IUPA DEPTO. DE MÚSICA

NIVEL UNIVERSITARIO
Música Académica
EXÁMENES FINALES
llamado DICIEMBRE 2026
del 09 AL 18/12

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO DE LAS ARTES

IUPA · Reconocimiento Nacional por Decreto PEN N° 812/15

Leyes provinciales N° 3283/99 y N°4979/14

Rivadavia 2263 • General Roca • Río Negro • Argentina • Tel: 54 • 298 • 4432889 • www.iupa.edu.ar

MATERIAS COMUNES

MATERIA	CARRERA	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Morfología y análisis I	Todas	Regular/libre	09/12	14 hs	109	**Simoniello, J. -**Crowe, H.-Taglialegna., H (Sup. Martín, M.)
Morfología y análisis II	Todas	Regular/libre	09/12	16 hs	109	**Simoniello, J. -**Crowe, H.-Taglialegna., H (Sup. Martín, M.)
Armonía I	Todas	Regular/libre	10/12	8 hs	109	**Simoniello, J. -**Crowe, H.-Taglialegna, H. (Sup. Martín, M.)
Armonía II	Todas	Regular/libre	10/12	10 hs	109	**Simoniello, J. -**Crowe, H.-Taglialegna, H. (Sup. Martín, M.)
Acústica Musical	Todas	Regular/libre	10/12	14 hs	109	**Crowe, H.-** Cancián, G.-Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Morfología y análisis III	Todas	Regular/libre	11/12	8 hs	109	**Simoniello, J.-** Crowe, H.-Taglialegna, H (Sup. Cancián, G.)
Morfología y análisis IV	Todas	Regular/libre	11/12	10 hs	109	**Simoniello, J. -** Crowe, H.-Taglialegna., H (Sup. Cancián, G.)
Historia de la Música I	Todas	Regular/libre	11/12	9 hs	108	**Bonfanti, C. -**Miranda, M. -Galera, C. (Sup. Sbaffo, D.)
Historia de la Música II	Todas	Regular/libre	14/12	8 hs	108	**Miranda, M.** -Galera, C. -Bonfanti, C. (Sup. Sbaffo, D.)
Armonía III	TUM/PUDC/ PUIM/PUM/L IM/LM/LDC	Regular/libre	14/12	8 hs	109	**Simoniello, J. -**Crowe, H. -Taglialegna, H (Sup. Cancián, G.)
Armonía IV	PUDC/PUM/ LM/LDC	Regular/libre	14/12	10 hs	46	**Simoniello, J. -**Crowe, H. -Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.)

Historia de la Música III	Todas	Regular/libre	14/12	10 hs	109	**Miranda, M.** -Galera, C. - Bonfanti, C. (Sup. Sbaffo, D.)
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Todas	Regular/libre	14/12	10 hs	109	**Miranda, M.** -Galera, C. -Bonfanti, C. (Sup. Sbaffo, D.)
Contrapunto I	Todas	Regular/libre	14/12	14 hs	109	**Cancián, G.- Crowe, H. -** -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Contrapunto II	TUM/PUIM/PUDC/PUM/LIM/LMLDC	Regular/libre	14/12	16 hs	109	**Cancián, G.- Crowe, H. -** -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Residencia docente	PUEM/PUIM/PUM/PUDC	Regular	18/12	8 hs	51	**Alarcón, J. -Galera, C. -** Poblete, F. (Sup. Miranda, M.)

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN MUSICAL

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Folklore Musical Argentino	Presencial	Regular/libre	10/12	18 hs	109	**Sánchez, F. -** Guevara, S.- Hernández, M. (Sup. Barnes, J.)
Percusión aplicada	Presencial	Regular/libre	11/12	14 hs.	33	**Poblete,F**. - Frette, A.- Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Instrumento aplicado I - II (piano)	Presencial	Regular/libre	11/12	14 hs	2	**Zabala, S. -** Lattanzi, L. - Moya, M. (Sup. De Caro, M.)

