

**PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DANZA CLÁSICA
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CLÁSICA
CICLO LECTIVO 2026**

1er AÑO

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8 a 10			COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA I Nova (2° Prof. Y 1° Tec.) AULA 53	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET (1° Tec. Y 3° Prof.) Narváez AULA: 108	
10 a 12	DANZA CLÁSICA I Brevi (Tec. Y Prof.) AULA 53 M° Maldonado Rodrigo	DANZA CLÁSICA I Brevi (Tec. Y Prof.) AULA 34 M° Taglialegna Humberto	ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA APLICADA A LA DANZA (Profesorado) Larroulet AULA: 47	DANZA CLÁSICA I Brevi (Tec. Y Prof.) AULA 53 M° Galarza Fabio	DANZA CLÁSICA I Brevi (Tec. Y Prof.) AULA 34 M° Maldonado Rodrigo
12 a 14	SEMINARIO OPTATIVO DE PUNTAS (52 hs. de asig. libre) (Tec. Y Prof.) Carreño AULA 53 Mtro. Galarza Fabio	TRABAJO CORPORAL COMPLEMENTARIO I (Tec. Y Prof.) Carreño - Orlando AULA 34	MÚSICA (Tec. y Prof.) Ríos AULA: 109 (12 a 15 h.)	DANZA CONTEMPORÁNEA I (Tec. y Prof.) Gómez Murillas AULA 9	TALLER DE CONCIENCIA CORP, BIOMECÁNICA DEL MOV, NUTRI Y SALUD DEL BAILARIN (Tecnatura) AULA 47 Larroulet/Palermo

					SEMINARIO OPTATIVO Carácter para bailarines de Danza Clásica y Danzas Españolas Emelina AULA 53
14 a 16		TÉCNICAS TEATRALES (3° Prof. y 1° Tec.) Aguirre AULA: 4			

2° AÑO

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8 a 10	CLÁSICO II Lemarchand (Tec. Y Prof.) M° Maldonado Rodrigo AULA 53	CLÁSICO II Lemarchand (Tec. Y Prof.) M° Vaucheret Pablo AULA 34	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA I Nova (2° Prof. Y 1° Tec.) AULA 53	CLÁSICO II Lemarchand (Tec. Y Prof.) M° Galarza Fabio AULA 53	CLÁSICO II Lemarchand (Tec. Y Prof.) M° Maldonado Rodrigo AULA 34
10 a 12	DIDÁCTICA ESPECÍFICA Cide (PROFESORADO) AULA: 7	DANZA CONTEMPORÁNEA II (Prof. y Tec.) Nova AULA 9	PRÁCTICA ESCÉNICA I (2° Prof. y 2° Tec.) Lemarchand AULA 34 M° González Felipe		TRABAJO CORPORAL COMPLEMENTARIO II (Tec. Y Prof.) Carreño - Orlando AULA 31

12 a 14	TALLER DE PRACTICA DOCENTE NIVEL INICIAL Y PRIMARIO (Profesorado) Cide/Brevi/Dimarco AULA: 46		REPERTORIO Y ESTILOS (2° Tec. y 3° Prof.) Carreño AULA 53 M° González Felipe	PARTENAIRE (Tec. y Prof.) Pradas/Baskaev AULA 34 M° González Felipe	SEMINARIO OPTATIVO Carácter para bailarines de Danza Clásica y Danzas Españolas Emelina AULA 53
14 a 16	MÚSICA APLICADA A LA DANZA CLÁSICA (Tec. y Prof.) Taglialegra AULA: 3				COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA II Nova (2° Tec. y 3° Prof.) AULA 31

3er. AÑO

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8 a 10				HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET (1° Tec. Y 3° Prof.) Narváez AULA: 108	
10 a 12	DANZA CLÁSICA III (Tec. y Prof.) Larroulet AULA 34 M° González Felipe	DANZA CLÁSICA III (Tec. y Prof.) Larroulet AULA 53 M° González Felipe	PRÁCTICA ESCÉNICA II (3° Tec. 1er cuatrimestre y 3° Prof. Anual) Mucarsel AULA 53 M° González Felipe	DANZA CLÁSICA III (Tec. y Prof.) Larroulet AULA 34 M° González Felipe	DANZA CLÁSICA III (Tec. y Prof.) Larroulet AULA 53 M° González Felipe

12 a 14	SEMINARIO OPTATIVO DE PUNTAS (Tec. y Prof.) Carreño AULA 53 M° Galarza Fabio	PRÁCTICA DOCENTE MEDIO Y SUPERIOR (Profesorado) Cide/Brevi/Llanos AULA: 47	REPERTORIO Y ESTILOS (2° Tec. y 3° Prof.) Carreño AULA 53 M° González Felipe		REPERTORIO Y ESTILOS II (3° Tec., 1er cuatrimestre) Narvaez AULA 34
		PARTENAIRE II (Tecnatura) Pradas/Bascaev AULA 53 M° Ezequiel Riffo			SEMINARIO OPTATIVO Carácter para bailarines de Danza Clásica y Danzas Españolas Emelina AULA 53
14 a 16		TÉCNICAS TEATRALES (3° Prof. y 1° Tec.) Aguirre AULA: 4			COMP. COREOGRÁFICA II Nova (2° Tec. Y 3° Prof.) AULA 34

4° AÑO

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8 a 10	DANZA CLÁSICA IV (Profesorado) Carreño AULA 34 M° González Felipe	DANZA CLÁSICA IV (Profesorado) Carreño AULA 53 M° Taglialegna Humberto		DANZA CLÁSICA IV (Profesorado) Carreño AULA 34 M° González Felipe	DANZA CLÁSICA IV (Profesorado) Carreño AULA 53 M° González Felipe
10 a 12			RESIDENCIA DOCENTE (Profesordado) Cide/Brevi		

			AULA: 108		
12 a 14	SEMINARIO OPTATIVO DE PUNTAS (TEC. Y PROF.) Carreño AULA 53 M° Galarza Fabio		PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS (Tec. y Prof) AULA 4 Brevi		SEMINARIO OPTATIVO Carácter para bailarines de Danza Clásica y Danzas Españolas Emelina AULA 53