

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DANZA CLÁSICA Y TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CLÁSICA

Exámenes finales turno julio del 2026. Desde el miércoles 29 de julio al sábado 8 de agosto

CONTACTO:

Verónica Arévalo Schiavo vschiavo@iupa.edu.ar

Marcelo Lujambio Juárez: mlujambio@iupa.edu.ar

PRIMER AÑO

MATERIAS	QUIENES RINDEN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Danza Clásica I (prof y tec.)	Alumnos regulares	30/7	8	53	BREVI, LEMARCHAND, MUCARSEL SUP: NOVA
Danza Contemporánea I (prof. y tec.)	Alumnos regulares	30/7	9	9	GÓMEZ MURILLAS, NOVA, GÓMEZ LUNA SUP: PESSOA
Música (prof y tec.)	Alumnos regulares y libres	3/8	10	3	RÍOS, TAGLIALEGNA, MIRANDA SUP: MUCARSEL
Anatomía y fisiología aplicada a la danza (profesorado)	Alumnos regulares	6/8	10	107	LARROULET, ALTAMIRANO, MEHDI SUP: CARREÑO
Historia de la Danza y el Ballet (tecnicatura)	Alumnos regulares y libres	6/8	11	47	NARVÁEZ, GÓMEZ MURILLAS, CIDE SUP: CARREÑO
Técnicas Teatrales (tecnicatura)	Alumnos regulares	4/8	11	4	AGUIRRE, NOVA, VALENZUELA SUP: LEMARCHAND
Composición Coreográfica I (tecnicatura)	Alumnos regulares	5/8	9	53	NOVA, LEMARCHAND, GÓMEZ LUNA SUP: COSTANSO

SEGUNDO AÑO

MATERIAS	QUIENES RINDEN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Danza Clásica II (prof. y tec.)	Alumnos regulares	31/7	12	53	LEMARCHAND, BREVI, MUCARSEL SUP: CARREÑO
Danza Contemporánea II (prof. y tec.)	Alumnos regulares	30/7	11	9	NOVA, GOMEZ MURILLAS, GÓMEZ LUNA SUP: COSTANSO
Didáctica Específica (profesorado)	Alumnos regulares	7/8	12	7	CIDE, CARREÑO, LEMARCHAND SUP: BREVI
Composición Coreográfica I (prof. y tec.)	Alumnos regulares	5/8	9	53	NOVA, COSTANZO, GÓMEZ LUNA SUP: ROSALEZ
Música aplicada a la Danza Clásica (prof. y tec.)	Alumnos Regulares y libres	3/8	11	3	TAGLIALEGNA, RÍOS, MIRANDA SUP: BREVI
Partenaire (profesorado)	Alumnos regulares	4/8	10	53	PRADAS, NOVA, CARREÑO SUP: ARÉVALO
Partenaire I (tecnicatura)	Alumnos regulares	4/8	10	53	PRADAS, NOVA, CARREÑO SUP: ARÉVALO
Práctica escénica I (prof. y tec.)	Alumnos regulares	7/8	10	53	LEMARCHAND, CARREÑO, MUCARSEL SUP: NARVAEZ
Composición coreográfica II (tecnicatura)	Alumnos regulares	5/8	11	53	NOVA, MUCARSEL, GÓMEZ LUNA SUP: PRADAS
Repertorio y Estilos (profesorado)	Alumnos regulares	7/8	10	53	CARREÑO, LEMARCHAND, MUCARSEL SUP: NARVÁEZ
Repertorio y Estilos I (tecnicatura)	Alumnos regulares	7/8	10	53	CARREÑO, LEMARCHAND, MUCARSEL SUP: NARVÁEZ

TERCER AÑO

MATERIAS	QUIENES RINDEN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Danza Clásica III (prof. y tec.)	Alumnos regulares	3/8	9	53	LARROULET, CARREÑO, CIDE SUP: LEMARCHAND
Práctica Escénica II (prof. y tec.)	Alumnos regulares	7/8	10	53	MUCARSEL, LEMARCHAND, CARREÑO SUP: NARVAEZ
Composición Coreográfica II (profesorado)	Alumnos regulares	5/8	11	53	NOVA, MUCARSEL, GÓMEZ LUNA SUP: PRADAS
Técnicas Teatrales (profesorado)	Alumnos regulares	4//8	11	4	AGUIRRE, NOVA, VALENZUELA SUP: LEMARCHAND
Historia de la Danza y del Ballet (profesorado)	Alumnos regulares y libres	6/8	11	47	NARVÁEZ, GÓMEZ MURILLAS, CIDE SUP: CARREÑO
Repertorio y Estilos (profesorado)	Alumnos regulares	7/8	11	53	CARREÑO, LEMARCHAND, NARVAEZ SUP: MUCARSEL
Repertorio y Estilos II (tecnicatura)	Alumnos regulares	7/8	11	53	NARVÁEZ, MUCARSEL, CARREÑO SUP: LEMARCHAND
Partenaire II (tecnicatura)	Alumnos regulares	4/8	12	34	PRADAS, NOVA, AREVALO SUP: CARREÑO

CUARTO AÑO

MATERIAS	QUIENES RINDEN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Danza Clásica IV (profesorado)	Alumnos regulares	3/8	10:30	53	CARREÑO, LARROULET, CIDE SUP. BREVI