Instrumento aplicado I - II (piano)	Presencial	Regular/libre	11/12	14 hs	2	**Lattanzi, L.** - Zabala, S. - Moya, M. (Sup. De Caro, M.)
Instrumento aplicado I - II (guitarra)	Presencial	Regular/libre	11/12	18 hs	102	**Hernandez, M. -**Guevara, S. -Penrró, M. (Sup. Barnes, J.)
Instrumento aplicado I - II (guitarra)	Presencial	Regular/libre	11/12	18 hs	102	**Guevara, S.** - Hernandez, M. -Penrró, M. (Sup. Barnes, J.)
Dirección Coral	Presencial	Regular	14/12	14 hs	Auditorio	**Vallejos, D.** - Caldironi, M.- Belanko, A. (Sup. Danei, F.)
Contrapunto	Presencial	Regular/libre	14/12	14 hs	109	**Crowe, H. -** Cancián, G. -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello)
Técnica vocal	Presencial	Regular	16/12	10 hs	109	**Bonfanti, C.-** Caldironi, M.- Vallejos, D. (Sup. Belanko, A.)
Flauta Dulce Aplicada I - II	Presencial	Regular/libre	16/12	16 hs	102	**Ponce, T. -** Cárdenas, S.- Miranda, M. (Sup. Yappert, G.)
Educación Musical I - II - III	Presencial	Regular	18/12	9 hs	48	**Djamgossian, M.-** Galera, C.-Miranda,M. (Sup. Sides,M.)
Conjunto vocal e instrumental	Presencial	Regular	18/12	10 hs	48	**Djamgossian, M.-** Galera, C.-Miranda,M. (Sup. Sides,M.)
Didáctica Específica I - II	Presencial	Regular	18/12	11 hs	48	**Djamgossian, M.-** Galera, C.-Miranda,M. (Sup. Sides,M.)

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO

LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL: CANTO E INSTRUMENTO
TECNICATURA EN MÚSICA: CANTO E INSTRUMENTO

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Práctica Orquestal del concertista (violoncello) I	Presencial	Regular	09/12	18 hs	42	**Costanza, J.**- Aldana, M. - Toledo, P. (Sup. Castillo, G.)
Práctica Orquestal del concertista (violoncello) I	Presencial	Regular	09/12	18 hs	42	**Aldana, M.** - Costanza, J.- Toledo, P. (Sup. Castillo, G.)
Canto I - II	Presencial	Regular	10/12	10 hs	Auditorio	**Bonfanti, C. -** Belanko, A. - Vallejos, D. (Sup. Peraza, N.)
Canto I - II	Presencial	Regular	10/12	10 hs	Auditorio	**Vallejos, D. -** Belanko, A. - Bonfanti, C. (Sup. Peraza, N.)
Canto I - II	Presencial	Regular	10/12	10 hs	Auditorio	**Belanko, A. -** Bonfanti, C. - Vallejos, D. (Sup. Peraza, N.)
Canto I - II	Presencial	Regular	10/12	10 hs	Auditorio	**Peraza, N. -** Vallejos, D. - Belanko, A. (Sup. Bonfanti,C.)
Percusión I-II-III	Presencial	Regular	10/12	11 hs	33	**Molina, J.** - Parada, L. - Poblete, F. (Sup. Borzone, A.)
Flauta Traversa V	Presencial	Regular	10/12	19 hs	Auditorio	**Cárdenas, S.** - Yappert, G. - Ponce, T. (Sup. Vivet, P.)
Canto III- IV	Presencial	Regular	11/12	11 hs	Audit	**Vallejos, D.** - Belanko, A. - Bonfanti, C. (Sup. Peraza, N.)

