52 hs. de asig. libre)<br>(Tec. y Prof.) Carreño<br>AULA 53<br>M° Galarza Fabio | PRÁCTICA DOCENTE MEDIO Y SUPERIOR<br>(Profesorado)<br>Cide/Brevi/Llanos<br>AULA: 47 | REPERTORIO Y ESTILOS<br>(2° Tec. y 3° Prof.) Carreño<br>AULA 53<br>M° González Felipe |  | REPERTORIO Y ESTILOS II<br>(3° Tec., 1er cuatrimestre)<br>Narvaez AULA 34 |
|         |                                                                                                                  | PARTENAIRE II<br>(Tecnatura)<br>Pradas/Bascaev<br>AULA 53<br>M° Ezequiel Riffo      |                                                                                       |  |                                                                           |
| 14 a 16 |                                                                                                                  | TÉCNICAS TEATRALES<br>(3° Prof. y 1° Tec.)<br>Aguirre<br>AULA: 4                    |                                                                                       |  | COMP. COREOGRÁFICA II<br>Nova<br>(2° Tec. Y 3° Prof.)<br>AULA 34          |

#### 4° AÑO

| HORARIO | LUNES                                                                      | MARTES                                                                          | MIÉRCOLES                                          | JUEVES                                                                     | VIERNES                                                                    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 8 a 10  | DANZA CLÁSICA IV<br>(Profesorado) Carreño<br>AULA 34<br>M° González Felipe | DANZA CLÁSICA IV<br>(Profesorado) Carreño<br>AULA 53<br>M° Taglialegna Humberto |                                                    | DANZA CLÁSICA IV<br>(Profesorado) Carreño<br>AULA 34<br>M° González Felipe | DANZA CLÁSICA IV<br>(Profesorado) Carreño<br>AULA 53<br>M° González Felipe |
| 10 a 12 |                                                                            |                                                                                 | RESIDENCIA DOCENTE<br>(Profesordado)<br>Cide/Brevi |                                                                            |                                                                            |

|         |                                                                                                                     |  |                                                                |  |  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|--|--|
|         |                                                                                                                     |  | AULA: 108                                                      |  |  |
| 12 a 14 | SEMINARIO OPTATIVO<br>DE PUNTAS<br>(52 hs. de asig. libre)<br>(TEC. Y PROF.)<br>Carreño AULA 53<br>M° Galarza Fabio |  | PRODUCCIÓN DE<br>ESPECTÁCULOS<br>(Tec. y Prof) AULA 4<br>Brevi |  |  |

DANZA CLÁSICA