					orio	
Canto III- IV	Presencial	Regular	11/12	11 hs	Audit orio	**Belanko, A.** - Bonfanti, C. - Vallejos, D. (Sup. Peraza, N.)
Canto III- IV	Presencial	Regular	11/12	11 hs	Audit orio	**Bonfanti, C**.- Vallejos, D. - Belanko, A. (Sup. Peraza, N.)
Oboe I	Presencial	Regular	14/12	11 hs	42	**Pacheco, M. -** Vivet, P. - González, R. (Sup. Cárdenas, S.)
Percusión IV	Presencial	Regular	11/12	12 hs	33	**Poblete, F.** - Borzone A. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Didáctica Específica (canto)	Presencial	Regular	14/12	16 hs	101	**Belanko, A. -** Vallejos, D. - Peraza, N. (Sup. Galera, C.)
Piano I al IV	Presencial	Regular	15/12	9 hs	1	**García Perez, M.** - Danei, F. - Lattanzi, L (Sup. Moya, M.)
Piano III - IV	Presencial	Regular	15/12	9 hs	1	**Danei, F.** - García Perez, M. - Lattanzi, L (Sup. Moya, M.)
Práctica Orquestal del Concertista I (piano)	Presencial	Regular	16/12	19 hs	Audit orio	**Guala, G. -** Danei, F. - García Pérez, M. (Sup. Lattanzi, L.)
Práctica Orquestal del concertista (percusión) I - II	Presencial	Regular	11/12	10 hs	33	**Poblete, F.** - Borzone A. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Percusión V	Presencial	Regular	14/12	10 hs	Audit orio	**Poblete, F.** - Borzone A. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Contrabajo I al IV	Presencial	Regular	15/12	15 hs	42	**Ojeda, A.** - Salinas, R. - Tello, A. (Sup. Costanza, J.)

Violoncello I al IV	Presencial	Regular	15/12	18 hs	42	**Aldana, M**. -Costanza, J. - Toledo, P. (Sup. Castillo, G.)
Violoncello I al IV	Presencial	Regular	15/12	18 hs	42	**Costanza, J.**- Aldana, M. - Toledo, P. (Sup. Castillo, G.)
Técnicas teatrales I - II	Presencial	Regular	16/12	8 hs	2	**Robin, M. -** Belanko, A. - Cifuentes, Y. (Sup. Vallejos, D.)
Guitarra I - II	Presencial	Regular	16/12	8 hs	104	**Guevara, S.** - Fre,P. - Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.)
Guitarra I - II	Presencial	Regular	16/12	8 hs	104	**Fre, P.** - Guevara, S. - Sbaffo, D. (Sup. Flores, G.)
Guitarra III - IV	Presencial	Regular	16/12	10 hs	104	**Fre, P.**- Sbaffo, D. - Flores, G. - (Sup. Guevara, S.)
Guitarra III - IV	Presencial	Regular	16/12	10 hs	104	**Sbaffo, D.** - Flores, G. - Fre, P.(Sup. Guevara, S.)
Guitarra III - IV	Presencial	Regular	16/12	10 hs	104	**Flores, G.** - Sbaffo, D. - Fre, P.(Sup. Guevara, S.)
Práctica Orquestal del Concertista I (flauta traversa)	Presencial	Regular	16/12	11 hs	3	**Cárdenas, S.** - Yappert, G. - Ponce, T. (Sup. Vivet, P.)
Foniatría	Presencial	Regular	16/12	11 hs	109	**Caldironi, M-** Bonfanti, C. - Vallejos,D.(Sup. Belanko, A.)
Arpa I al IV	Presencial	Regular	16/12	12 hs	43	**Diniello, M.** - Sbaffo, D. - Flores, G. (Sup. Guevara, S.)
Práctica Orquestal del Concertista II (arpa)	Presencial	Regular	16/12	14 hs	43	**Diniello, M.** - Sbaffo, D. - Flores, G. (Sup. Guevara, S.)
Viola I al IV	Presencial	Regular	16/12	14 hs	2	**Castillo, G.** - Aldana, M., Espinoza, M. (Sup. Simón, A)
Fagot I al IV	Presencial	Regular	16/12	14 hs	102	**Vivet, P.** - González, R. - Pacheco, M. (Sup. Cárdenas, S.)

Música de cámara I	Presencial	Regular	16/12	14 hs	Auditorio	**Vera, J.** - Aldana, M. - Yappert, G. (Sup. Cárdenas, S.)
Música de cámara I	Presencial	Regular	16/12	14 hs	Auditorio	**Cárdenas, S.**- Vera, J. - Aldana, M. - (Sup.Yappert, G.)
Música de cámara I	Presencial	Regular	16/12	14 hs	Auditorio	**Aldana, M. -** Yappert, G. - Vera, J. (Sup. Cárdenas, S.)
Música de cámara I	Presencial	Regular	16/12	14 hs	Auditorio	**Yappert, G. -** Yappert, G. - Cárdenas, S. (Sup.Vera, J.)
Interpretación de música contemporánea	Presencial	Regular	16/12	16 hs	1	**Cancián, G.** - Crowe, H. - Taglialegna, H (Sup. Simoniello, J.)
Clarinete I al IV	Presencial	Regular	16/12	16 hs	110	**González, R.**- Flores, R. - Vivet, M. - (Sup. Yappert, G.)
Trompeta I al IV	Presencial	Regular	16/12	17 hs	102	**Rivera, C.** - Altamirano, H. - Flores, R. (Sup. Gonzalez, R.)
Flauta dulce I al IV	Presencial	Regular	16/12	18 hs	102	**Cárdenas, S.** - Ponce, T.- Yappert, G. (Sup. Vivet, P.)
Saxofón I al IV	Presencial	Regular	16/12	18 hs	102	**Flores, R.** - Vivet, P. - Gonzalez, R. (Sup. Cárdenas, S.)
Didáctica Específica (Flauta Traversa)	Presencial	Regular	17/12	10 hs	2	**Cárdenas, S.** - Yappert, G. - Ponce, T. (Sup. Vivet, P.)
Práctica Orquestal del Concertista I - II (guitarra)	Presencial	Regular	17/12	10 hs	3	**Flores, G**. - Sbaffo, D. - Guevara, S.- (Sup. Fre, P.)
Práctica	Presencial	Regular	17/12	10 hs	3	**Sbaffo, D. -** Flores, G. - Guevara, S.- (Sup. Fre, P.)

Orquestal del Concertista I - II (guitarra)						
Música de cámara II	Presencial	Regular	17/12	14 hs	Auditorio	**Vera, J.** - Aldana, M. - Yappert, G. (Sup. Cárdenas, S.)
Música de cámara II	Presencial	Regular	17/12	14 hs	Auditorio	**Cárdenas, S.**- Vera, J. - Aldana, M. - (Sup.Yappert, G.)
Música de cámara II	Presencial	Regular	17/12	14 hs	Auditorio	**Aldana, M. -** Yappert, G. - Vera, J. (Sup. Cárdenas, S.)
Música de cámara II	Presencial	Regular	17/12	14 hs	Auditorio	**Yappert, G. -** Yappert, G. - Cárdenas, S. (Sup.Vera, J.)
Didáctica Específica (percusión)	Personal	Regular	17/12	14 hs	33	**Poblete, F. -** Navarrete, J. - Alarcón, J. (sup. Molina, J.)
Bandoneón I al IV	Presencial	Regular	17/12	17 hs	102	**Borgia, P. -** Sbaffo, D. - Vivet, M. (Sup. Molina, J.)
Flauta Traversa I al IV	Presencial	Regular	16/12	9 hs	3	**Cárdenas, S.** - Yappert, G. - Ponce, T. (Sup. Vivet, P.)
Literatura vocal instrumental	Presencial	Regular/libre	18/12	10 hs	45	**Toledo, P. -** Bonfanti, C. - Miranda, M. (Sup. Sbaffo, D.)
Violín IV	Presencial	Regular	18/12	11 hs	2 (Museo)	**Fattorello, M.-** Aldana, M. - Costanza, J. (Sup. Gorosito, G.)
Violín I a IV	Presencial	Regular	18/12	11 hs	3	**Sangenis, H.-** Bugallo, E. - Gorosito, G. (Sup. Castillo, G.)

Violín III	Presencial	Regular	18/12	11 hs	3	**Gorosito, G. -** Sangenis, H. - Bugallo, E. (Sup. Castillo, G.)
Práctica orquestal del concertista I - II (violín)	Presencial	Regular	18/12	12 hs	3	**Sangenis, H.-** Bugallo, E. - Gorosito, G. (Sup. Castillo, G.)
Música de cámara III	Presencial	Regular	18/12	14 hs	Auditorio	**Vera, J.** - Aldana, M. - Yappert, G. (Sup. Cárdenas, S.)
Música de cámara III	Presencial	Regular	18/12	14 hs	Auditorio	**Cárdenas, S.**- Vera, J. - Aldana, M. - (Sup.Yappert, G.)
Música de cámara III	Presencial	Regular	18/12	14 hs	Auditorio	**Aldana, M. -** Yappert, G. - Vera, J. (Sup. Cárdenas, S.)
Música de cámara III	Presencial	Regular	18/12	14 hs	Auditorio	**Yappert, G. -** Yappert, G. - Cárdenas, S. (Sup.Vera, J.)

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN
LICENCIATURA EN MÚSICA: DIRECCIÓN ORQUESTAL Y COMPOSICIÓN

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Piano complementario I - II	Presencial	Regular/libre	11/12	14 hs	2	**Zabala, S. -** Lattanzi, L. - Moya, M. (Sup. De Caro, M.)
Piano complementario I	Presencial	Regular/libre	11/12	14 hs	2	**Lattanzi, L.** - Zabala, S. - Moya, M. (Sup. De Caro, M.)

- II						
Instrumento complementario de percusión	Presencial	Regular/libre	11/12	16 hs	33	**Poblete, F.** - Borzone A. - Navarrete, J. (Sup. Molina, J.)
Dirección coral I - II	Presencial	Regular	14/12	16 hs	Auditorio	**Vallejos, D.** - Danei, F. - Vivet, P. (Sup. Belanko, A.)
Composición I - II - III - IV	Presencial	Regular/libre	16/12	8 hs	46	**Simoniello, J.,** Crowe, H., Taglialegna, H. (Sup. Cancián, G.)
Orquestación I - II	Presencial	Regular/libre	14/12	10 hs	46	**Taglialegna, H. -** Cancián, G. - Crowe, H. (Sup. Simoniello, J.P.
Orquestación III - IV	Presencial	Regular/libre	14/12	10 hs	46	**Cancián, G. -** Taglialegna, H. - Crowe, H. (Sup. Simoniello, J.P.
Dirección orquestal I - II	Presencial	Regular	14/12	10 hs	44	**Danei, F. -** Poblete, F. -Vallejos, D. (Sup. Guala, G.)
Contrapunto III	Presencial	Regular/libre	14/12	14 hs	46	**Cancián, G.**- Crowe, H. **-** -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)
Composición con medios electrónicos	Presencial	Regular	14/12	16 hs	46	**Guzman, L. -** Simoniello, J. - Crowe, H. (Sup. Taglialegna,H.)
Instrumento complementario de Viento: Metal (Trompa)	Presencial	Regular	14/12	17 hs	102	**Altamirano, H.** - Rivera, C. - Flores, R. (Sup. Gonzalez, R.)
Instrumento complementario	Presencial	Regular	14/12	17 hs	42	**Bugallo, E. -** Sangenis, H. - Gorosito, G. (Sup. Ojeda, A.)

de arco I - II (violín)						
Instrumento complementario de arco I - II (cello)	Presencial	Regular	14/12	18 hs	42	**Toledo, P.-** Aldana, M. - Costanza, J. (Sup. Ojeda, A.)
Reducción de partituras corales al piano I	Presencial	Regular	15/12	16 hs	42	**Danei, F** - Guala, G. - García Perez, M. (Sup. Lattanzi, L.)
Reducción de partituras orquestales al piano II	Presencial	Regular	15/12	16 hs	42	**Danei, F** - Guala, G. - García Perez, M. (Sup. Lattanzi, L.)
Didáctica específica (comp.)	Presencial	Regular	18/12	10 hs	46	**Miranda, M. -** Simoniello, J. - Taglialegna, H. (Sup. Crowe, H.)

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DIRECCIÓN CORAL
LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Análisis de obras de repertorio I - II	Presencial	Regular	14/12	10 hs	48	**Martín, M.** - Hernández, M. - Yappert, G. (Sup. Belanko, A.)

Dirección coral I - II -III- IV	Presencial	Regular	14/12	16 hs	Auditorio	**Vallejos, D.** - Danei, F. - Vivet, P. (Sup. Caldironi.)
Reducción de partituras corales al piano	Presencial	Regular	15/12	16 hs	42	**Danei, F** - García Perez, M.- Lattanzi, L. (Sup. Zabala, S.)
Técnica vocal I - II	Presencial	Regular	16/12	10 hs	109	**Bonfanti, C.-** Caldironi, M.- Vallejos, D. (Sup. Belanko, A.)
Contrapunto III	Presencial	Regular/libre	16/12	14 hs	46	**Cancián, G.-** Crowe, H. - -Taglialegna, H. (Sup. Simoniello, J.)